

Формулировка и комментарий  
основной проблемы текста

# Цель:

- 1. Сформировать умение находить основной вопрос, который исследует автор, т. к. неверно сформулированная проблема приведёт к фактическим ошибкам в комментарии.
- 2. Понять, что значит «прокомментировать» проблему исходного текста, почему важно уметь комментировать основную проблему текста.
- 3. Найти способы изложения в сочинении комментария проблемы.

# Различайте понятия:

- **Тема текста** – это, о чём говорится в тексте - смысловое ядро текста
- **Проблема текста** – это сложный вопрос, задача, которые требуют разрешения.

# Проблемой могут быть:

- такой вопрос, который не допускает однозначного ответа, например: «Бывает ли абсолютное счастье?», «В чём смысл жизни?», «Что определяет успех в жизни?».
- разрыв между желаемым и действительным: проблема алкоголизма (мы желаем, чтобы люди не страдали алкогольной зависимостью, но число подверженных этому недугу не снижается)
- демографическая проблема (мы желаем, чтобы численность россиян не снижалась, рождаемость преобладала над смертностью, в семьях было два и более ребёнка, но пока это не так)

- **Проблематика** – несколько проблем, затронутых в тексте.
- **Комментарий к проблеме** – это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста её толкование.

# Примерный схематический вариант анализа исходного

Текст



– это та,

- что стала объектом раздумий автора;
- над которой он в основном размышляет;
- к которой он неоднократно возвращается;
- по которой отчётливо заявлена авторская позиция.

В тексте

- рассматривается
- затрагивается
- поднимается
- исследуется
- анализируется

проблема (чего?) (Род. падеж)

- нравственного выбора
- экологии
- добра и зла и т. д.

# ***Автором проблема может быть***

- поставлена
- изложена
- рассмотрена
- выдвинута
- затронута
- поднята
- сформулирована
- исследована
- проанализирована

# Способы выражения проблемы в текстах разных стилей

Публицистический стиль	Художественный стиль
<p>Проблема выражается</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• тезисно, открыто, в одном предложении текста или в одном фрагменте текста</li><li>• в нескольких суждениях автора, в разных фрагментах текста (чаще всего в начале и в финале текста; иногда ей посвящён основной абзац)</li></ul>	<p>Проблема</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выявляется путём анализа описаний, поступков героев, их речи, мыслей поведения и т. д.</li></ul>

(1)Самый модный лозунг теперь, и мы все охотно повторяем: «права человека». (2)«Права человека» – это очень хорошо, но как бы нам САМИМ следить, чтобы наши права не поширились за счет прав других? (3)Общество необузданных прав не может устоять в испытаниях. (4)Если мы не хотим над собой насильственной власти – каждый должен обуздывать и сам себя.

(5)Никакие конституции, законы и голосования сами по себе не сбалансируют общества, ибо людям свойственно настойчиво преследовать свои интересы. (6)Большинство, если имеет власть расширяться и хватать – то именно так и делает. (7)(Это и губило все правящие классы и группы истории.) (8)Устойчивое общество может быть достигнуто не на равенстве сопротивлений – но на сознательном самоограничении: на том, что мы всегда обязаны уступать нравственной справедливости.

(9)Только при самоограничении сможет дальше существовать все умножающееся и уплотняющееся человечество. (10)И ни к чему было все долгое развитие его, если не проникнуться духом самоограничения: свобода хватать и насыщаться есть и у животных. (11)Человеческая же свобода включает добровольное самоограничение в пользу других. (12)Наши обязательства всегда должны превышать предоставленную нам свободу. (13)Только бы удалось освоить нам дух самоограничения и, главное, суметь передать его своим детям. (14)Больше-то всего самоограничение и нужно для самого человека, для равновесия и невозмутности его души.

(По А. И. Солженицыну)

том, как сделать, чтобы не нарушались права человека  
и

о том, что даёт человеку добровольное сознательное  
самоограничение

**Тема:** текст рассказывает о  
самоограничении

**Автор рассуждает о**

том, как сделать, чтобы не нарушались права  
человека и

о том, что даёт человеку добровольное сознательное  
самоограничение

**В какой части текста говорится об этом?**

9) Только при самоограничении сможет дальше существовать все умножающееся и уплотняющееся человечество. (10) И ни к чему было все долгое развитие его, если не проникнуться духом самоограничения: свобода хватать и насыщаться есть и у животных. (11) Человеческая же свобода включает добровольное самоограничение в пользу других. (12) Наши обязательства всегда должны превышать предоставленную нам свободу. (13) Только бы удалось освоить нам дух самоограничения и, главное, суметь передать его своим детям. (14) Больше-то всего самоограничение и нужно для самого человека, для равновесия и невозмутности его души.

# Формулируем проблему

- В виде чёткого и лаконичного предложения:  
проблема (чего?) исследуется в данном тексте

В тексте исследуется **проблема** (чего?)  
*добровольного сознательного*  
*самоограничения.*

- В виде вопроса

**Как сделать так, чтобы не нарушались права человека? Над этой проблемой рассуждает А. Солженицын. (Или: Что даёт человеку добровольное сознательное самоограничение?)**

# Прокомментировать основную проблему поможет, например, такой план:

Публицистический стиль	Художественный стиль
<ol style="list-style-type: none"><li>1. К какой категории относится избранная автором проблема?</li><li>2. Интересна ли она читателю и почему?</li><li>3. Насколько она злободневна (как правило, в предлагаемых исходных текстах нет неактуальных проблем)?</li><li>4. Что делает её злободневной?</li><li>5. Типична она или нет?</li><li>6. Каково её место среди актуальных проблем времени?</li><li>7. Традиционна эта проблема или нова?</li><li>8. Если традиционна, то какие точки зрения есть по её поводу?</li><li>9. Если нова, то что стало причиной её появления?</li><li>10. Как удалось автору привлечь внимание читателя к данной проблеме (эмоциональный план, своеобразие трактовки, яркие языковые средства выразительности и т. д.)?</li><li>11. О чём заставляет задуматься эта проблема?</li><li>12. К каким выводам приходит читатель?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Почему автор предпочёл именно эту проблему?</li><li>2. Актуальна ли она?</li><li>3. Можно ли говорить о типичности этой проблемы?</li><li>4. Какие факты приводит автор, исследуя данную проблему? Что особо подчёркивает?</li><li>5. Каков эмоциональный пафос текста? Чем он вызван?</li><li>6. Поднималась ли до автора подобная проблема в художественной литературе и как авторы её решали?</li><li>7. К каким выводам автор приходит?</li></ol>

# Работа по тексту А. Жуховицкого

Самостоятельная работа. Задание:  
прочтите текст и сформулируйте  
основную проблему статьи.

# Проанализируйте формулировки проблем и исправьте ошибки

- Автор поставил перед нами проблему наглости сержантов-милиционеров, которые лупят дубинками кого ни попадя по чему попало.
- Проблема этого текста такая: если милиционеры будут бить, а ты будешь молчать, то скоро нас не станет!
- Жуковицкий рассматривает проблему того, что Герой России – лицо кавказской национальности.
- Проблема нерусских имён и фамилий всегда вызывала настороженность у охранников порядка.
- Проблема Кавказа сейчас стоит наиболее остро. Ей посвящены многие ужасные книги и фильмы, рассказы.
- Главной проблемой текста стала обида несчастного избитого человека.
- Это в небе он – испытатель! А на земле мы все подопытные кролики. Вот в чём проблема.
- Статья поднимает проблему нашей собственной вины. Эта проблема сегодня очень актуальна, потому что нельзя сопротивляться, когда бьют. А надо показывать паспорт и удостоверение Героя России.
- Я уверена, что автор ставит на щит проблему большой удачи нашей страны от понаехавших артистов.

- Проблема «охоты к перемене мест» возникла на Руси ещё в древние времена.
- Проблема в данном тексте состоит в том, что устаревают со временем мудрые русские пословицы и поговорки. Разве у сегодняшней наглости есть предел? Как говорится, того и гляди схватишь даже от того, от кого не ожидаешь. Уже и не верится, что «моя милиция меня бережёт». Эта-то пословица точно устарела!
- Проблема поделения родной Земли каждому россиянину уже проводилась в нашей стране во время приватизации.
- Проблема нашей закомплексованности сказалась и в этом тексте: чуть что – сразу чеченцы!
- Проблема самообороны. Вот чему стоит учить граждан нашей страны.
- Проблема скинхедов не имеет формы и цвета волос.
- Проблема «оборотней в погонах» не обошла стороной и Магомеда Толбоева, и автора текста.
- 
- Автор показывает проблему молчаливой ненависти народа и милиции.
- Автор поднимает проблему переодетости боевиков в милицейскую форму.
- Проблема необучения сегодняшней милиции методам проверки «понаехавших» граждан стоит сегодня во всех городах.
- Главное – вовремя извиниться перед избитым тобою или твоим подчинённым. Это и есть проблема Л. Жуховицкого, которую он рассматривает в этой статье.
- Проблема человеческого соучастия, когда человека избивают, – основная проблема текста.
- Несмотря на величину России, автор поднимает проблему тесноты в стране.
- Какая может быть проблема с такими милиционерами?! Гнать их – вот и вся проблема!
- Актуальная проблема «моя хата с краю» заставляла людей смотреть и не вмешиваться.

- Меня в этом тексте взволновала проблема вежливости милицейского начальства.
- Нет, никогда не исчезнет из нашей жизни проблема пресмыкательства перед знаменитыми героями и людьми! А пред остальными кто будет извиняться?
- Проблема сомнения в жизни не даёт автору спокойно жить.
- Разве мало в нашей стране тех, кого «Швырнули на землю, вывалили в грязи и даже пытались запихнуть в стоящую поблизости машину»? Давно пора писать об этой проблеме, и хоть один Жуховитский честно о ней рассказал! Спасибо ему!
- Проблема «понаехавших» всегда раздражала москвичей.
- Страшно жить от такой проблемы беззащитности перед произволом и издевательством власти с дубинками!
- Проблема позора Героя России, которого раздули журналисты, особенно остро стоит на поверхности текста.
- Проблема переселения народов с юга на запад, а с севера – на восток и даже в пустыню меня сильно удивила.
- Ярко прорисовывается проблема, вставшая от наглости людей в милицейской форме.
- Люди! Очнитесь! Вы же люди! Ведь проблема молчаливого одобрения милицейских боевиков грозит и вам!
- Это проблема о том, как надо наказывать обидчиков. Только если мы будем жаловаться, тогда можно найти правду. Но всегда ли нам, простым гражданам, будут помогать газеты и журналисты?
- Нас пытаются разодрать на лохмотья. И это главная проблема сегодняшнего дня.
- Проблема осознания своих действий. Вот чему надо учить в милицейских вузах!
- Проблема безобразного отношения человека к человеку в очередной раз возникла передо мной, когда я читал этот трагический рассказ.
- Автор показывает проблему неискренности милицейского начальства: оно вроде и извинилось, а Жуховицкий ему не верит!

# Самая основная проблема

Из-за чего так незаслуженно пострадал Герой России? Как на этот вопрос отвечает Л. Жуховицкий?

Что так тревожит писателя?

Ему не даёт покоя проблема межнациональной розни.

Или

Проблема обострившихся межнациональных отношений; проблема национализма.

# Комментарий проблемы

- К какой категории можно отнести эту проблему?
- Какая это проблема. Дадим ей определение:  
....
- Почему вы выбрали именно это определение?
- Что приводит к подобным страшным событиям?
- Чем опасны националисты?
- Почему для России эта проблема особенно актуальна?

# Комментарий проблемы

- Отчего автору особенно горько от возникшей проблемы?
- Традиционна ли эта проблема?
- Кто из писателей, публицистов обращался к ней?
- Как Жуховицкий заостряет внимание читателей на этой проблеме?

# Примерно так можно оформить комментарий:

- *«С глубоким сожалением можно отметить, что морально-этическая проблема, которую поднимает автор, очень актуальна в наши дни. Распад некогда могучей державы – СССР – привёл к обострению экономических, политических, социальных проблем, и националисты, воспользовавшись этим, чтобы объявить виновниками всего происходящего мигрантов, посеять неприязнь между людьми разных национальностей. И случай, вызвавший справедливое негодование автора, произошёл не на острове дикарей, а в Москве, которую когда-то, в декабре 1941 года, ценой своей жизни спасли для России грузины и казахи, армяне и узбеки, башкиры и калмыки...»*

# Речевые обороты-помощники:

## Проблема может заставить читателя

- глубоко задуматься
- серьёзно размышлять
- рассуждать вместе с автором
- лучше понять себя и окружающих (трагизм происходящего, красоту мира и хрупкость мира, природы, человека и т. п.)
- серьёзнее относиться к ...
- переосмыслить своё отношение к ...
- по-новому посмотреть на ...
- критичнее относиться к ...
- обратиться к примерам из собственной жизни (литературы)
- поделиться мыслями о ...
- развивать мысль о ...
- оценить истинный масштаб чего-либо...
- оценить собственную позицию...
- открыто выразить своё отношение к ...
- заняться самовоспитанием (охраной культурной среды, природы и др.)
- заняться её глубоким изучением
- с горечью понять, что ...
- иронично относиться к ...
- отразить гармонию (дисгармонию) мира, человеческих отношений, связь поколений (или её отсутствие)
- испытать потребность в чём-либо и т. п.