Проектно-исследовательский метод — основной метод обучения

Учитель МХК и ИЗО ОУ «Магдагачинская МСОШ №3»
Лоцманова В.А.

Проектно-исследовательский метод — основной метод обучения

Учить думать, работать самостоятельно, опираться на детский интерес - кредо гуманной педагогики.

Представлю свои находки в проектно-исследовательской работе в рамках уроков МХК, ИЗО проводящихся в форме творческих мастерских.

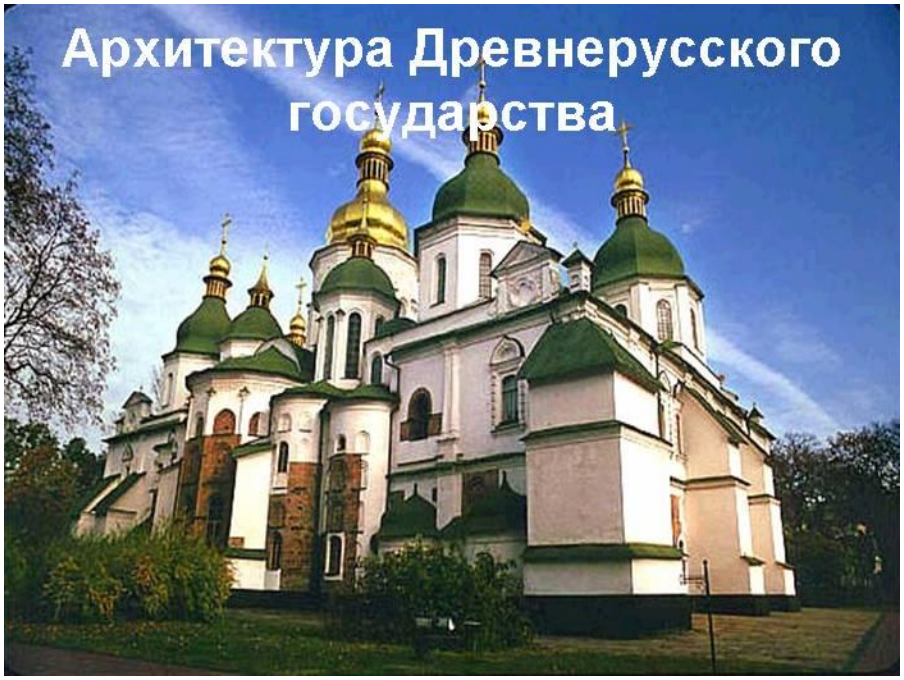
Урок 1

Смотрим фильм без объяснений и комментариев. Фильм - это путешествие в другую эпоху.

Затем рассказ, а не объяснение с «опорными конспектами».

Несколько удивительных историй, которые трогают душу, заставляют переживать.

Учебные фильмы



Учебный фильм обращается не столько к рассудку, а сколько к сердцу ребенка. Ученик пишет или рисует план фильма.

Каждый фильм - это творческий образ. Нарисованный план останется в памяти на долгие годы.

Хороших фильмов очень много, можно написать учителю двадцатиминутный фрагмент к каждой теме. Альтернатива фильму – слайды презентации. Экскурсия лучше фильма.

Учебные фильмы

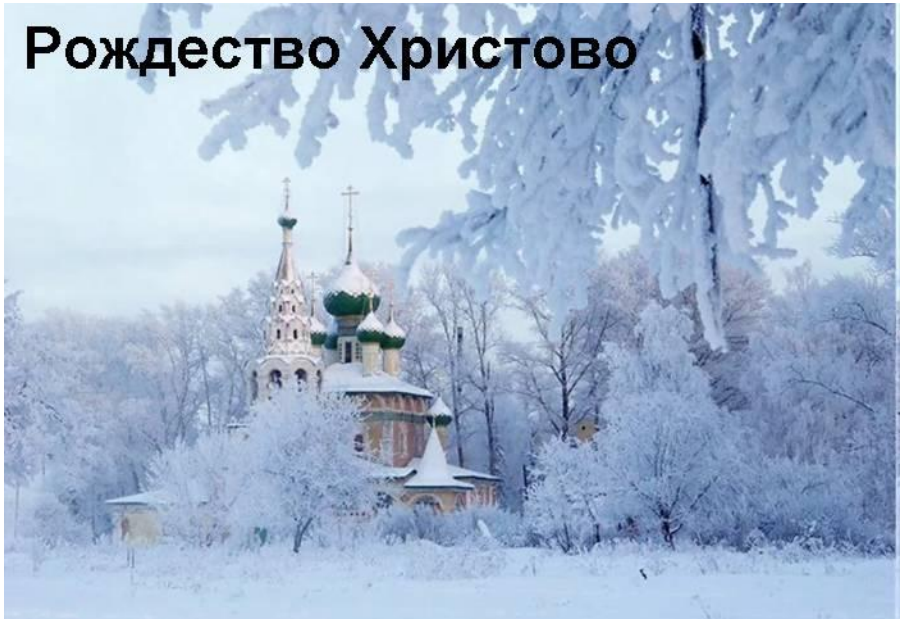
Никаких комментариев и определений во время просмотра.

Фильм создает сильные образы, доводит учеников до эмоционального накала, шока от столкновения с другой реальностью, с сознанием человека другой эпохи.

Результат: детские вопросы - первый шаг к познанию.

Учащиеся после просмотра фильма задают поверхностные вопросы: «А как обжигали...», «Сколько килограмм весил костюм или золота пошло на...», а за тем – проблемные.

Учебные фильмы



Урок 2

На втором уроке идет поиск ответов на свои вопросы. Класс делится на четыре группы. Группа выбирает тему своей работы, литературу, компьютерные программы, адреса ссылок в Интернете.

Начинается работа в группах:
- каждый читает свое,
- потом разговоры вполголоса.

Сильным ученикам даю книгу посложнее, кто «плохо читает» - книжку, где больше картинок...

Для неуверенного ученика разговоры вполголоса средство «заговорить».

Все готовы. Выбирается один ученик от группы рассказать о том, что прочитали, всему классу. Говорить нужно так, чтобы все слушали и было интересно.

Это не ответ у доски, а рассказ о том, что другие еще не знают.

После каждого сообщения задаются вопросы.

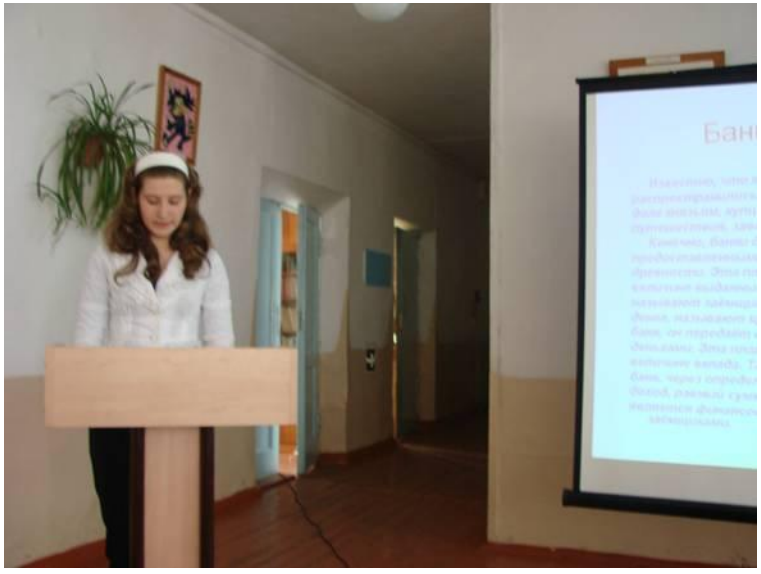
Коллективно-творческая работа учащихся 2 «б» класса

Урок 3

Путешествие продолжается...

1. Раздаю классу небольшой текст исторического документа. Энциклопедия, ресурсы Интернета - это движение вширь, документ - движение вглубь. Текст исторического документа отражает «дух эпохи», сохранивший голос человека другой культуры.

2. Обсуждение прочитанного превращается в диалог с человеком другого поколения. Ученики задают вопросы, сами пытаются ответить на них от лица человека другой эпохи, посмотреть на мир его глазами, понять его.



Урок 4

Путешествие закончилось.

Проверим, что познал ученик без объяснения нового материала, без зубрежки параграфа, без монологов у доски...

Ученик должен написать план сообщения, сценарий фильма, составить кроссворд...

Но главное то, что ученик научился работать в команде, строить свою индивидуальную образовательную траекторию…

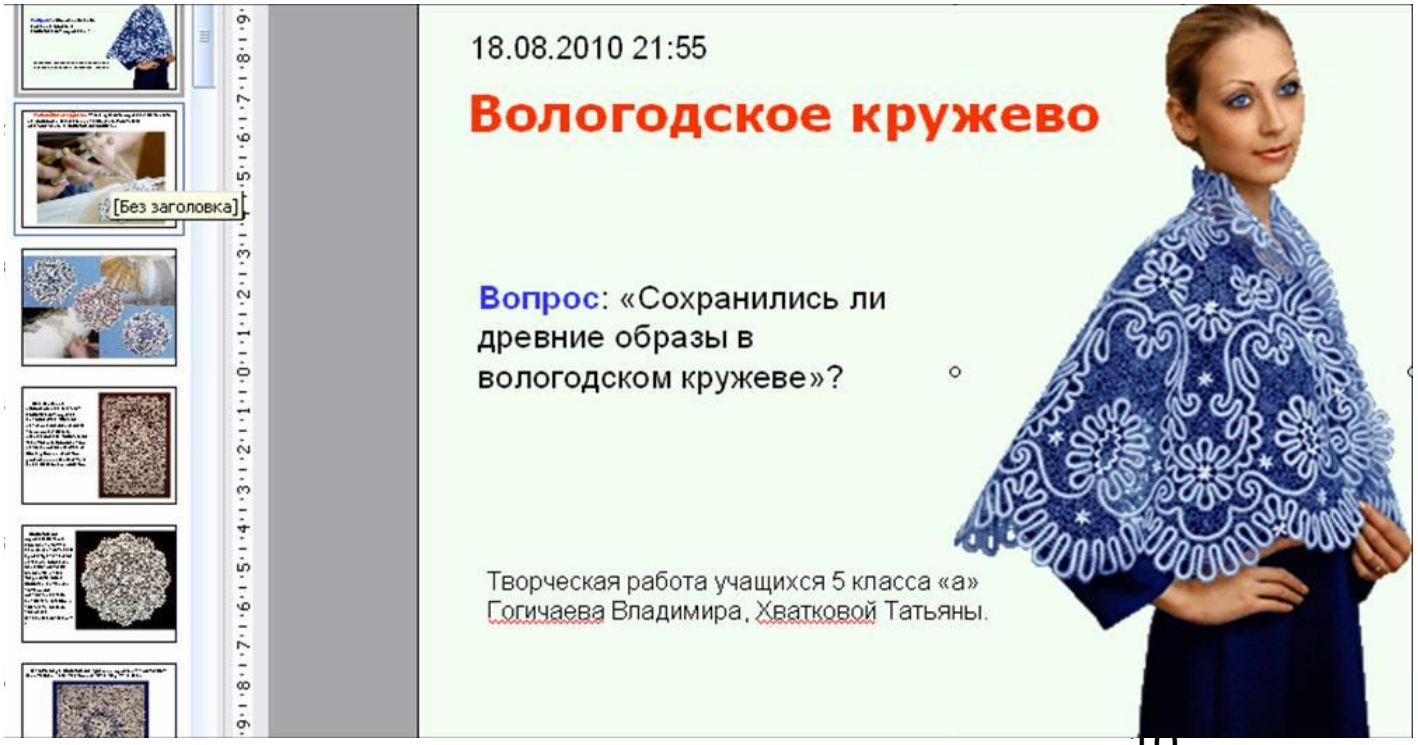
Путешествие длится пять уроков.

1 урок - Зачет по прошлой теме. Фильм, план фильма, рассказ учителя, вопросы учащихся.

2 урок - Поиск ответов на свои вопросы: работа с книгами, компьютерными программами, ресурсами Интернета. Осуждение в группах. Рассказ ученика. Вопросы учащихся.

3 урок – Работа с историческим документом. Диалог. Вопросы.

4-5 уроки – Творческая работа. Презентация работ. Обсуждение.

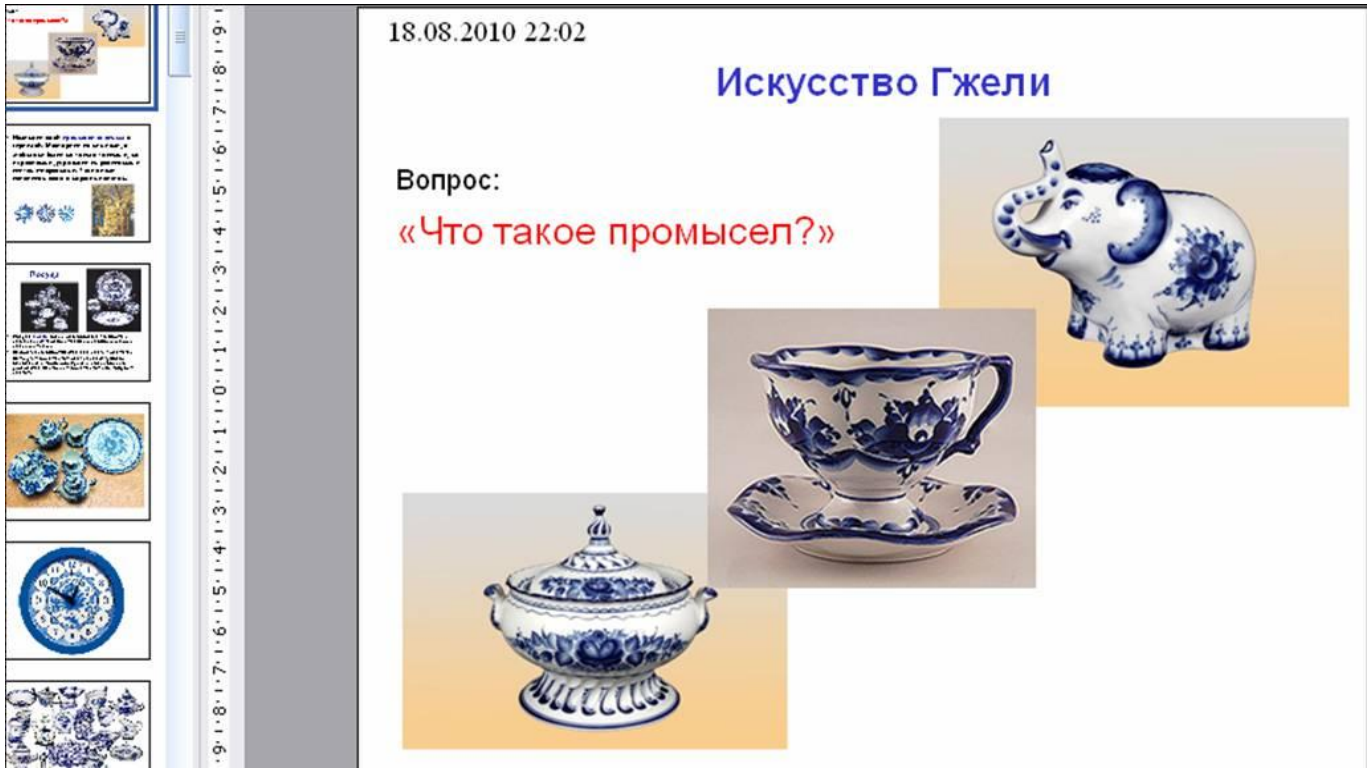


Варианты уроков – путешествия

Маленькие темы - на два урока (без работы в группах).

Большие путешествия - на 8 уроков (если позволяет программа).

Ученики выпускают газету, совместно рисуют, клеят большое полотно (коллективно - творческая работа), пишут презентации…



Трудности для учителя.

1. Подготовить фрагмент фильма, слайд-шоу, презентацию, исторический источник...
2. Организация: работа в группах, разговор вполголоса, доклады представителей групп...
3. Дисциплина: ученики, привыкшие к нормальному уроку, поняв, что здесь что-то не так, могут «выйти из-под контроля». Но строгость в организации не противоречит творческой свободе.

Зачем все эти сложности?

Не лучше ли традиционный урок: объяснил, задал задание, проверил. Дети спокойны, результаты хорошие.

Одно «но»...

Главный момент нормального урока - вызов к доске. «К доске пойдет...» - каждый помнит эти слова и паузу после.... Вся школа держится на этой паузе...

Вы перестали вызывать к доске?
Жалко терять время?
И исчез страх, дети перестали слушаться?..

Что ж делать?

Держите паузу или научитесь работать иначе.

Работы учащихся