

ДАВАЙТЕ  
РИСОВАТЬ!

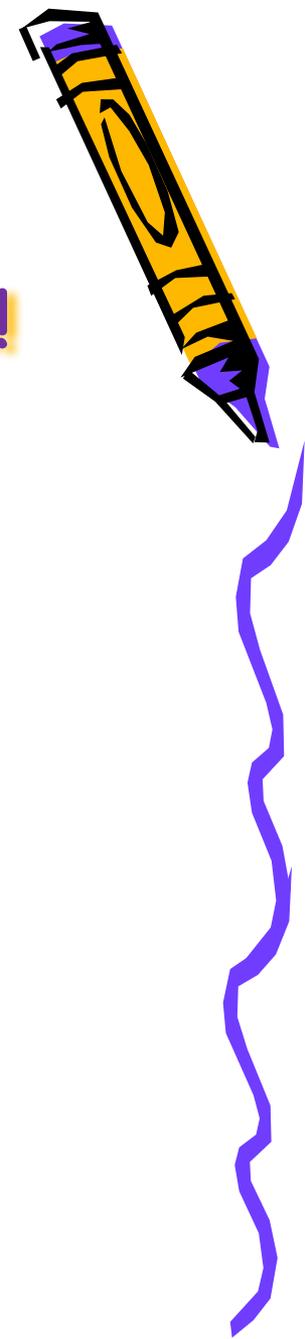
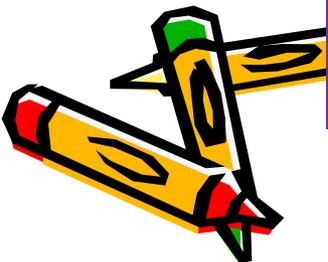


# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВОЛШЕБНУЮ ШКОЛУ РИСОВАНИЯ!

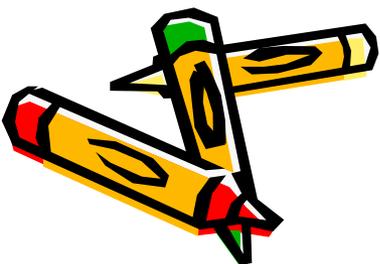
Сокольникова  
Ольга Анатольевна



Воспитатель МКДОУ 2 г.Кирова

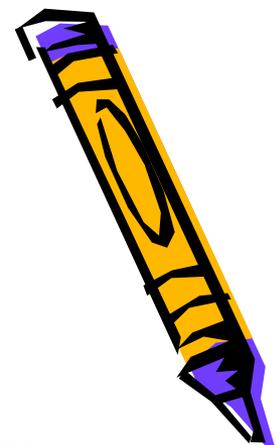
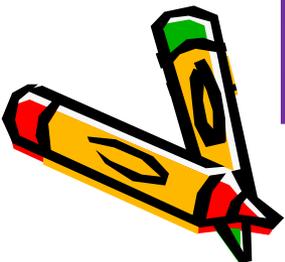


**«ЧУДО-ТРАФАРЕТЫ»  
ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

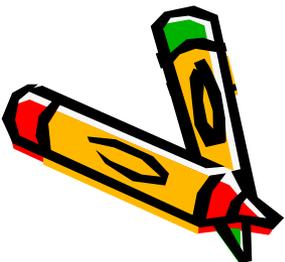
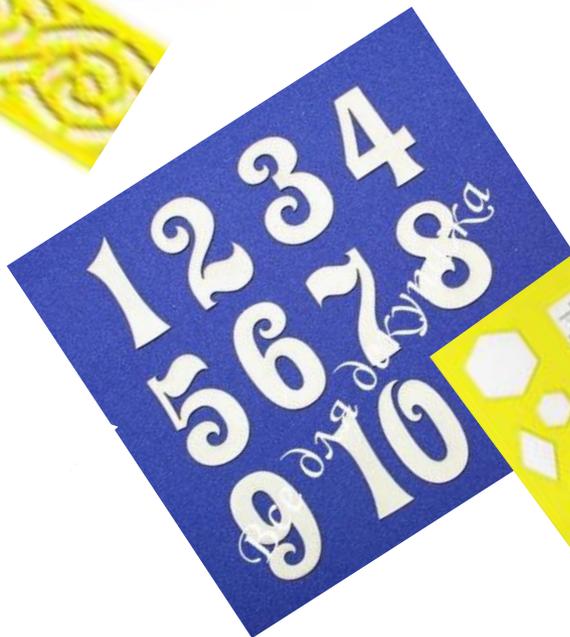
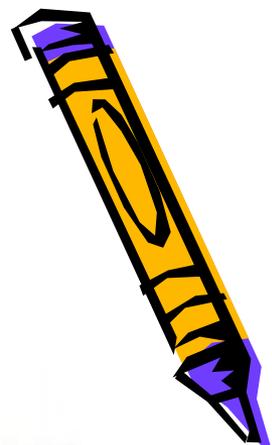


# ТРАФАРЕТ

traforetto (итал.) - продырявленный  
transforare (лат.) - прокалывать, пронзать

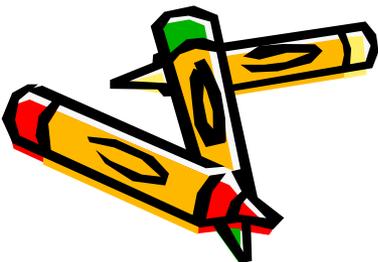
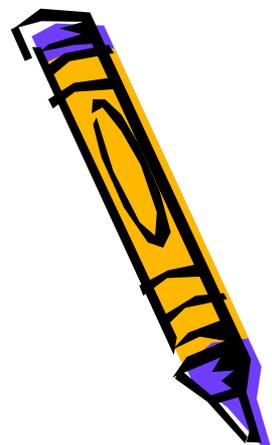


# ТРАФАРЕТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



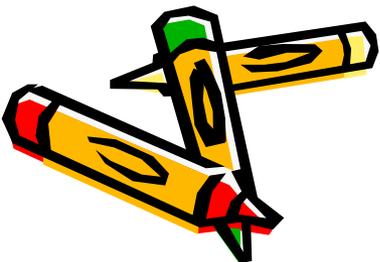
# ЧУДО-ТРАФАРЕТЫ

- трафареты - карманы
- трафареты - иллюстрации
- трафареты - дорожки



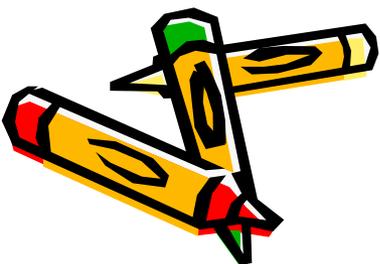
# ПОЧЕМУ ИМЕННО ТРАФАРЕТЫ?

- быстрый радующий результат;



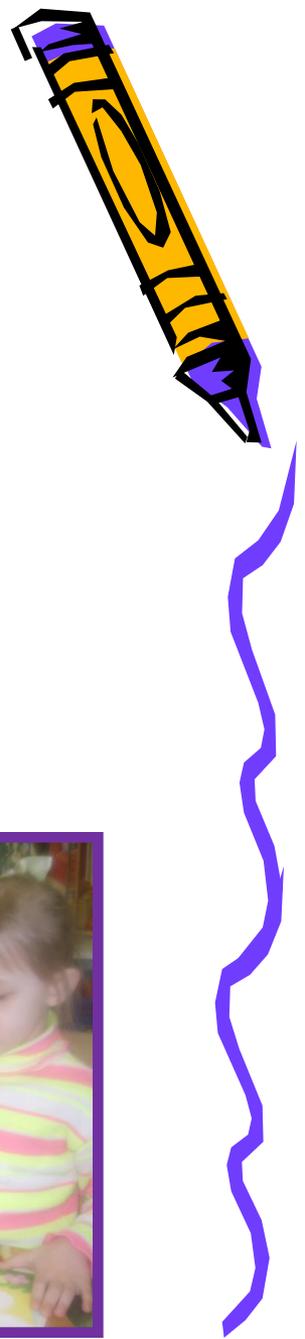
# ПОЧЕМУ ИМЕННО ТРАФАРЕТЫ ТРАФАРЕТЫ?

- быстрый радующий результат;
- увлекательная тренировка умелости руки;



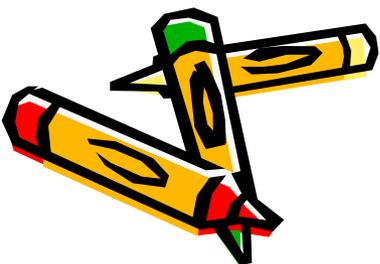
## ПОЧЕМУ ИМЕННО ТРАФАРЕТЫ?

- быстрый радующий результат;
- увлекательная тренировка умелости руки;
- обогащение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;



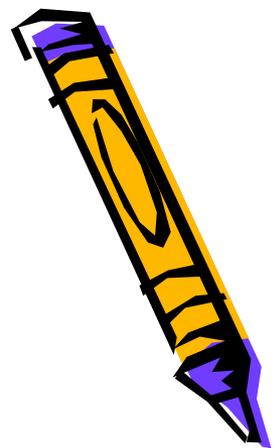
## ПОЧЕМУ ИМЕННО ТРАФАРЕТЫ?

- быстрый радующий результат;
- увлекательная тренировка умелости руки;
- обогащение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
- приглашение к совместной деятельности взрослого и детей;



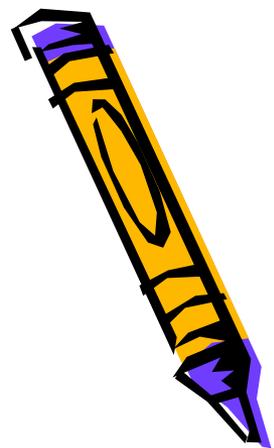
## ПОЧЕМУ ИМЕННО ТРАФАРЕТЫ?

- быстрый радующий результат;
- увлекательная тренировка умелости руки;
- обогащение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
- организация совместной деятельности взрослого и детей;
- возможности широкого использования в детском саду;



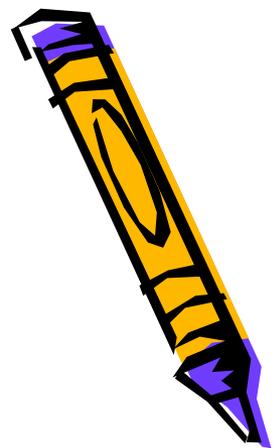
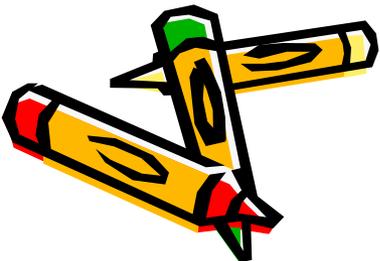
## ПОЧЕМУ ИМЕННО ТРАФАРЕТЫ?

- быстрый радующий результат;
- увлекательная тренировка умелости руки;
- обогащение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
- организация совместной деятельности взрослого и детей;
- широкая сфера использования в детском саду;
- создание психологического комфорта.



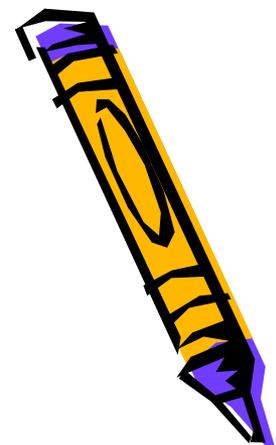
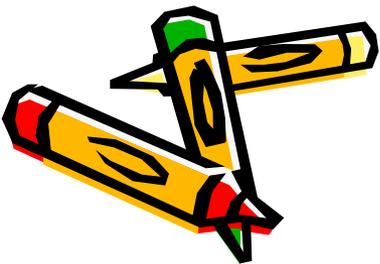
# ИГРА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ

- оживление рисунков
- имитационная игра
- подвижная игра
- приглашение сказочных персонажей в книгу:  
через отгадывание загадок, через пластические этюды
- обыгрывание сказочных диалогов, драматизация  
и др.

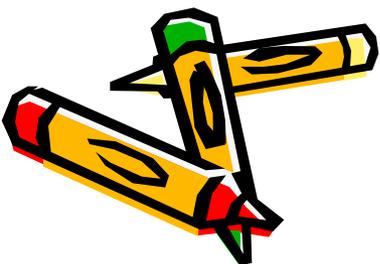
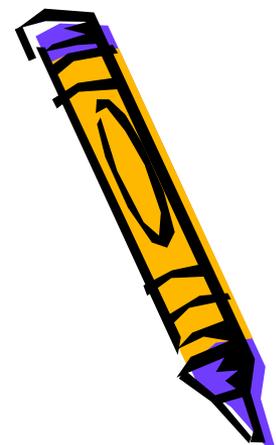


# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

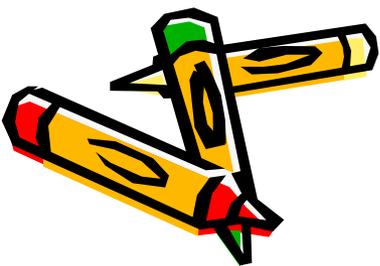
- Рисование пальчиками или губкой (поролоном)



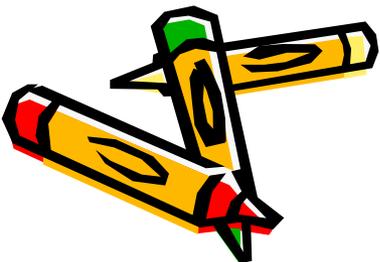
- Резерв из воскового мелка



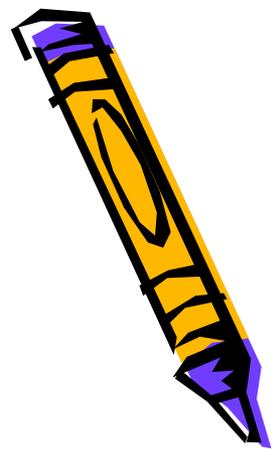
- Резерв из свечки



# •Техника раздельного мазка

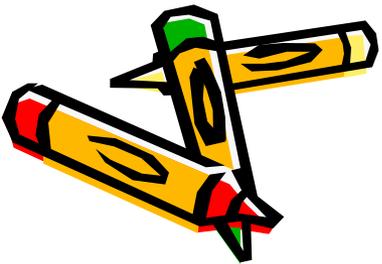
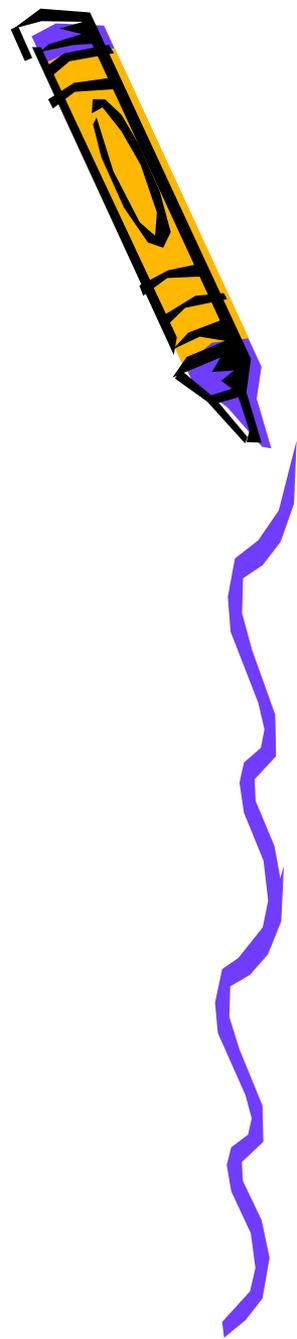


# •Аппликация из сыпучих продуктов



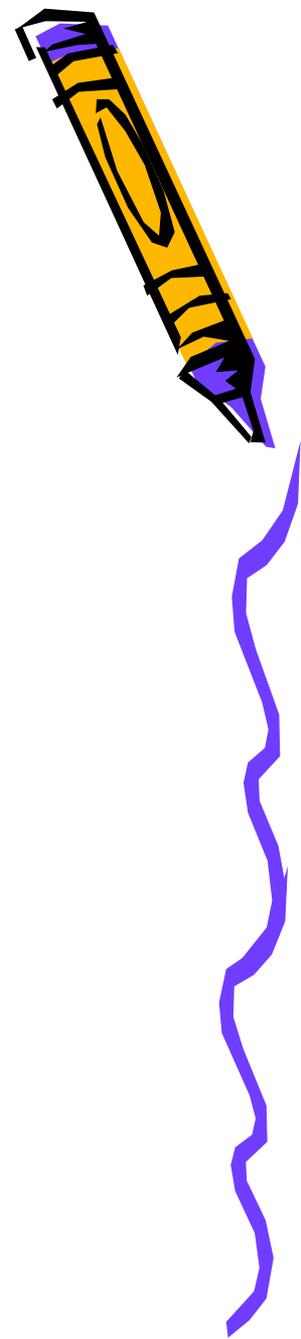
# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

1. Предоставьте ребенку максимум свободы.



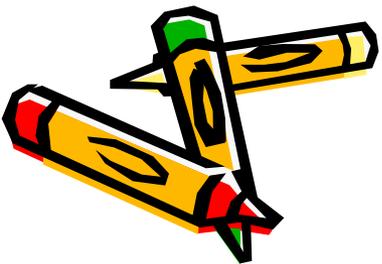
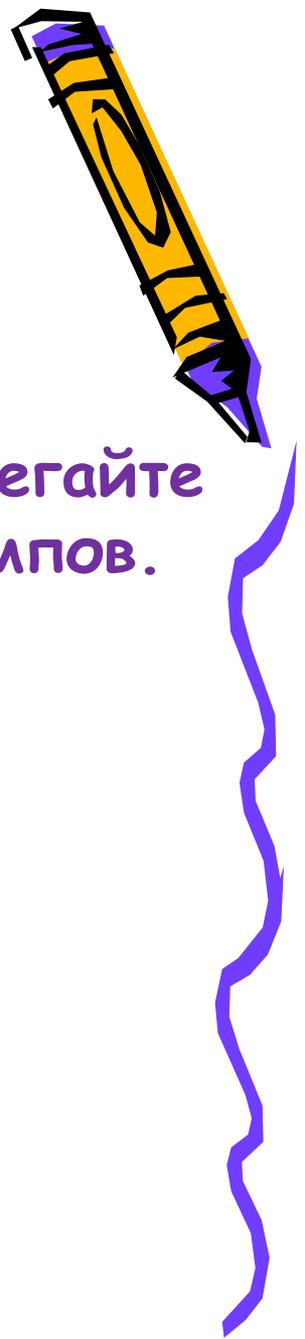
# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

1. Предоставьте ребенку максимум свободы.
2. Постепенно усложняйте задания.



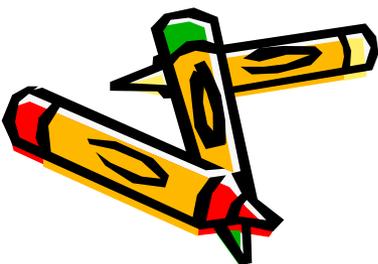
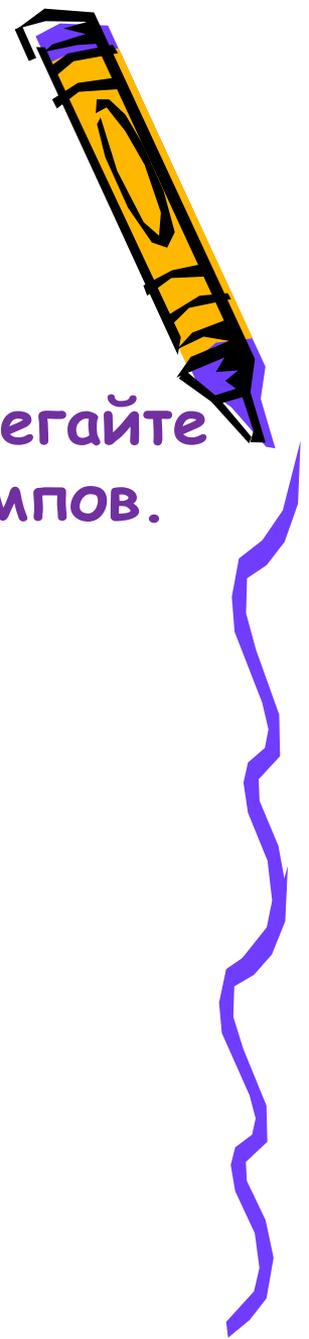
## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

1. Предоставьте ребенку максимум свободы.
2. Постепенно усложняйте задания.
3. Используйте вариативные трафареты, избегайте формирования у детей графических штампов.



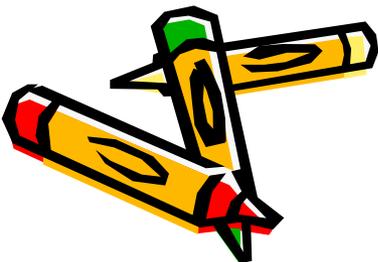
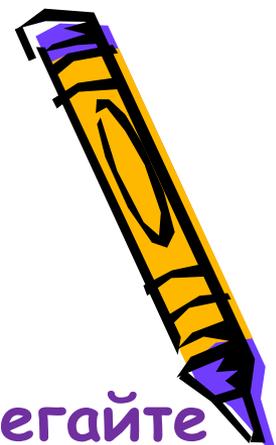
# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

1. Предоставьте ребенку максимум свободы.
2. Постепенно усложняйте задания.
3. Используйте вариативные трафареты, избегайте формирования у детей графических штампов.
4. Поощряйте самостоятельное рисование.



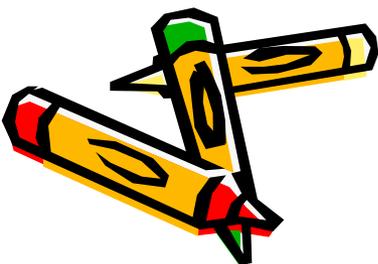
# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

1. Предоставьте ребенку максимум свободы.
2. Постепенно усложняйте задания.
3. Используйте вариативные трафареты, избегайте формирования у детей графических штампов.
4. Поощряйте самостоятельное рисование.
5. Избегайте слишком частого использования трафаретов.



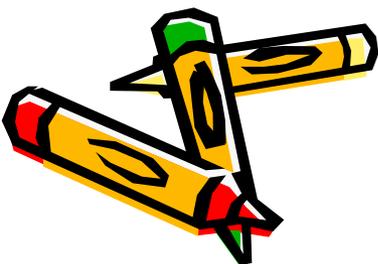
# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

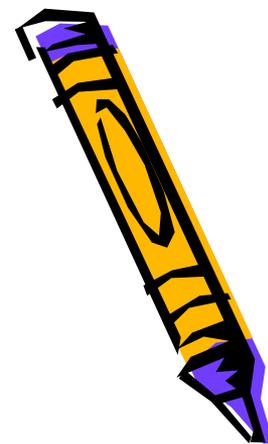
1. Предоставьте ребенку максимум свободы.
2. Постепенно усложняйте задания.
3. Используйте вариативные трафареты, избегайте формирования у детей графических штампов.
4. Поощряйте самостоятельное рисование.
5. Избегайте слишком частого использования трафаретов.
6. Помните об эстетике, внешней привлекательности, оригинальности содержания и практичности пособий при их изготовлении;



# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

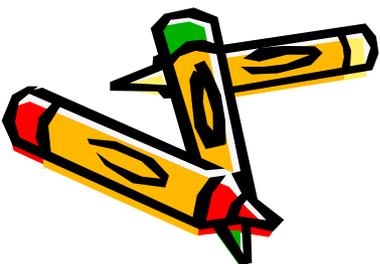
1. Предоставьте ребенку максимум свободы.
2. Постепенно усложняйте задания.
3. Используйте вариативные трафареты, избегайте формирования у детей графических штампов.
4. Поощряйте самостоятельное рисование.
5. Избегайте слишком частого использования трафаретов.
6. Помните об эстетике, внешней привлекательности, оригинальности содержания и практичности пособий при их изготовлении;
7. Увлекая детей, увлекайтесь сами!

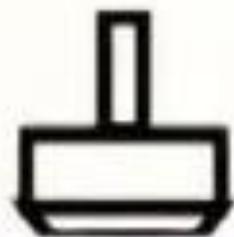




ДО ВСТРЕЧИ НА САЙТЕ:

<http://sokolnikova.my1.ru>





ДАВАЙТЕ  
РИСОВАТЬ!



# Библиография:

- 1.- Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009. № 655.
- 2.- Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
Приказ Минобрнауки России от 20. 07.2011 №2151
- 3.- Художественные эталоны: как под их влиянием развивается детское изобразительное творчество (С. Погодина): ж. «Дошкольное воспитание» №9/2011
- 4.- Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М., 1999.
- 5.- Казакова Т. Г. Рисуют младшие дошкольники (пособие для воспитателя). М., «Просвещение», 1971.
- 6.- Ковалев А. Г. К вопросу о структуре способности к изобразительной деятельности. - В кн.: Проблемы способностей. Отв. ред. В.Н.Мясенцев. М., 1962, с.155.
- 7.- Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, и доп. - М., «Просвещение», 1970.
- 8.- Ломов Б. Ф. Формирование графических знаний, умений и навыков у учащихся. М., Изд-во АПН РСФСР, 1959.
- 9.- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Т.Ц. Сфера Москва 2009.
- 10.- Люблинская А.А. Детская психология, М., 1971.
- 11.- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. - М.: Педагогика, 1981.
- 12.- Сакулина Н. П. Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста в занятиях рисованием, 1959.
- 13.- Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. М., «Просвещение», 1965.
- 14.- Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., «Просвещение», 1973.
- 15.- Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность. - В кн.: Сенсорное воспитание в детском саду (методические указания). Под ред. Сакулиной, Н. П. Подьякова. М., «Просвещение». 1969.
- 16.-Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
1. -Шибанова Н.Я. Воспитание у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности в рисовании. Пермь, 1974.

Интернет - ресурсы:

- <http://kinder-garten.narod.ru>
- <http://sokolnikova.my1.ru>





