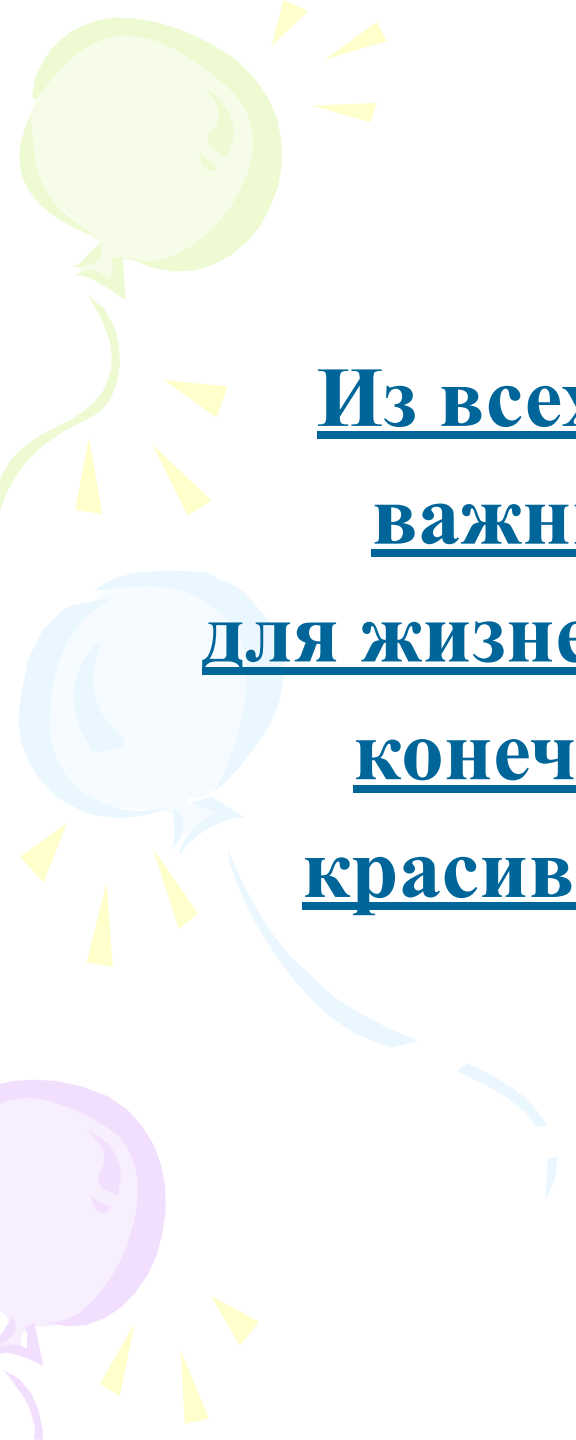




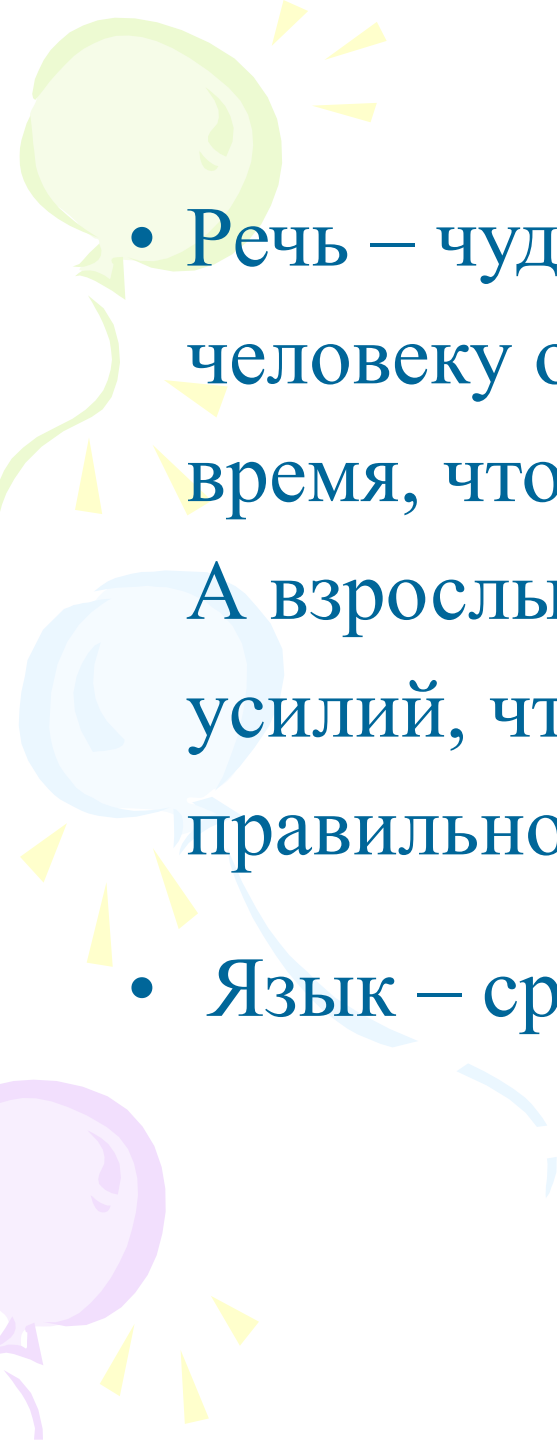
**Формирование  
связной  
речи детей через  
познавательно-  
речевую деятельность**

**Учитель-логопед:  
Микова Л.Н.**

A decorative background on the left side of the page features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer that extends downwards. Small, yellow, triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or streamer tassels.

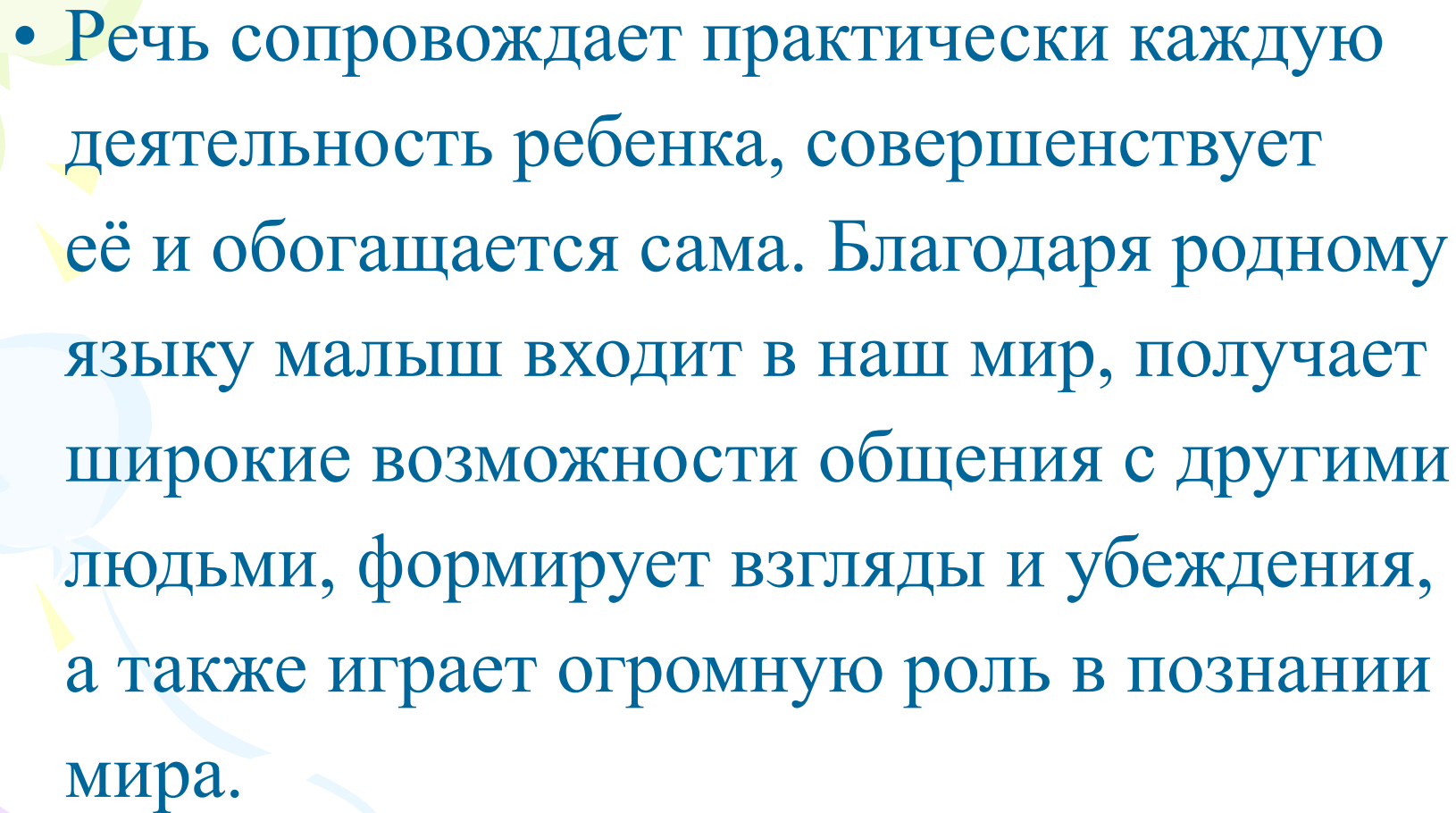
**Из всех...знаний и умений самым**  
**важным, самым необходимым**  
**для жизненной деятельности является,**  
**конечно, умение ясно, понятно,**  
**красиво говорить на своём языке.**

***В.И. Чернышев***

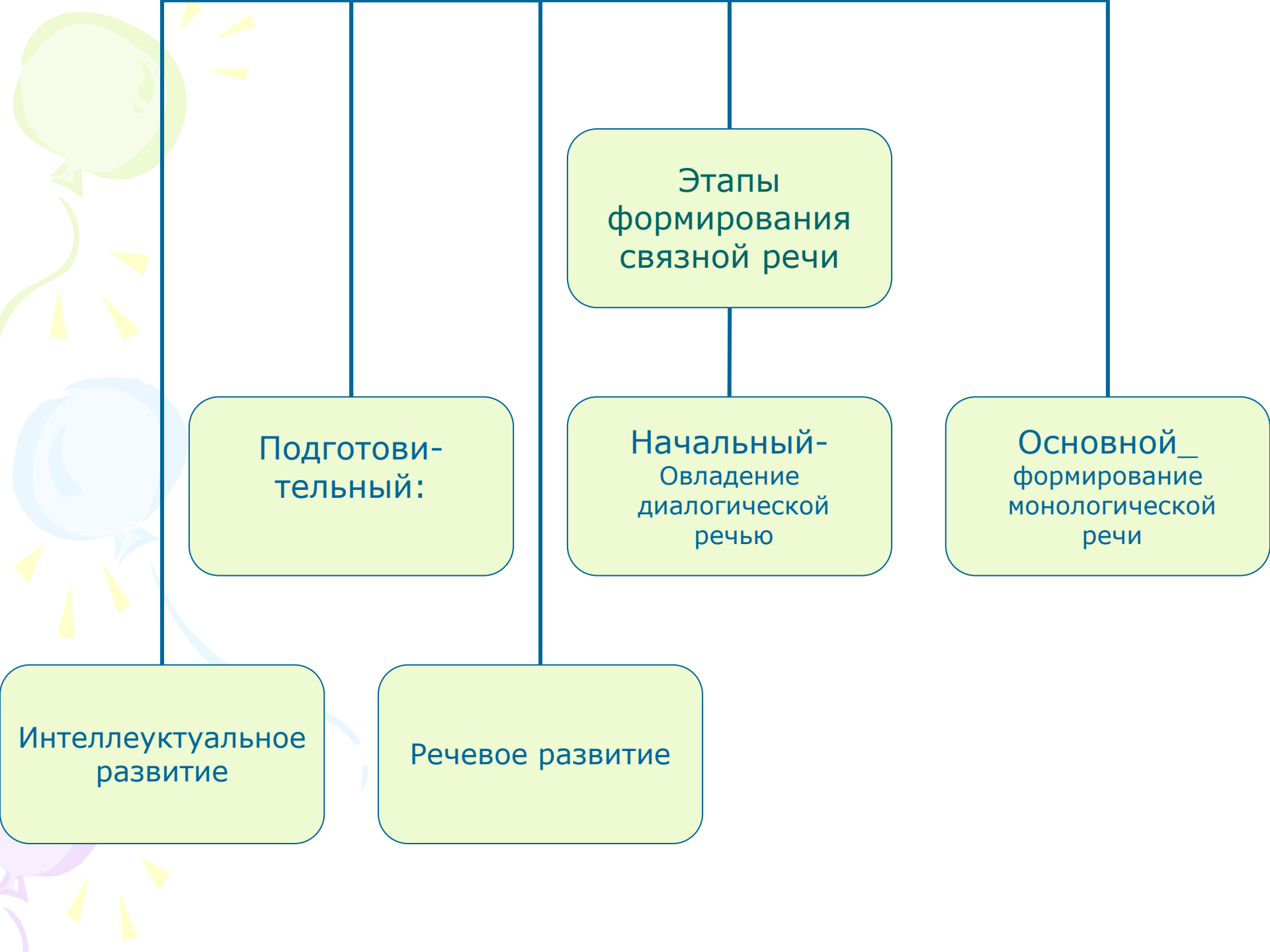
- 
- Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить.

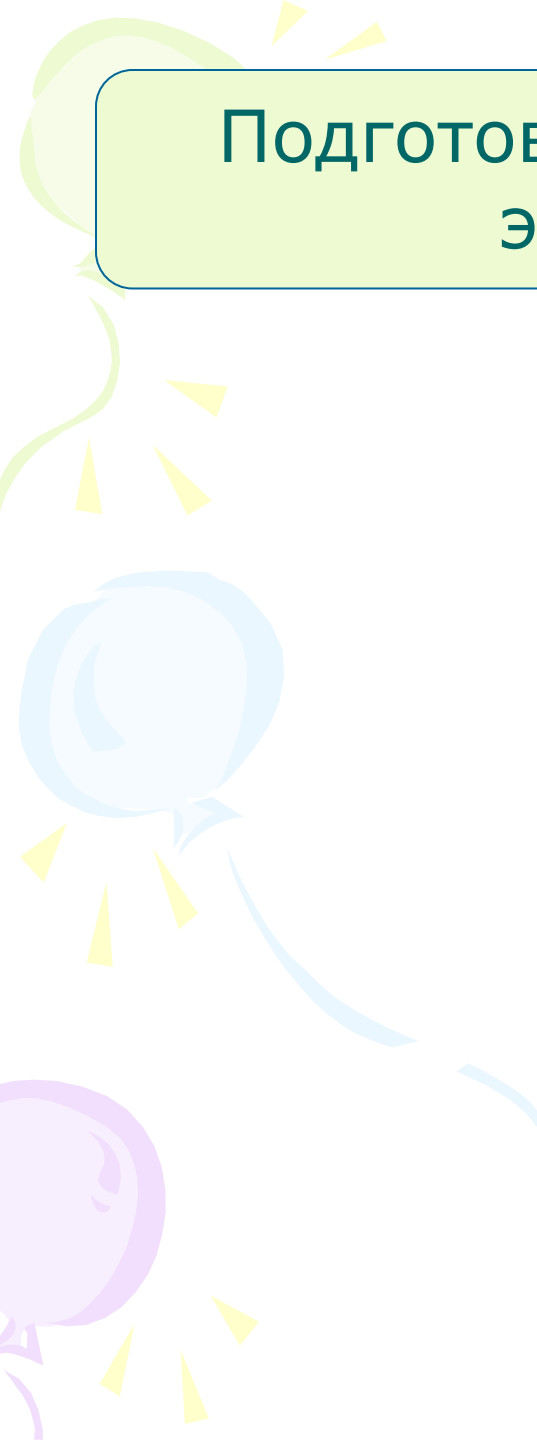
А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

- Язык – средство общения и познания .

- 
- Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствуется и обогащается сама. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира.

- В речевом развитии ребенка особое значение имеет возраст 4 года. Именно с этого времени начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей; идет становление качественной стороны речи.
- Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.





# Подготовительный этап

Развитие  
восприятия  
и понимания речи

Развитие  
Экспрессивной  
речи,  
побуждение к общению

Формирование фразы



# Начальный этап

Диалог – разговор между двумя или несколькими собеседниками.

Обучение умению отвечать на вопросы (Репродуктивные(кто? Что?), поисковые (где? куда? Откуда?), проблемные

Беседа – диалог на определённую тему.

- По содержанию рассказа
- По картине





# Основной этап

- Формирование монологической речи:
  - Повествование
  - Описание
  - Рассуждение



## Направления работы по формированию монологической речи

- Обучение пересказу
- Обучение составлению рассказов
  - по картине
  - по предложенному сюжету
  - по теме
  - по данному началу

# Критерии отбора текста для пересказа

- Небольшой объём текста
- Доступность содержания для данного возраста
- Чёткость композиции
- Простота сюжета (одна сюжетная линия)
- Доступность языка
- Нравственность содержания
- Художественность текста

# Значение пересказа в формировании монологической речи

- Качественное и количественное обогащение словаря
- Использование обобщений в активной речи.
- Формирование грамматического строя
- Усвоение структуры связных высказываний
- Развитие способности к речевому самоконтролю
- Усвоение художественных приёмов и средств.
- Активизация познавательных процессов внимания, памяти, мышления, воображения, представления.
- Закрепление правильного произношения.

# Содержание подготовительной работы

- Знакомство с материалом, связанным с темой пересказа и его содержанием
- Рассматривание книг, картин, иллюстраций
- Наблюдение в природе, в жизни
- Рисование, аппликация, лепка, поделки по содержанию пересказа
- Лексико-грамматические упражнения на материале пересказа
- Материальное обеспечение
- Заучивание наизусть потешек, скороговорок, стихов, способствующих пониманию текста.



# Обучение пересказу

- Первичное чтение текста без установки на пересказ
- Второе чтение текста с установкой на запоминание
- Беседа по содержанию (вопросы заранее продумываются)
- Работа над текстом
- Рассматривание картинок и иллюстраций, выстраивание их в логической последовательности
- Выделение, проговаривание, выборочное чтение фрагментов текста
- Лексико-грамматические упражнения (замена слов на синонимы, образование родственных слов, словоизменение, распространение предложений)
- Третье чтение произведения (расставление смысловых акцентов, , деление текста на части)
- Составление плана пересказа (предлагается готовый план или составляется коллективно на занятии)
- Пересказ.

# Формы оформления плана пересказа

- Цитатный план –ключевой, значимые фразы из текста.
- Вопросительный план – вопросительные предложения, подсказывающий пересказ
- Повествовательный план –простые повествовательные предложения
- Назывной план – односоставные назывные предложения
- Пересказ по плану с опорой (зрительной и вербальной)

# Виды зрительных опор для пересказа

- Иллюстрации
- Сюжетные серии
- Набор предметных картинок к тексту
- Символы и пиктограммы



A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon has several yellow triangular rays emanating from it, suggesting a sun or a celebratory atmosphere. The balloons are connected by thin, curved lines.

# Виды вербальных опор

- Деформированный текст
- Подсказка первой фразы
- Опорные слова
- Опорные фразы



# Виды пересказа

- Коллективный с обсуждением вариантов фраз
- Выборочный – пересказ фрагментов
- По цепочке
- С элементами драматизации
- С изменением повествующего лица



# По характеру литературного жанра рассказы бывают

- Описательные
- Повествовательные
- Рассуждения (в дошкольном возрасте не используются)



# Рассказы по восприятию

- Повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок
- Повествовательные рассказы по сюжетной картине
- Описательные рассказы по предметной картинке или предмету
- Рассказы по представлению
- Рассказы по воображению



# Рассказы по представлению

- Носят произвольный характер
- Имеют менее чёткую композицию
- Зависят от объёма знаний ребёнка
- Темы взяты из жизни детей

# Рассказы по воображению

- Требуют развития воображения
- Требуют образного мышления
- Требуют моделирования сюжета и композиции
- Могут различаться по степени сложности:
  - придумывание конца рассказа
  - составление рассказа по аналогии
  - составление рассказа по готовому сюжету
  - составление рассказа на заданную тему



# Речевые тренировки

## Лексические упражнения

- подбор признаков и действий к предметам
- подбор синонимов и антонимов
- подбор родственных слов

## Грамматические упражнения

- формо- и словообразование
- восстановление деформированных фраз
- составление предложений

## Постоянный фонематический контроль

## Совершенствование диалогической речи


- упражнения в ответах и вопросы различной сложности



# Структура занятия

- Подготовительная работа
- Беседа, проблемные вопросы
- Рассматривание картинки
- Составление плана описаний
- Составление описания по плану
- Повторение рассказа (по цепочке, фрагментарно).





- Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, каждый режимный момент.



- Для детей игра – самый радостный и комфортный способ познать мир.



# Мы играем и развиваем речь.

Игра «Готовим обед»



Игра «Веселый куб»



Игра «Опиши предмет»



Игра «Цепочка»



Игра «Противоположности»



Составление рассказа по картине  
«Собака со щенятами»



Составление рассказа по картине  
«Кошка с котятами»





## Знакомство с мнемотаблицами





**Составление рассказа  
по серии сюжетных  
картинок**



# Спасибо

