



Семинар – практикум по теме:  
«Звуковая культура речи».

Обследование состояния устной речи воспитанников старших и подготовительных групп ДООУ показывает, что многие дети имеют недостатки речевого развития разного происхождения и характера.

**Воспитание звуковой культуры** - одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. Это понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию.

**Цель семинара – практикума** – определить уровень компетентности педагогов в вопросах формирования звуковой культуры речи и умение применять знания в практике своей работы.

Участники семинара – практикума две команды: **«Говоруньи»** и **«Болтуньи»**.

**Форма проведения** – участие в конкурсах.

**Оценка:** от 1 до 3 баллов.

**Жюри:** Захарченко С.А. – заведующий ДООУ.

Хафизова Р.А. – зам. заведующего по ВМР.

Тюпина Т.А. – педагог – психолог.

Стеченко А.О. – музыкальный руководитель.

# Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Формирование правильного произношения – сложный процесс. Ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за своей речью. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц, которые можно тренировать. Для этого существует специальная **артикуляционная гимнастика**.

Очень часто у детей наблюдается недостаточная координация мелкой моторики пальцев рук. Для развития двигательных умений важно проводить **пальчиковые игры**, желательно в сопровождении стихов.

Кстати, в Японии малыши начинают делать гимнастику для пальчиков с 2 – 3 месяцев.

# Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

- проводить ежедневно в течение 3 – 5 минут, эмоционально, в игровой форме;
- выполнять сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении;
- делать не более 2 – 3 упражнений, причем два из них должны быть знакомыми;
- работу над упражнением организовать следующим образом: а) рассказать об упражнении, используя игровой прием; б) показать его выполнение; в) выполнить со всеми детьми; г) проверить правильность выполнения упражнения (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому) по подгруппам (не более 5 детей).

# Рекомендации к проведению пальчиковой гимнастики

- заниматься ежедневно 5 – 10 минут;
- упражнения без речевого сопровождения выполнять до пальчиковых игр, синхронизированных с речью;
- сначала упражнения выполнять в медленном темпе, затем в более быстром;
- отрабатывать движения вначале одной рукой, затем – другой и наконец двумя руками одновременно;
- разученные упражнения объединять в небольшие сказки и диалоги.

# Конкурс «Развитие артикуляции и мелкой моторики рук».

*Разминка.*

*«У бабушки с дедушкой».*

*Толстые* внуки приехали в гости.

С ними - *худые*, лишь кожа да кости.

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись,

*поцеловать* они их потянулись.

Утром проснулись – в *улыбочку* губы. Чистим мы *верхние, нижние зубы*.

Блюдца поставим – положат *блины* нам.

Блинчик жуем с вареньем малиновым.

*Дуем* на блинчик – не в щеки, не мимо.

*Чашки* поставим, чтоб чаю налили.

Вкусный был завтрак, никто не обижен.

Скажем «спасибо» *губы оближем*.

Дедушка сделал для внуков *качели*.

Все мы на них покачаться успели.

Вечером скачем на *лошади* ловко.

Звонко стучат по дороге подковки.

## ***1. Знание органов артикуляции.***

***Ответьте на вопросы:***

- ❖ Какой главный артикуляционный орган у человека?
- ❖ Какие части языка вы можете назвать?
- ❖ Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков?
- ❖ Как образуется голос?

*(ответить письменно).*

## ***2. Знание артикуляционных упражнений.***

Посмотрите на картинку, назовите упражнение, покажите, как его выполнить и объясните, для постановки каких звуков оно используется.

## ***3. Знание упражнений пальчиковой гимнастики.***

Каждая команда выполняет комплекс пальчиковой гимнастики.

# Конкурс «Развитие фонематического слуха и восприятия»

## **1. Назовите слова на заданный звук.**

1 команда – а, р.

2 команда – о, з.

## **2. Придумайте рифму к слову**

1 команда – заяка, подушка.

2 команда – мишка, тропинка.

## **3. Физминутка**

1. И.п. - встать, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Если в слове есть звук [б], хлопнуть в ладоши над головой, на остальные слова руки к плечам.

2. И.п. - основная стойка. На слово со звуком [з] наклон вперед, со звуком [с] наклон назад .

3. Сядет на место тот, кто назовет слово со звуком [м] в середине или конце слова.

## **4. Подберите слово с наибольшим количеством букв.**



# Рекомендации по работе со скороговорками

Формированию правильного произношения способствует хорошо развитый фонематический (речевой) слух.

Полезными упражнениями для развития речевого слуха и дикции служат *скороговорки*.

## Как работать над ними:

- прочитайте скороговорку и покажите иллюстрации к ней;
- объясните значение сложных слов;
- проговорите скороговорку, прохлопывая ритм ладонями;
- повторите скороговорку три раза подряд в быстром темпе;
- возьмите мяч и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорите скороговорку.

Работу с *пословицами* рекомендуют начинать как можно раньше. Следует объяснить детям смысл пословиц, учить применять их в жизненных ситуациях.

# Конкурс «Формирование правильного звукопроизношения и дикции»

## *Скороговорки:*

*Труба трубит, труба поет, трубач по улице идет.*

*У Петрушки три ватрушки, три ватрушки у Петра.*

*Черепаша не скучая, час сидит за чашкой чая.*

*Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки.*

*Галка села на палку, палка ударила галку.*

*В аквариуме у Харитона, четыре рака да три тритона.*

*На окошке крошку мошку ловко ловит лапой кошка.*

*Коси, коса, пока роса, роса долой и мы домой.*

Каждая команда выбирает команде – сопернику две скороговорки. Одну из них нужно проговорить в быстром темпе, другую – быстро и с определенной интонацией (сердито, удивленно, весело...)

# Конкурс «Развитие связной устной речи. Работа с пословицами».

## *Карточка № 1.*

Продолжите пословицы.

*С волками жить - ....*

*С миру по нитке - ....*

*Всяк сверчок - ....*

«Переведите» пословицы на русский язык.

**Сын леопарда – тоже леопард. (Африка).**

**Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан).**

**Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция).**

**Назовите пословицы про дружбу.**

## *Карточка №2.*

Продолжите пословицы.

*Двое пашут - ...*

*Кончил дело - ...*

*Гром не грянет - ...*

«Переведите» пословицы на русский язык.

**Молчаливый рот – золотой рот. (Германия).**

**Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия).**

**Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция).**

# Оснащение предметно-развивающей среды по звуковой культуре речи.

- пособия для развития речевого дыхания;
- картинный материал по соотнесению речевого звука с неречевым;
- предметные картинки на обследование фонематики и звукопроизношения ;
- картинки - символы для артикуляционной гимнастики;
- комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики;
- дидактические пособия для развития мелкой моторики;
- дидактические игры по развитию фонематического слуха и восприятия;
- пособия по звуковому анализу и синтезу;
- методическая литература по вопросу развития звуковой культуры речи.