

# ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И РИТОРИКИ

новости  
регистрация вход  
о разработчиках



- I. Культура речи как научная дисциплина
- II. Качество хорошей речи
- III. Устная и письменная речь
- IV. Нормы русского литературного языка
- V. Техника речи
- VI. Риторика как учебный предмет
- VII. Структура ораторской речи
- VIII. Ораторская речь, её роды и виды
- IX. Культура полемической речи
- X. Культура делового общения
- XI. Контрольные работы и тесты
- XII. Справочное бюро

***КУЛЬТУРА РЕЧИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ***

# ЛЮДМИЛА РУДАКОВА



Методист  
Академии ОИС ИП

**ПОРТАЛ: STUDENCHESTWO.RU**

<http://studenchestwo.ru/>

**БЛОГ: АЛГОРИТМЫ МУДРОСТИ**

<http://algorithm-mudrosti.ru/>

# КУЛЬТУРА РЕЧИ

- - это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т .д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».



# КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

1.	Речь -- язык:	правильность богатство чистота
2.	Речь -- мышление:	логичность ясность, простота краткость
3.	Речь -- объективный мир:	точность
4.	Речь -- ее обстановка, содержание, назначение:	уместность
5.	Речь -- эстетика:	образность выразительность благозвучие

# НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- \*орфоэпические (произношения) и акцентологические (ударения) – нормы устной речи;
- \* орфографические и пунктуационные – нормы письменной речи;
- \*лексические (словоупотребления), \*словообразовательные и синтаксические, вместе именуемые грамматическими, проявляющиеся в устной и письменной речи;
- \*стилистические.



# **СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ**

**\*ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ  
реакцией, в которых проявляются  
качества личности преподавателя,  
манера общения педагога со  
студентами, а также его поведение в  
различных ситуациях  
профессиональной деятельности.**

# ВИДЫ СТИЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ:

- \* общение – устрашение;
- \* общение – заигрывание ;
- \* общение с четко выраженной дистанцией;
- \* общение дружеского расположения;
- \* общение совместной увлеченности.



# ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ РЕЧИ

- ❑ **1 этап.** Знакомство с предметом предстоящего выступления и формулировка темы.
- ❑ **2 этап.** Формулировка цели выступления и постановка плана.
- ❑ **3 этап.** Формирование текста выступления.
- ❑ **4 этап.** Работа над речевой стороной выступления.
- ❑ **5 этап.** Редактирование и запоминание выступления.
- ❑ **6 этап.** Психологическая подготовка.
- ❑ **7 этап.** Сохранение информации





# ТРЕБОВАНИЯ К ГОЛОСУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:



**Голос – важнейший элемент техники речи. Для учителя он является основным средством труда.**

**Благозвучность,**

**Полетность,**

**Гибкость,**

**Выносливость**



# Пять элементов голоса

**звучность** (не только громкость и сила, но и выразительность, фразовое (логическое) ударение);

**темп** (скорость речи, длительность звучания, пауза);

**высота** (низкий/высокий тон, мелодический рисунок);

**тембр** («окраска звука» или «цвет голоса», недостатки тембра: одышка, хрипота, резкость, гнусавость);

**артикуляция** (правильное и отчетливое произношение звуков).

# ТЕХНИКА РЕЧИ

Развитие всех качеств голоса представляет собой комплексный процесс, который называется постановкой голоса.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков.

Дикция является одним из обязательных элементов техники речи, особенно важна для преподавателя, поскольку его речь является образцом

## ПОСТАВЬТЕ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ:

*договор, добыча,  
диспансер, досуг, заговор,  
каталог, ломоть,  
дремота, морищить,  
обеспечение, оптовый,  
хаос, ходатайствую,  
феномен, ломота, зевота*

---

**СЛЕДУЩЕЕ  
ЗАНЯТИЕ ПО  
ТЕХНИКЕ РЕЧИ!**