

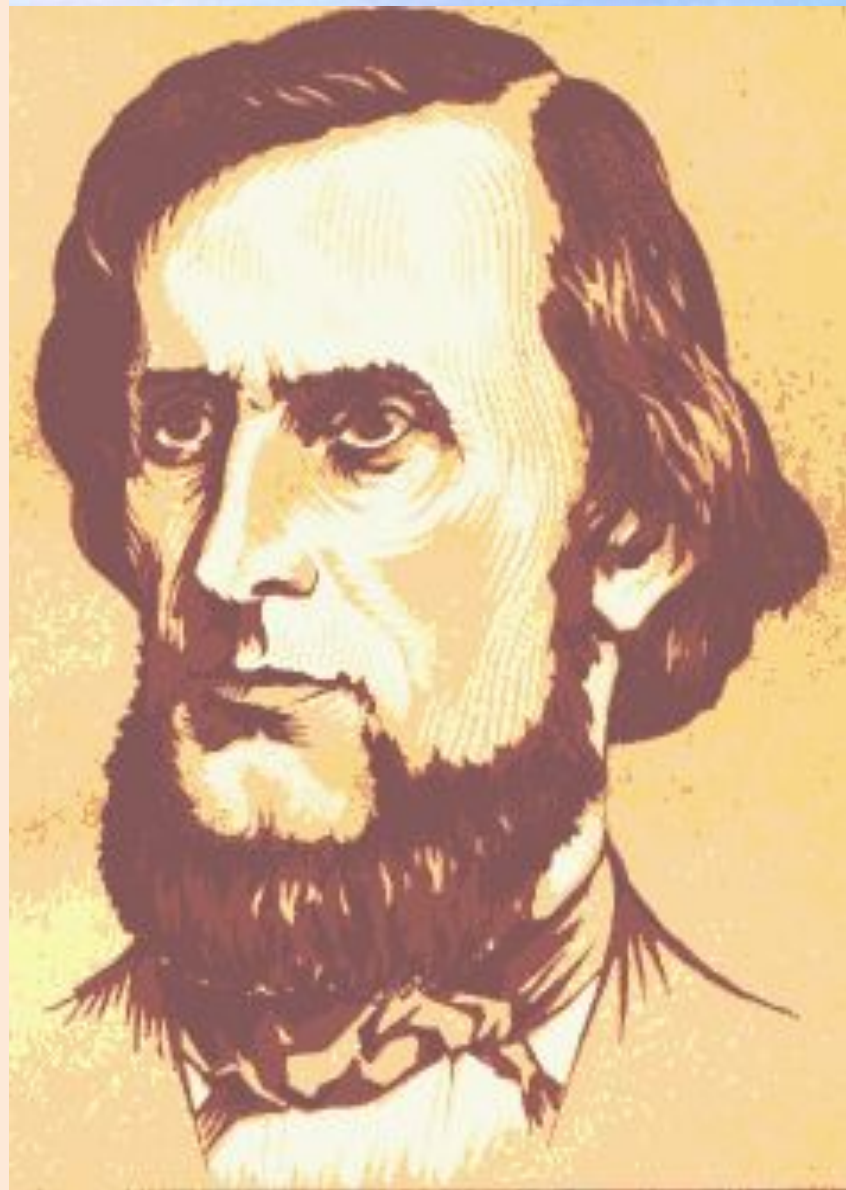
Константин Дмитриевич Ушинский

Аннотированный список главных трудов.

Выполнила студентка 2 курса
РГПУ им. Герцена факультета
социальных наук по
направлению
«Общественно-педагогическое
образование» Добродомова
Алина

К. Д. Ушинский

(19 февраля (2 марта) 1824, Тула — 22 декабря 1870 (3 января 1871), Одесса)-русский педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России. В 1844 окончил юридический факультет Московского университета. В 1846-49 профессор Ярославского Демидовского лицея. Сотрудничал в журналах «Современник» (1852-54) и «Библиотека для чтения» (1854-55). С 1854 преподаватель русской словесности и юридических предметов Гатчинского сиротского института, в 1855-59 инспектор его классов, с 1859 инспектор Смольного института, в 1860 редактор «Журнала Министерства народного просвещения».



Человек как предмет воспитания

Этот фундаментальный труд "учителя русских учителей" К.Д. Ушинского адресован не психологам, а педагогам, осознавшим необходимость изучения психологии для повышения своего профессионального уровня. Полагая важным вопросом педагогики исследование объекта воспитания, то есть человека и его души, он составил свод сведений для научной организации педагогики. К сожалению, автор ушел из жизни, не завершив свой труд. Но и то, что он оставил современникам, было признано самой замечательной русской педагогической книгой, где рассмотрение физиологии, нервной системы, привычек, рефлексов, инстинктов, чувствования, сознания, формирования характера и воли подводит к анализу процесса воспитания, позволяя формировать цельную личность, готовить молодое поколение к самостоятельной жизни. Для широкого круга читателей.



РОДНОЕ СЛОВО

для

ДЕТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

АЗБУКА И ПЕРВАЯ ПОСЛѢ АЗБУКИ КНИГА ДЛЯ ЧТЕНІЯ,

СЪ ПРОПИСКИ, ОБРАЗЦАМИ ДЛЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО РИСОВАНІЯ И
КАРТИНКАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

СОСТАВИТЕЛЬ

К. УШИНСКІЙ.

Допущена къ употребленію въ училищахъ, подъяковскихъ и въ
Народныхъ Провидѣніяхъ, и въ Военно-учебныхъ заведеніяхъ.

Цѣна 30 коп.

Изданіе сорокъ пятыхъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1880.

Родное слово

"Родное слово" включает: Азбуку с прописями и образцами для рисования; Книги для чтения (сказки, стихи, песенки, загадки, скороговорки, рассказы и основные православные молитвы); Книгу для родителей и о том, как учить детей родному слову по

букварю; Словарь, поясняющий значения более 400 слов. Большинство литературных произведений Ушинского опубликовано в его книге «Родное слово» - своеобразной детской энциклопедии, рассчитанной на первоначальное обучение ребенка, главным образом деревенского. Короткие рассказы Ушинского для детей отличаются мастерством популяризации («История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла»), умелым использованием фольклорных традиций («Жалобы зайки», «Васька»); немногословная нравоучительность достигается в них тщательным отбором деталей, четкостью и ясностью мысли («Орел и кошка», «Лекарство», «Детские очки»).

Кликнула Жучка Машку, Машка за Жучку, Жучка за Машку, Машка за бабу, бабу за дядку, дядка за рѣпку: тануть-потануть, вытануть не могут.
Кликнула Машка мышку, Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за Машку, Машка за бабу, бабу за дядку, дядка за рѣпку: тануть-потануть-вытанули рѣпку!



№ 5. Орудія и орудя.

Орудія: соха, плугъ, борова, коса, серпъ, пѣтъ, грабли, топоръ, пила, долото, молотокъ, шило, игла, ножницы, пось.
Орудя: уаъ, шлеса, хомутъ, дуга, возки, подруга, терезьяльничка.
Шило. Ножъ. Пило. Грабли. Синоги. Уада. Пила.

Handwriting practice page with cursive letters and illustrations of insects (№1), trees (№2), and leaves (№4). Includes words like 'оси', 'уаы', 'уаы', 'шеса', 'шеса', 'шеса'.



*ЗАГАДКА: Сръжу голову, выну сердце, дажь шить—будеть говорить.
Пѣтушокъ, пѣтушокъ!
Золотой гребешокъ,
Масляна головушка.

Пѣтушокъ.

Щедрокъ борозника!
Что ты рано встаешь,
Что ты громко поешь,
Ванъ спать не даешь!

Вмѣстѣ тѣсно, а врозь скучно.

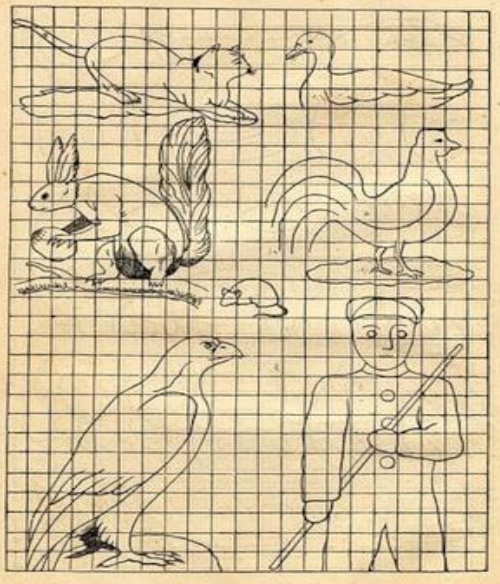
Говорить братъ сестрѣ: «не трюнь моего волчка!» Отвѣчаетъ сестра брату: «а ты не трюнь моихъ куколъ!» Дети радѣлись по разнымъ угламъ; но скоро ихъ обонянь стѣло скучно. Отчего дѣтямъ стало скучно!



№ 2. Мебель и посуда.



Мебель: стога, стула, кресло, диванъ, кровать, колыбель, комода, сканья.
Посуда: тарелка, чайникъ, стаканъ, блюдо, ложка, пось, кастрюля, самоваръ, кастрюля, сковорода, Вязъ, Проволока, Кукля.



оставляемъ должникомъ нашихъ; и не введи насъ во искушеніе, но избави насъ отъ лукаваго.
Пѣснь Пресвятой Богородицѣ.
Богородице Дѣво, радуйся, благодѣтельная Маріе, Господь съ Тобою: благословенна Ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чрева Твоего, яко Сласа родила еси души нашихъ.



Достоинъ есть яко вопетину блажить Тя, Богородицу, присноблаженную и пренепорочную, и Матерь Бога нашего. Честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ, безъ истребленія Бога Слова рождающую, сущую Богородицу Тя величаемъ.

Одна из самых популярных российских книжных серий для детей и подростков. В предисловии к книге «Детский мир» и «Хрестоматия» (1861) Ушинский писал, что появление этого труда вызвано «современной потребностью». Принципом приобщения детей к основам наук он провозгласил связь между наукой и жизнью. Цель его книги - дать ученикам младших классов по возможности полное представление о мире, которое поможет развитию их мыслительных способностей. Материал располагался по разделам: «Из природы», «Из географии», «Из русской истории», «Первые уроки логики». В приложении-хрестоматии ученик знакомился с «образцами слога лучших писателей» - как с классическими произведениями Крылова, Жуковского, Пушкина, Лермонтова, так и с произведениями современных авторов - Некрасова, Тургенева, Гончарова, Никитина,



Список используемой литературы.

1. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения в 2-х томах.- М., 1974
2. <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/124750/10/>
Иллюстрации Детский мир. Хрестоматия - Константин Ушинский
3. Деятельность К.Д. Ушинского как детского писателя.
Курсовая работа. <http://www.allbest.ru/>
4. http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36629.php
Образовательный портал слово.
5. <http://images.yandex.ru/>
6. <http://www.modernstudy.ru/pdds-1017-1.html>

