


Креативный потенциал воспитанника



**Стратегия качества воспитания
предполагает реализацию идеи развития
интеллектуального ресурса нации как
величайшей духовной ценности.**

Творческий потенциал – это фактор
позитивного стимулирования
индивидуально-личностного роста;
интеллектуальный ресурс как главная
движущая сила поступательного развития
человеческого общества.



Высшей формой творческого потенциала личности является креативность как универсальная способность к продуктивной деятельности.

Если творчество – это стиль (качественная характеристика деятельности), то креативность – это совокупность индивидуальных психологических характеристик творческой личности.

Педагогическое определение творческих способностей

способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Творческие способности

индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Для определения **творческих способностей** Богоявленская Д.Б выделяет следующие **параметры:**

- **беглость мысли (количество идей),**
- **гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую),**
- **оригинальность (способность производить идеи),**
- **любопытность,**
- **фантастичность.**

Богданова Т.Г. выделяет совокупность множества способностей:

- ***Способность рисковать;***
- ***Дивергентное мышление;***
- ***Гибкость в мышлении и действиях;***
- ***Быстрота мышления;***
- ***Способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое;***
- ***Богатое воображение;***
- ***Восприятие неоднозначных вещей;***
- ***Высокие эстетические ценности;***
- ***Развитая интуиция.***

Детские творческие способности – это естественное поведение ребёнка на фоне отсутствия стереотипов, где точкой отсчёта является норма, и чем дальше от неё, тем показатели творчества выше.



Условия эффективного развития творческих способностей младших школьников.

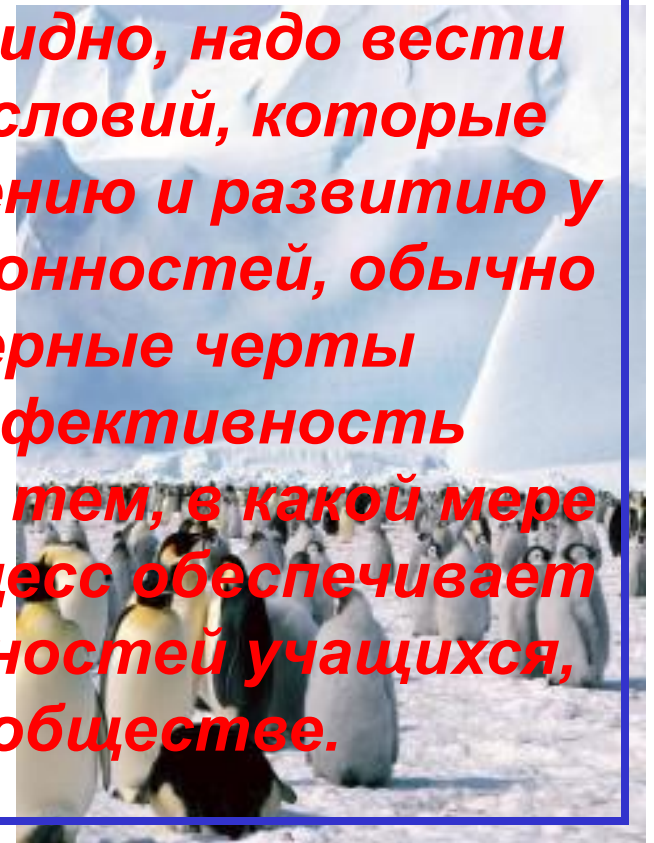
- Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учётом воображения;
- Организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого;
- Используются технологии развития творческого мышления;
- Производится систематическое отслеживание результатов диагностики.

У каждого ребёнка есть разного рода дарования.

Способы стимулирования творческих способностей

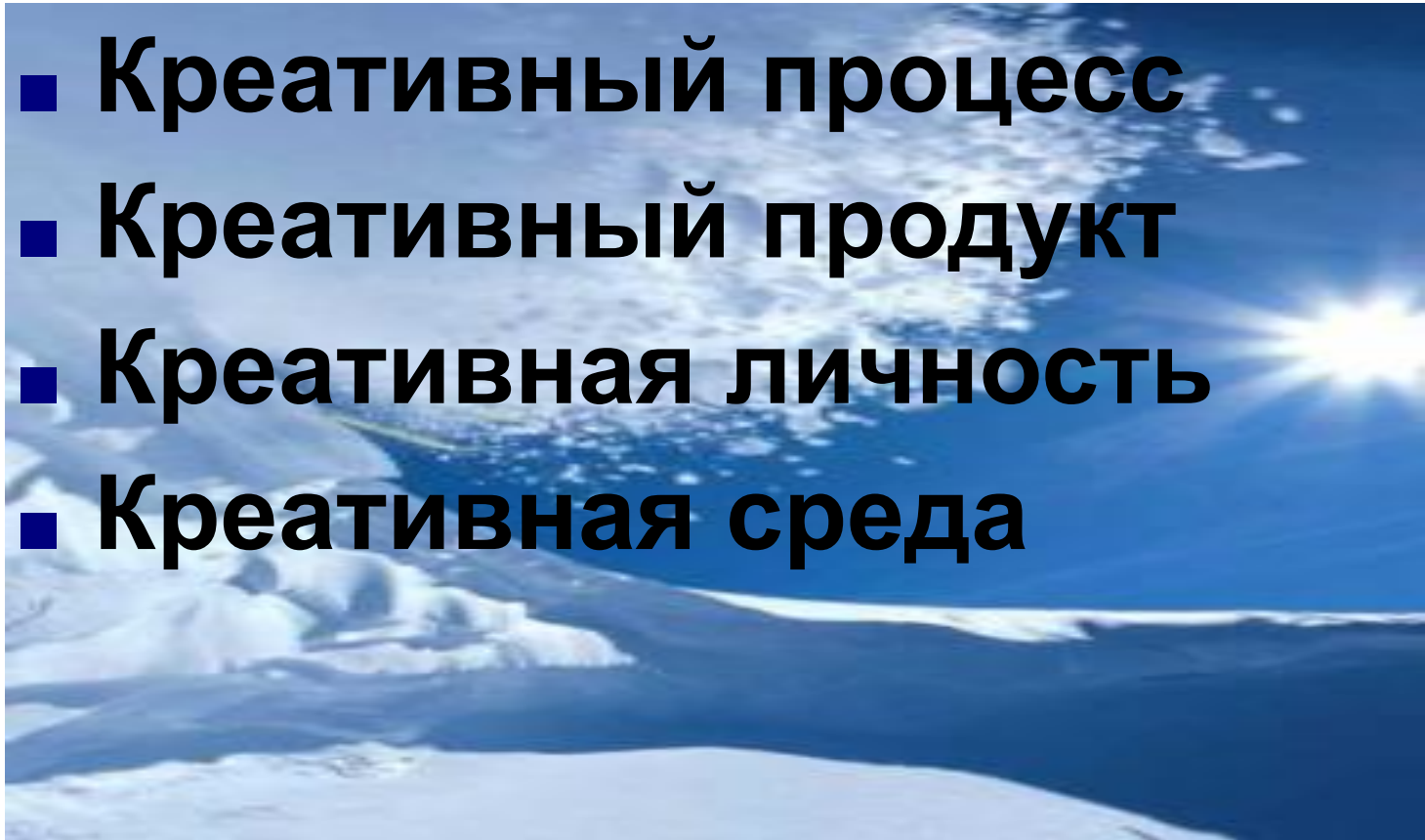
- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
- обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Важность развития творчества младшего школьника, его способностей при решении любой учебной задачи проявлять инициативу, выдумку, самостоятельность для всех является сейчас очевидным. Соотнося процесс творчества и обучения, очевидно, надо вести разговор о создании таких условий, которые содействовали бы возникновению и развитию у всех обучаемых качеств и склонностей, обычно выделяемые как характерные черты творческой личности. Эффективность работы школы определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей учащихся, готовит их к жизни в обществе.



Сущностная структура креативности

- Креативный процесс
- Креативный продукт
- Креативная личность
- Креативная среда





Структура креативности (по Н.Ф.Вишняковой)

- Креативность как личностная категория, связанная с саморазвитием и самоактуализацией;
- Креативность как созидательный процесс;
- Креативность как результат деятельности, связанный с созданием нового.

Основные показатели сформированности творческих способностей воспитанников

- **Определенный уровень знаний и умений, их качество и степень их обобщенности;**
- **Степень развития психических механизмов, лежащих в основе развития творческих способностей учащихся: внимания, памяти, воображения (эти качества являются основой продуктивного мышления),**
- **Уровень развития мышления, который определяется главным образом степенью способностей умственных действий и операций, которые он способен производить в процессе учебно-познавательной деятельности;**
- **Владение приемами поисковой и творческой деятельности.**

**Мониторинг креативного потенциала личности
может включать следующие качественные
показатели:**

■ **Познавательную учебную деятельность.**

Она должна строиться с учетом возможности проявиться в различных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта и основание для трансформации этих знаний и опыта в другие сферы деятельности.

■ **Ориентация на интеллектуальную инициативу.**

Она предполагает проявление самостоятельности при решении различных учебных и исследовательских задач, стремление найти оригинальный, альтернативный путь решения, рассмотреть проблему на более глубоком уровне или с другой стороны.

- **Самостоятельность учебной деятельности.**

Предполагает развитие способности к самостоятельному поиску знаний, исследованию проблем. Созданию разнообразных объектов. В чем кроется залог развития творческих возможностей личности.

- **Активность трансформационных возможностей предметно-пространственной среды.**

Предполагает преобразование, которое способствует реализации творческих проявлений ребенка.

- **Сочетание индивидуальной учебной и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.**

Предполагает как индивидуальное обучение, так и коллективную творческую деятельность.

Проявление творческого поиска представляет собой совокупность признаков:

- Реконструктивное творчество;
- Комбинаторное творчество;
- Творчество через аналогию.

Задача педагога – фиксировать подобные
проявления ребенка на предмет:

- Понимания и структурирования исходной информации;
- Постановки задачи, поиск исходной информации;
- Прогнозирование решений, разработка гипотез.

**Творческие способности есть у каждого ребёнка.
Это индивидуально – психологические
особенности, отличающие одного человека от
другого.**

**От того насколько они будут развиты, зависит
творческий потенциал нашего общества, так
как формирование творческой личности
приобретает сегодня не только
теоретический смысл, но и практический
СМЫСЛ.**

**Знание педагогов, что подразумевается под
творческими способностями учащихся,
расширит границы их проявления у детей.**