

«Развитие творческих способностей младшего школьника. Придумывание сказок.»



*Из опыта работы
учителя начальных классов
ГОУ СОШ № 222
г.Москва САО*

*Вахтиковой
Галины Сергеевны*

«Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира.

Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке, игре, в собственном творчестве, в красоте. Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

В. А. Сухомлинский

«Философская энциклопедия»

- определяет **ТВОРЧЕСТВО**
как деятельность, порождающую «нечто
новое, никогда ранее не бывшее».

Сказка –это особенный жанр в литературе, т.к. это ориентированное на вымысел произведение.

Детская сказка всегда была совершенно особым жанром народных сказок и служила не только средством забавы сочиняющих ребятишек, но и одним из важнейших средств развития мышления детей и освоения ими опыта предыдущих поколений.

1 этап.

Анализируя текст изучаемых нами русских народных сказок, мы обратили внимание на

- уместность встречающихся повторов;
- своеобразие сказочных выражений: «ни в сказке сказать, ни пером описать», «и я там был, мед, пиво пил...», «свистнул молодецким посвистом, гаркнул богатырским покриком...» и др.;
- с каких слов начинаются сказки : «однажды...», «в некотором царстве, в некотором государстве...», «жили-были...» и др.;
- какими словами обычно заканчиваются сказки : «жили они долго и счастливо...», «вот и сказке конец, а кто слушал молодец» и др.

2 этап.

Также мы проанализировали структуру сказочного повествования

- Чаще всего всё начинается с дороги – завязка сюжета (царь отправляется на войну, родители уезжают в город, герой отправился на поиски чего-то или кого-то и др.)
- Встречает преграду, которая влечёт беду для героя, ему приходят на выручку другие персонажи.
- Получение волшебного средства (если волшебная сказка): транспортное средство, кольцо, дудочка, люди, животные.
- Проявление могущества волшебным средством (гребешок превращается в лес, тыква в карету).
- Одержание победы, не только при помощи силы, но и при помощи смекалки, милосердия и др.
- Счастливый конец.

3 этап.

Самостоятельное сочинение сказок учащимися.

- На этом этапе каждому ребенку необходимо выполнять двойную задачу:
 - придумать собственный сюжет, оригинальные образы, новых героев и др.,
 - соблюдать четкую последовательность изложения событий.

Сочинение сказок.

1 - «Продолжи сказку»

**Задание – придумать продолжение уже известной народной, или авторской сказки (Что могло бы произойти с героями дальше)*

Мы пробывали придумать продолжение к следующим сказкам :

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.» (А. С. Пушкин)
- «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)
- «Конек-Горбунок» (П. П. Ершов)
- «Гадкий утёнок» (Г.Х.Андерсен)
- «Листопадничек.»(И.С. Соколов-Микитов)

2 – Создание сказки по заданным условиям.

- На уроке окружающего мира ребята изучали тему «Круговорот воды в природе». После возникла идея – создать сказку «Путешествие капельки».
- Условие – капелька должна превратиться в какое-либо иное состояние (из жидкого в твёрдое, или газообразное) и вновь вернуться в то же состояние и, возможно, на то же место, откуда начала путешествие.

3 - Создание сказки, используя дополнительно подобранный материал (**информацию из различных источников: книги, энциклопедии, интернет и т.п.**)

- В рамках общешкольного проекта птицы 1 апреля в международный день птиц ребята в классе написали познавательные и увлекательные сказки.

В этих сказках главными героями были сами учащиеся, поэтому все сочинения от первого лица. Но или по волшебству, или во сне, или в мечтах ребята оказались птицами.

Дома дети подготовились к написанию такой работы. С помощью книг, энциклопедий, интернета они нашли нужную информацию о внешности птиц, их местообитании, повадках. А благодаря своей фантазии научные статьи ребята смогли превратить в сказки.

Название такой сказки выбрали коллективно – «Как я был(а) птицей».

НАША ЖИЗНЬ



Стихи про птиц

Птица
Птица — это удивительный
животный организм. Она
летает, поет, стрекочет.
Вот как она поет:
«Чирик-чирик».
Иногда она стрекочет:
«Крик-крик».
Иногда она стрекочет:
«Крик-крик».
Иногда она стрекочет:
«Крик-крик».



Всероссийский

«День птиц»



Скворец
Скворец — птица
очень красивая.
Она поет так:
«Крик-крик».
Иногда она стрекочет:
«Крик-крик».

Ребусы про птиц.

С З Ж
С О Л
4 9



1 апреля — Международный день птиц



1 апреля — Международный день птиц.
Этот день отмечается в 1993 году.
Он посвящен охране птиц и их гнезд.
В этот день запрещается стрелять в птиц,
убивать их, а также повреждать их гнезда.
Этот день отмечается во многих странах.
В этот день проводятся различные мероприятия,
например, конкурсы, выставки и т.д.

Вот вы знаете?

Птицы — это удивительные животные.
Они летают, поют, стрекочут.
Вот как они поют:
«Чирик-чирик».
Иногда они стрекочут:
«Крик-крик».
Иногда они стрекочут:
«Крик-крик».

4 - Сказка на свободную тему, но с заданной идеей.

- Этот - вершина словесного творчества ребёнка. Он должен самостоятельно придумать название сказки , персонажей, условия для действия героев, само действие: зачин, кульминацию, концовку. Ребенок учится использовать свой жизненный опыт, передавать его в связном повествовании. У него формируется умение понятно, четко, последовательно излагать свои мысли.

- Каждая работа – результат детского самовыражения в слове, которое не может и не должно быть гладким и ровным. Это форма мысли и творчества.

**Коллективный проект
учащихся 4 «В» класса.**

«Сказочный дом»

**Руководитель проекта:
Вахтикова Галина Сергеевна**

Цель проекта:

- Научить детей самостоятельно придумывать сказки, развивая их творческие способности.
- Создание сборника сочинений «Сказочный дом».

Задачи проекта:

- Обучающие: умение анализировать сказку (вид, стилистические особенности, структура), учить анализировать поступки героев, давать им характеристики.
- Развивающие: развитие речевого творчества детей, развитие мышления, воображения
- Воспитывающие: воспитывать нравственные чувства (доброе отношение к другому, бережное отношение к природе, трудолюбие и т.д.) воспитывать чувство самостоятельности (минимум помощи со стороны), чувство коллективизма(общее дело), активность, интерес к литературным произведениям и творчеству.
- Научиться анализировать авторскую/ народную сказку, чтобы в этом же стиле создать её продолжение.
- Научиться работать с различными информационными источниками при составлении своего сочинения.
- Научиться самостоятельно сочинять сказку/рассказ, используя свою фантазию, опираясь на свой жизненный и читательский опыт, передавая это в связном повествовании.



- **Гипотеза:** творческие работы учащихся по следам изученных ранее произведений углубляют читательские впечатления, приучают детей тренировать воображение, реализовывая собственное художественное отношение детей к прочитанному.
- **Продукт:** Сборник сказок, сочинённых учащимися.

НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Умение организовывать свои дела:
ставить цель, планировать,
получать и оценивать результат



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Умение добывать,
преобразовывать и
представлять
информацию

ЛИЧНОСТНЫЕ

Умение оценивать
свои и чужие
поступки, стремление
к созидательной
деятельности



КОММУНИКАТИВНЫЕ

Умение донести свою
позицию, понять других.



По следам придуманного...



- Сказка коллективного сочинения «Путешествие волшебной палочки»

Создание диафильма.



Работа редколлегии.



**Оформление
книжки-малютки
«Времена года»**



Интеграция

- Математика (сказки про цифры, геометрические фигуры и т.д.)
- Русский язык (буквы алфавита, звуки, написание словарных слов и т.п.)
- Окружающий мир (явления природы)
- Предметы эстетического цикла (спор или дружба красок, нот, инструментов и т.п.)

Оформление.



- Книжки-малютки
- Большая книга сказок
- Сонники
- КЛАССный журнал
- Газета
- Комиксы
- Оформление стенда «Живое слово»
- Рубрика на сайте класса/школы



- Инсценировка
- Создание фильма
- Создание мультфильма
- Создание диафильма

Творите, выдумывайте,
пробуйте!



Спасибо за внимание!