

# Методика и технология урочной и внеурочной деятельности в преподавании курса ОРКСЭ Активные приемы

Арбузова Ляна Викторовна,  
старший преподаватель  
кафедры гуманитарного образования  
Макарова Инна Николаевна,  
старший преподаватель  
кафедры гуманитарного образования

- Активные методы обучения (АМО) должны вызывать у обучающихся **стремление самостоятельно разобраться в сложных вопросах** и на основе анализа имеющихся факторов и событий выработать оптимальное решение по исследуемой проблеме для реализации его в практической деятельности.
- Активные формы занятий – это такие формы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению учебных вопросов, **активному взаимодействию обучающихся и учителя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы** и способов ее практического использования.

**основные методы активного  
обучения (по характеру учебно-  
познавательной деятельности)**

**имитационные**

**неимитационные**

**игровые**

**неигровые**

Сеть творческих учителей

Присоединяйтесь к Сети творческих учителей и станьте частью мирового сообщества педагогов, готовых учить и учиться, готовых применять лучшие методики преподавания с использованием ИКТ, делиться своим опытом, творить и экспериментировать.

Регистрация  
Вспомнить пароль

Поиск на веб-сайте Microsoft.com

Полное название: **Microsoft**

Все веб-узлы корпорации Майкрософт

Иновативная Сеть Учителей NETWORK

PROMT® Перевести эту страницу

ключевое слово

0 портале | Сообщества и форумы | Методическая копилка | Конкурсы\*\*\*, ВИС-М | Для новичков... | Полезные ссылки

Расширенный поиск  
Региональный раздел  
RSS

Поддержите наш портал. Добавьте ссылку на эту страницу в социальные сервисы или на свой сайт. СПАСИБО!

Tweet 0  
Мне нравится

Яндекс Директ

Браузер с поиском Яндекса

Быстрая загрузка страниц. Удобный поиск из адресной строки. Простая установка browser.yandex.ru

Можно ли

**Творческая лаборатория педагога-экспериментатора**  
Объединение педагогов-экспериментаторов для развития навыков опытно-экспериментальной деятельности.

<< перейти на страницу сообщества Творческая лаборатория педагога-экспериментатора

**Форум**

Раздел: Создаем коллекцию приемов педагогической техники в организации образовательного процесса

24.02.2010 5:49:47  
Машкина Зоя Васильевна  
Избранные приемы педагогических техник

Ответить

re: >

Уважаемая Олеся Юрьевна, спасибо за вопрос, это заставляет задуматься и поразмыслить над тем, что и как делаем? По репликам видятся различные проблемы, в том числе и проблема детей неучаствующих. Всем нравится выполнять задания по выбору. Вот и мы с вами этим занимаемся, как дети. Только проблема таких детей еще этим не решится. Это печально. Вот и ищем ответ все вместе. Не все же решается с помощью компьютера. Буду рада любым комментариям.

С уважением.

24.02.2010 6:27:31  
Руденко Людмила Вадимовна  
Избранные приемы педагогических техник

Ответить

# Сеть творческих учителей. Сообщество «Творческая лаборатория педагога-экспериментатора»

[www.it-n.ru/board.aspx](http://www.it-n.ru/board.aspx)

# «Видимо-невидимо»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

Класс делится на команды, как правило 4. Каждая команда занимает своё игровое место. На экране (доске) появляется слайд, на котором различными цветами, в разном направлении, «вдоль и поперёк» написано 15-20 слов. Это могут быть слова на определённую орфограмму (для урока русского языка), литературоведческие термины, химические или физические формулы, даты. Через 1 минуту с использованием функции интерактивной доски "шторка", либо с помощью триггера изображение пропадает. За 3 минуты командам необходимо записать запомнившиеся слова по определённой теме. Хорошо, если среди слов будут 1-2 «лишних».

Выбор

любовь

благословен

Достоинств

Пасха

др

ие

уж

сунна

патриотизм

этикет

До  
бро  
и  
зло

ба

метафор

сан

Библия

жертва

а

альтруизм

сар

таинство

стыд

а

ритуал

евхаристи

мораль

ЭГОИЗМ

я

## «Основы мировых религиозных культур»

- Благословение
  - **Любовь**
    - Сунна
- Евхаристия
- Сансара
- Ритуал
- Таинство
  - Библия
  - Жертва
  - Пасха

## «Основы светской этики»

- Дружба
- **Выбор**
- Альтруизм
- Мораль
  - Стыд
  - Эгоизм
- **Добро и зло**
- Достоинство
  - Этикет
- Патриотизм

метафора

# «Гонка за лидером»

(автор Евтушевская Софья Валентиновна)

С последней парты каждого ряда запускается лист с заданием, в котором обучающиеся заполняют по одному фрагменту: пропущенное слово, фразу, часть в таблице, схеме, формулах и т.д.. Проводится проверка правильности выполнения задания через афиширование ответов (можно при помощи проектора). Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее выполнил работу. Если у лидера есть ошибки, рассматриваются другие ответы. Победа может перейти к другому ряду, который выполнил задание позже, но более правильно.



Лист с заданием №1 (модуль «Основы православной культуры»

**Задания:**

1. Вставьте слово в названия монастырей или мест, где они находятся:

\_\_\_\_\_ пустынь,  
\_\_\_\_\_ Посад,  
Киево-\_\_\_\_\_ лавра.

2. Что движет героем, совершающим истинный подвиг? Вычеркните лишнее: **бескорыстие, любовь к Отечеству, защита близких, восстановление справедливости, нажива.**

3. Что бывает только у монахов? **Четки, клобук, постриг, обет, молитва.**

4. Знакомство с каким произведением искусства повлияло на решение князя Владимира принять христианство? **Болгарские танцы, греческая икона, немецкий орган.**

Оптина  
~~пустынь~~,  
Сергиев  
Посад,  
Киево-  
Печерская  
лавра

нажива

клобук

греческая икона

# «Двухчастный дневник»

(автор Баранова Ольга Николаевна)

Прием дает возможность учащимся связать содержание текста с личным опытом.

Дневник представляет собой таблицу из двух столбцов, левый называется "Цитата", а правый - "Комментарии". В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них большее впечатление, вызвали ассоциации с эпизодами из собственной жизни, озадачили их, вызвали протест и т. д. Справа они должны дать комментарии: что заставило выбрать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с "двухчастными" дневниками, с их помощью текст разбирается, дети делятся замечаниями, которые они сделали на каждой странице.

Прием особенно продуктивен, когда дети получают задание прочитать дома текст большого объема.

# Модуль «Основы светской этики». Урок 13.

## Альтруизм и эгоизм

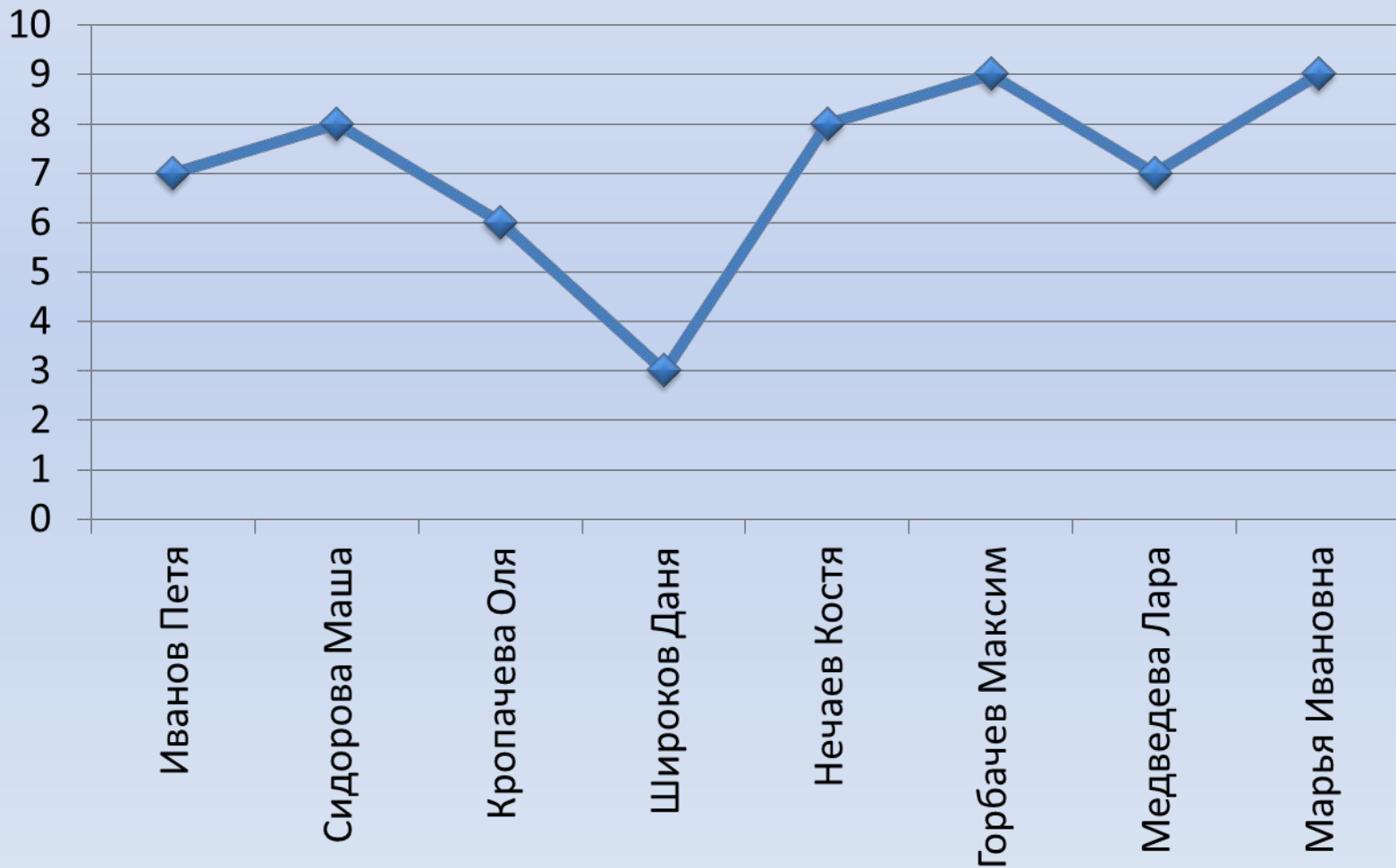
ЦИТАТА	КОММЕНТАРИЙ
<p>«Зачастую человек помогает другим только потому, что может это сделать. Он чувствует в себе силы, которые может потратить на добрые дела».</p>	<p>Интересно, помощь в том случае, когда ее нужно оказать, тоже альтруизм? (Например, человек поскользнулся, упал, сильно ушибся, вокруг никого нет, кроме тебя...)</p>
<p>«Будучи противоположностями, альтруизм и эгоизм могут успешно дополнять друг друга. Дело в том, что при всей моральной привлекательности альтруизм не способен от недостатков. Так, больше ценятся альтруистические поступки, направленные на благо «дальнего», помощь случайным людям... Однако излишняя любовь к «дальному» может привести к забвению «ближних». И в данном случае уместно представление о разумном эгоизме как добродетели».</p>	<p>Если ценить альтруизм, разве он останется таковым? Разве это не расчет? Тогда это эгоизм? Кто такие «дальние» и «ближние»? Какие бы мы ни добавляли эпитеты, эгоизм есть эгоизм. Получается, тогда он добродетель?</p>

# «Прогноз погоды»

(автор Евтушевская Софья Валентиновна)

На доске чертится система координат, по оси ОХ отмечаются участники педагогического взаимодействия, по оси ОУ – "t" эмоционального состояния, душевного настроения после совместной работы. Каждый участник ставит свою метку на координатной плоскости, которая соответствует его "t" - от 0 до 10 градусов. Учитель соединяет все получившиеся точки, отмечает свою. Полученный график анализируется.

# Прогноз погоды на сегодня, 6 февраля 2012 года



# «Хорошая рецитация» (автор Максименко Нина Петровна)

На первый урок дети приходят с разным настроением, душевным состоянием. Изречения, речёвки, которые произносятся в начале урока, помогают детям влиться в единый речевой поток, возникает ощущение комфорта, уверенности, чувство сопричастности, радостное предвкушение урока. Изречения могут быть приветственного характера, касающиеся конкретного учебного предмета. Определённые речёвки говорятся и на этапе актуализации опорных знаний, во время преподнесения нового материала. Важны изречения и в конце урока, когда подводятся итоги. В этом случае звучат слова благодарения учителю, товарищам за помощь, доброту. Дети осознают, что преодолели и сделали ещё шаг на пути познания. Актуальны речёвки, сопровождающиеся яркими образами, возникающими на экране интерактивной доски, слайдовой презентации.

Во внутреннем мире человека  
доброта - это солнце.



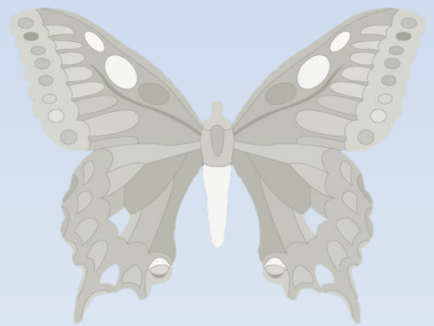
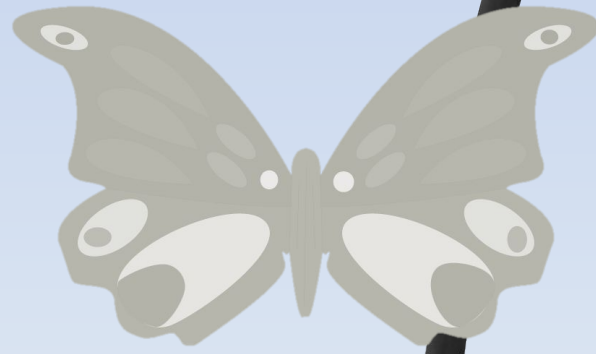
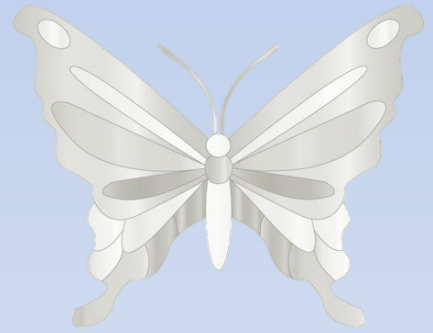
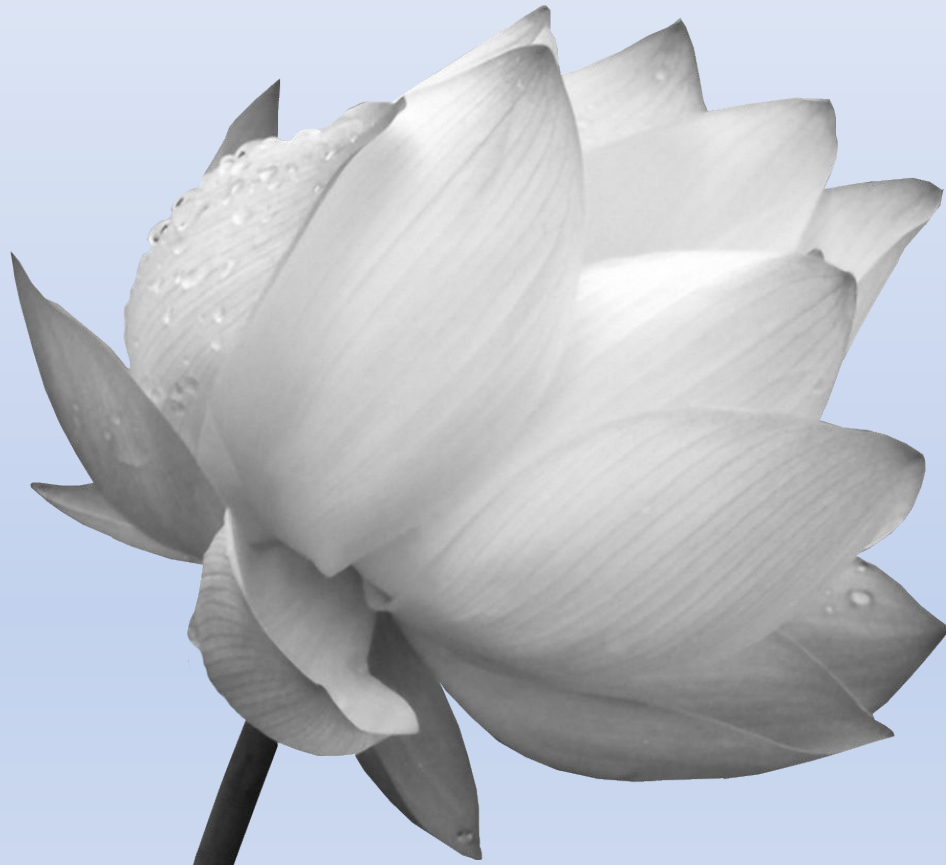
Виктор Мари Гюго

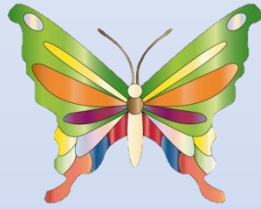
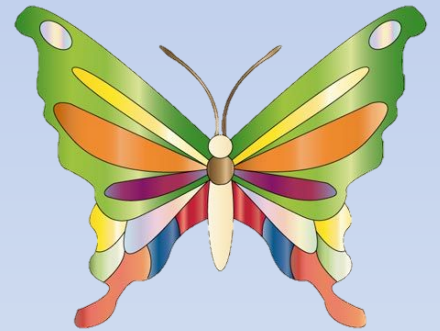
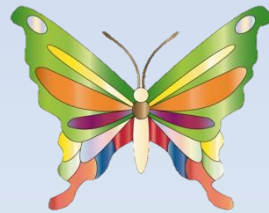
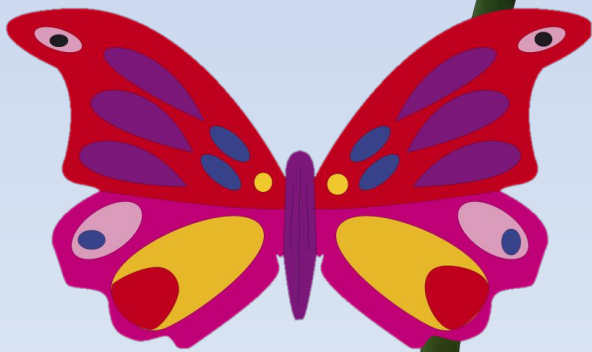
# «Чудесное превращение»

(автор Николаева Лариса Сергеевна)

Вариантов может быть много. Условие одно - *чудесное превращение*. Например, на доске белые цветы, необходимо выполнить ряд заданий, чтобы "оживить" цветы, и тогда они станут разноцветными. Одно задание - один цветок. Могут быть заколдованными бабочки, осенние листочки и др. Можно на рисунок прикрепить промокательную бумагу, которая "тает" от воды. Когда задание выполнено, мокрой кисточкой провести по бумаге, появится изображение.







# «Заглянем в будущее»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

Суть приёма: На слайде презентации анимационная модель человека, смотрящего в подзорную трубу. Учитель предлагает ребятам заглянуть в следующую тему (программу следующего класса). При этом тема не объясняется, а лишь обозначается тезисно, в двух-трёх предложениях таинственным голосом. При этом хорошо использовать интерактивную доску, так как можно этот слайд сохранить, а потом возвращаться и дополнять. Заинтересованные ученики обязательно узнают из разных источников больше, чем сказал учитель на уроке.

# Модуль «Основы светской этики».

## Урок 6. Добро и зло

Вы можете отличить добро от зла?

Все ли могут это сделать?

А знаете, что как в жизни человечества менялись представления о добре и зле?

История человечества – история борьбы добра со злом.



# «Перекинем мостик»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

Учитель предлагает неожиданно для обучающихся "перекинуть мостик" из урока в урок, из предмета в предмет. Например: на уроке русского языка предлагает записать математические термины, на уроке географии - вспомнить математику, на уроке математики - русский язык и т.д. Можно предложить "перекинуть мостик" в профессию, где знания, полученные на уроке, будут востребованы.