



# Программа «Развитие» под руководством доктора психологических наук Л.А. Венгера.

(Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Баренцева)



Разработана в Институте дошкольного образования и семейного воспитания РАО.

Составитель:

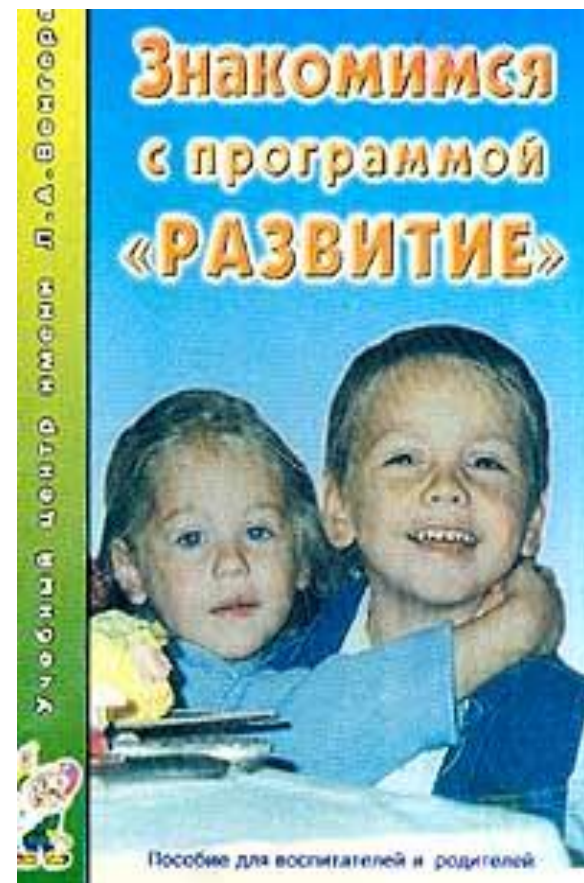
Педагог – Тришина Юлия Юрьевна

г. Тольятти .

**Основа программы «Развитие»** — личностно-ориентированная модель воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

## Цель и задачи программы

- развитие познавательных и творческих, интеллектуальных способностей ребенка;
- развитие способностей к наглядному объектному моделированию,
- развитие сенсорных способностей и усвоение символов;
- развитие эмоциональной отзывчивости,
- развитие комплексных элементов логического мышления, способов решения познавательных и творческих задач;
- развитие умения самостоятельно анализировать ситуацию, создавать идею будущего продукта и план ее реализации;
- развитие специфических видов деятельности дошкольника,
- в общем развитие ребенка как Личность.





# Психологическое сопровождение



Психолог принимает активное участие в реализации программы, осуществляет диагностическую работу, разрабатывает рекомендации по коррекционной работе, проводит психологическое просвещение родителей и воспитателей

Психологическое сопровождение - **обязательное условие** для реализации этой программы.



# Развивающая среда

Развивающая среда является не только условием жизнедеятельности ребенка, но и выступает потенциальным средством воздействия на формирование и развитие личности.



Образовательная среда должна быть стимулирующей, самостоятельно-практической, демократической и отвечать определенным требованиям:

- качество;
- развивающий характер;
- комфортность.



# Способы дошкольного обучения

- Вначале каждого занятия ставится игровая мотивация, только затем идет учебная мотивация
- Перед детьми ставится система последовательно усложняющихся задач. Материал подбирается по сложности.
- Основной акцент программы сделан не на то, какой фактический материал дается детям, а на то, как он дается.
- Воспитатель в той или иной форме задает проблемную ситуацию, вместе с детьми открывая способ ее разрешения.
- Деятельность детей друг с другом и взаимодействие воспитателя с детьми носят характер диалога и активного сотрудничества.





# 2 младшая группа

Разделы обучения по программе «Развития»:

Сенсорное воспитание

Выразительное движение

Конструирование

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

Формирование представлений об окружающем мире и о себе

Игра

Режиссерская игра

Изобразительная деятельность

# Средняя группа



Разделы обучения по программе  
«Развития»

Игра

Режиссерская игра

Ознакомление с  
художественной литературой  
и развитие речи

Художественное конструирование

Овладение основами первоначальной  
грамоты (Введение в грамоту)

Развитие экологических представлений

Ознакомление с пространственными  
отношениями

Конструирование

Выразительное движение

Формирование  
представлений об  
окружающем мире и о себе

Изобразительная деятельность

Формирование элементарных  
математических представлений

Ознакомление с природой

# Старшая и подготовительная группа



Разделы обучения по программе «Развития»

Игра

Конструирование

Режиссерская игра

Выразительное движение

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

Формирование представлений об окружающем мире и о себе

Художественное конструирование

Изобразительная деятельность

Овладение основами первоначальной грамоты (подготовка к обучению грамоте)

Формирование элементарных математических представлений

Развитие экологических представлений

Ознакомление с пространственными отношениями

Ознакомление с природой



# Сенсорное воспитание

Развитие сенсорных способностей направлено:

- на развитие восприятия ребенка на основе культурных средств;
- развитие представления о цвете, форме, величине.

Сенсорные эталоны - цветов спектра, 5 геометрических фигур – круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник., 3 градации величины – большой, средний, маленький..



Играя в дидактические игры, незаметно для себя овладевают свойствами окружающих предметов

# Ознакомление с пространственными

## отношениями



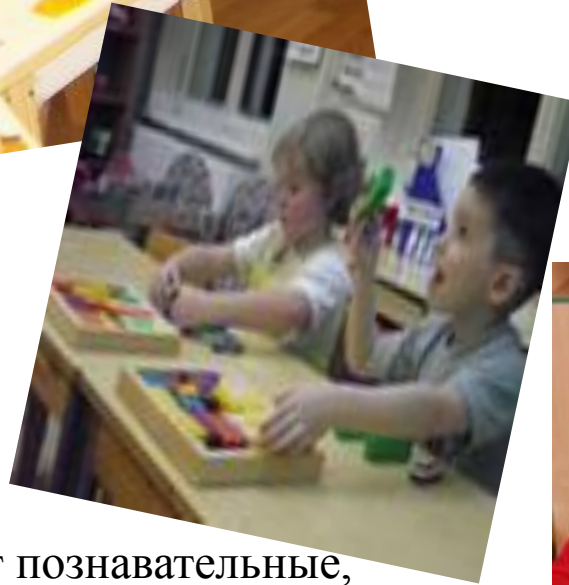
- Дети учатся прочтению планов разных пространственных ситуаций.
- Умеют изображать план комнаты, участка, «читают» карты района, города
- используют для ориентировки наглядные модели
- дети учатся называть и различать части собственного тела и их месторасположение.

Развитие ориентировки в пространстве облегчает усвоение школьных предметов, проявлять творческие способности в разных областях (рисование, компьютерная графика, дизайн и т.д.)





# Художественное конструирование



- Деятельность схожа с сюжетной игрой, рисованием, аппликацией, но не приравнивается к ней.
- Позволяет не только освоить основные изобразительные и выразительные средства, но и решать изобразительные и выразительные задачи.
- Дети учатся строить композиции на разные темы, обучаясь при этом использовать сенсорные эталоны

Занятия развивают познавательные, творческие, художественные и конструктивные способности детей; необходимое в ходе занятий преобразование объектов развивает мышление детей .





# Развитие экологических представлений

- Дети знакомятся с живой и неживой природой, с особенностями растений и животных
- начинают осознавать первые простые закономерности (смена времен года, изменения в природе в зависимости от наступившего сезона)
- знакомятся с природой ближнего окружения, с различными природными зонами, экосистемами и эволюцией жизни на Земле.



У детей закладываются основы экологической культуры, усваиваются основы последующего успешного освоения школьных программ (география, биология, природоведение, экология).

- 
- Смотрите продолжение в части №2