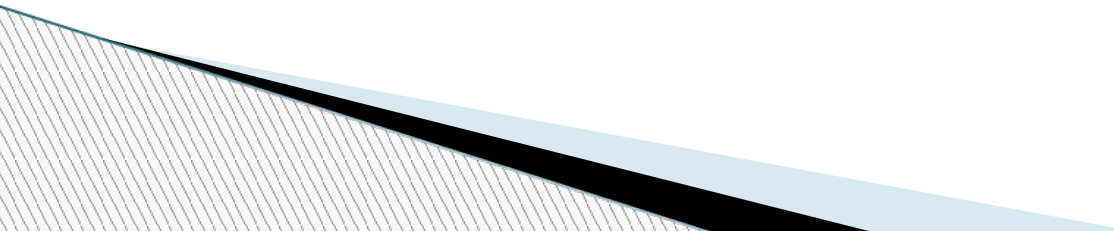


Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения

как учителя, проявляющего активность в поиске путей для
роста своего педагогического мастерства, так и учителя,
который пассивно относится к своему профессиональному
развитию.

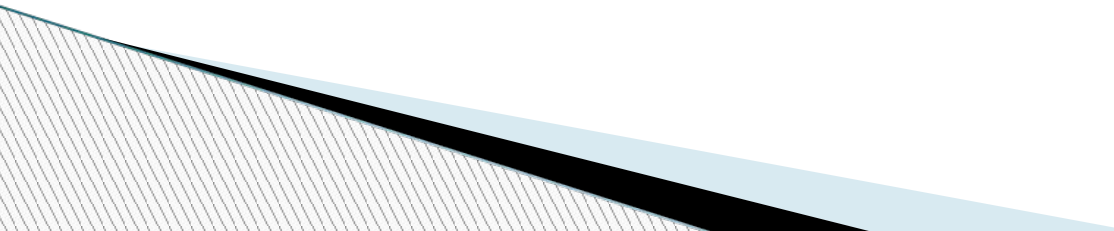
Результативность работы “учеников” мастер-класса зависит от следующих условий:

- мотивация осознанной деятельности всех учителей, принимающих участие в работе мастер-класса;
 - уровень теоретической и методической подготовки учителей;
 - готовность “учеников” и Мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе;
 - рефлексия деятельности “учеников” и Мастера в процессе собственной практики.
- 

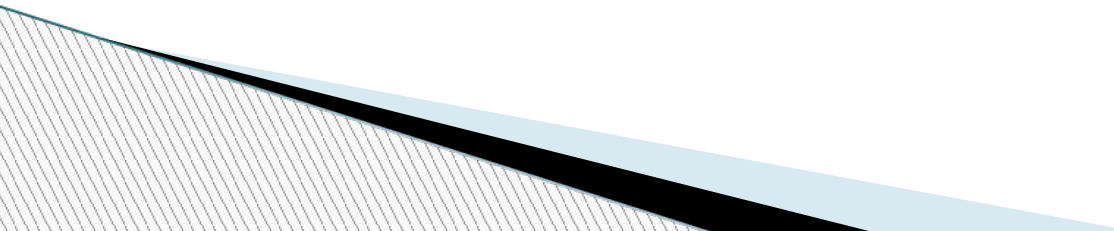
Алгоритм технологии мастер-класса
(автор - Г. А. Русских, к. п. н., доцент, старший научный
сотрудник Вятского государственного педагогического
университета)

- ▣ **1-й шаг.** Презентация педагогического опыта мастера.
- ▣ **2-й шаг.** Представление системы уроков.
- ▣ **3-й шаг.** Имитационная игра.
- ▣ **4-й шаг.** Моделирование.
- ▣ **5-й шаг.** Рефлексия.

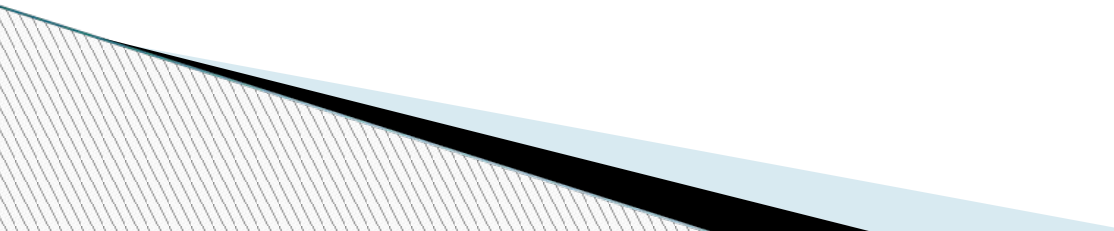
1. Презентация педагогического опыта мастера

- 1.1. Краткая характеристика экспериментального класса, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся.
 - 1.2. Краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе с экспериментальным классом.
 - 1.3. Описание достижений в опыте работы Мастера, который зафиксирован в городском информационном центре.
 - 1.4. Доказательство результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.
 - 1.5. Определение проблем и перспектив в работе учителя.
- 

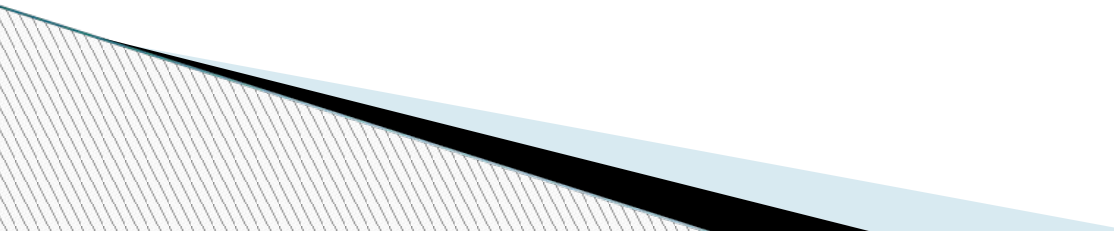
2. Представление системы уроков

- ▣ 2. 1. Описание системы уроков в режиме эффективной педагогической технологии.
 - ▣ 2. 2. Определение основных приёмов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.
- 

3. Имитационная игра

- 3. 1. Учитель мастер проводит урок со слушателями, демонстрируя приёмы эффективной работы с учащимися.
 - 3. 2. Слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом уроке.
- 

4. Моделирование

- ▣ 4. 1. Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии урока мастера (Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.)
 - ▣ 4. 2. Обсуждение авторских моделей урока.
- 

5. Рефлексия

- 5. 1. Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей.