

# Презентация к уроку развития речи в 8 классе

## **«Психологический портрет» (УМК под редакцией В. В. Бабайцевой)**

*Работа выполнена  
учителем русского языка и литературы  
Голубевой Натальей Леонидовной  
МОУ «Лесогорская СОШ»  
МО «Выборгский район»  
п. Лесогорский, Ленинградской области*

Описание работы.

Репродукции произведений живописи, включенные в презентацию, помогут ученикам избежать типичную ошибку подмены описания повествованием.

## Цели урока:

1. **Дать общее представление о портрете в живописи и литературе.**
2. **Обогатить словарный запас учащихся.**
3. **Воспитывать внимание к внутреннему миру человека, друг к другу.**

# Что такое портрет?



**В. А. Серов**  
«Девочка с  
персиками»

*На другой день поутру  
я только что стал  
одеваться,  
как дверь отворилась и ко  
мне вошел молодой  
офицер невысокого роста,  
с лицом  
смуглым и отменно  
некрасивым, но  
чрезвычайно живым  
(А. С. Пушкин «Капитанская  
дочка»)*

# Портрет в живописи

**Портрет** – жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение человека. К жанру портрета относятся: поясной портрет, бюст, портрет в рост, групповой портрет, портрет в интерьере, портрет в пейзаже. В отличие от аллегорического изображения, портрет передаёт индивидуальное сходство.

**Подчеркните в определении ключевые слова**

# Ключевые слова:

жанр                      изобразительного  
искусства;

предметом                      ...                      является  
изображение человека

# Портрет в живописи

В. Г. Перов  
«Портрет Достоевского»



И. Е. Репин  
«Автопортрет»



# Портрет в литературе

**Портрет** – в литературном произведении изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды, манеры держаться.

В литературе чаще встречается психологический портрет, в котором автор через внешность героя стремится раскрыть его внутренний мир, его характер.

**Подчеркните ключевые слова**

## Ключевые слова:

изображение внешности героя;

лицо , фигура, одежда, манера

держаться;

через внешность – внутренний мир

# Портрет в художественном произведении:



Девушка показалась мне очень миловидной. Было что-то своё, особенное, в складе её смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щёчками и чёрными светлыми глазами.

(И. С. Тургенев. «Ася»)

Кадр из фильма «Ася»  
режиссер Эльдар  
Рязанов

**Что можно сказать о характере  
девушки по описанию внешнего  
облика?**

**Назовите изобразительно-выразительные  
средства языка в вышеуказанном отрывке**

***Эпитеты: ..., ...,***

***Оксюморон: ...***

**Кратко, в трёх словах подведите итог:  
что такое портрет?**

**Портрет – это...**

# Создайте словесный портрет одноклассника путём перечисления физических особенностей человека

возраст  
15 лет

рост 165  
см

цвет глаз  
зелёный



*прямой формы*  
нос

узкие губы

особая  
деталь:  
зелёный  
свитер  
тёмные  
волосы

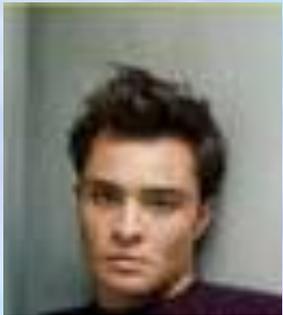
определите стиль речи

# Как вы думаете, что помогает создать именно психологический портрет человека ?

## Психологический портрет



# К данным ключевым словам подберите как можно больше определений.



**лицо**

скуластое  
симпатично  
е  
...



**брови**

сердитые  
крылатые  
...



**лоб**

сократовский  
философическ  
ий  
...



**нос**

классически  
й  
вздёрнутый  
...



**губы**

вишнёвые  
нитевидные  
...



**глаза**

задумчивы  
е  
правдивые  
...

**Рассмотрите портрет  
М. Н. Ермоловой  
работы В. А. Серова**



**Опишите его, используя  
подходящие определения  
из «Словаря эпитетов  
русского литературного  
языка».**

Познакомьтесь с словесным описанием Н. Ф. Ивановой, которой М. Ю. Лермонтов посвятил несколько стихотворений.

Перед нами – портрет Н. Ф. Ивановой, выполненный художником В. Ф. Биннеманом. Нежный, чистый овал. Удлиненные тёмные глаза. Пухлые губы, в уголках которых спрятана любезная улыбка. Высокая причёска, тонкая шея, покатые плечи...

*(И. Андронников)*



Представьте эту женщину.

**Портрет Н. Ф. Ивановой,  
выполненный художником В. Ф.  
Биннеманом**



# Чем отличаются портреты, созданные И. Андронниковым и В. Ф. Биннеманом?

**средства**

**живописи:**

- колорит
- композиция
- светотень
- перспектива
- творческий «почерк»  
художника

**средство**

**литературы:**

**слово**

↓  
**изобразительно-  
выразительные средства**

**языка:**

- эпитет
- метафора
- сравнение
- оксюморон

В литературе чаще всего встречается  
**психологический портрет,**  
в котором автор через внешность героя  
стремится раскрыть его внутренний мир, его  
характер

**Тут вошла девушка лет осьмнадцати,  
круглолицая, румяная, со светло-русыми  
волосами, гладко зачёсанными за уши ,  
которые так и горели.**

**А. С. Пушкин**

**Описание внешнего облика Маши Мироновой в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» – пример психологического портрета.**

**Допустим, что «Капитанская дочка» нам не известна; мы прочитали описание только внешности Маши... И всё равно поняли, как скромна и застенчива эта девушка.**

# Домашнее задание.

Опишите по личным наблюдениям портрет дорогого или чем-то интересного вам человека.

## Помните!

1. Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить. Чтобы научиться писать, надо писать! (Д. С. Лихачёв)
2. Пишут всегда для кого-то.
3. Цель (замысел) – показать личность через телесность.
4. Не подменяйте описание повествованием.

# Использованная литература:

1. Портрет в искусстве. М.: Открытый мир, 1995
2. Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи. Научный редактор профессор В. В. Бабайцева. М.: Дрофа, 2007

## Интернет-ресурсы:

1. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)
2. [Images.yandex.ru](http://Images.yandex.ru)