



# ЕГЭ. Сочинение- рассуждение

Работу выполнила Морозова Наталья  
Терентьевна, учитель русского языка и  
литературы МОУ «Павловская сош»

# 1

# Вступление



- Назывное предложение, содержащее тему или проблему исходного текста. Например: *«Счастье... Это слово редко сегодня услышишь из уст современной молодёжи. Но почему? Вот об этом и рассуждает автор*
- *Или риторические вопросы, раскрывающие суть текста.*

## 2 Как найти проблему текста

Синонимы к термину проблема: ВОПРОС,

ЗАДАЧА.

- Помните, что в основе проблемы может лежать некое противоречие, конфликт, конфликтная жизненная ситуация.
- В тексте может быть несколько проблем (тогда можно говорить о ПРОБЛЕМАТИКЕ), но вам достаточно сформулировать в сочинении лишь одну проблему.
- Сформулировать проблему вам помогут **ключевые слова и предложения**, которые можно подчеркнуть в самом тексте.

# Какие бывают проблемы?

Философские

Социальные

Нравственные

Политические

Экологические

# Как сформулировать проблему?

## Проблему

можно сформулировать самостоятельно  
(своими словами);

- процитировать;

- Указать номера предложений из текста, если в этих предложениях проблема чётко сформулирована автором.

3

# Что значит прокомментировать сформулированную вами проблему



- Синоним к слову комментарий:  
*пояснение,  
толкование,  
рассуждение,  
интерпретация.*

# Умей!

- Комментарий даётся с опорой на текст (не нужно рассуждать о жизни вообще, даже если вы пишете о вашей проблеме).
- Хорошо прокомментировать текст – это, по сути, суметь проследить ХОД АВТОРСКОЙ МЫСЛИ.
- Автор текста передаёт нам свои мысли, зашифровывает их словесно, а вы должны их расшифровать (интерпретировать)

# Какие бывают комментарии?

## Комментарий

```
graph TD; A[Комментарий] --> B[Концептуальный]; A --> C[Текстуальный];
```

### Концептуальный

( объясняет проблему текста, её актуальность, различные мнения о проблеме)

### Текстуальный

( поясняет текст, авторский замысел и проблему)



# Типичные ошибки этой части!

- Прокомментирована только часть проблемы, поднятой автором;
- допущены фактические ошибки, связанные с пониманием исходного текста (проблемы прокомментированы неточно или противоречиво);
- комментарий заменяется пересказом текста или его фрагмента (чаще пересказывается сюжет текста, действия героев);
- Комментарий заменяется перечнем проблем.

# 4

## Позиция автора



- Позиция автора – это его ответ на поставленный им же вопрос, его отношение к поставленной им же проблеме (основная мысль текста).
- Определяя позицию автора, не смешивайте её с позицией героя-рассказчика, что далеко не одно и то же.

# Способы выражения позиции автора в тексте

- Автор может заявлять о своём отношении к поднятой им проблеме прямо, *словесно полно выразив его в тексте;*

- позиция автора может не быть выражена прямо, и тогда вы определяете её по косвенным признакам (*чаще всего по каким-либо словам и отдельным репликам*)

# Если позиция автора не заявлена прямо, то

Определить её поможет  
отношение автора к  
поднятой им проблеме:

- позитивное  
(положительное);
- негативное  
(отрицательное);
- нейтральное;
- двойственное.

Учитывай также, каково  
настроение автора. Это  
может быть:

- ирония;
- сарказм;
- грустная, печальная  
тональность;
- радостная тональность;
- оптимистичный настрой;
- пессимистичный настрой  
и т.д..

# Что значит аргументировать свою ПОЗИЦИЮ

1

- Сначала вы должны выразить своё собственное мнение (отношение) к позиции автора текста – согласны вы или не согласны с мнением автора, а лишь потом аргументировать свою позицию, своё отношение к позиции автора.

2

- Вы должны аргументировать (доказывать, подтверждать, приводить примеры) не истинность тезиса, а его ценностное значение.

3

- **Важно!** Не надо доказывать нравственные аксиомы (утверждения), что *надо беречь лес, уважать старших, любить родину*, надо подтвердить **актуальность, важность, жизненность нравственных постулатов** (утверждений).

# Сколько нужно приводить аргументов?

- Один взят из **художественной литературы** (автор, название произведения).
- Другой аргумент – **из вашего жизненного опыта** (это может быть пример какого-либо фольклорного жанра: пословица или поговорка, песня и т.д.)

два/или

два/или

- Оба аргумента **из художественной литературы**
- (3 балла)



- Оба аргумента **из вашего жизненного опыта**
- (2 балла)

два



6,7

# Типы аргументов

## Рациональные (логические)

- \*реальные факты;
- \*статистика;
- \*законы природы;
- \*положения официальных документов.

## Иллюстративные

- \*конкретные примеры из жизни;
- \*примеры из художественных произведений;
- \*предположительные примеры

## Ссылки на авторитет

- \*мнения известных выдающихся людей;
- \*цитаты из авторитетных источников;
- \*мнение очевидцев;
- \*общественное мнение

# Типичные ошибки этой части

- Собственное мнение не выражено и нет аргументов вообще;
- Аргументируется мнение, которое не заявлено;
- Собственное мнение выражено, но не подтверждено аргументами (часто в сочинении употребляется фраза *Я согласен с позицией автора....* И всё!)
- Аргументируется позиция автора, а надо предложить СВОЁ



# Заключение



- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** обычно содержит итог всех рассуждений, вывод, состоящий из нескольких предложений, которые могут, кстати, содержать и риторические вопросы.



В добрый путь!