

# *Коммуникативно-деятельностный подход к речевому развитию младших школьников*

**Фрагменты работы учителя  
начальных классов МОУ  
СОШ №70**

**Швецовой Н.В. в рамках  
экспериментальной  
площадки НИРО**

**Научный руководитель зав.  
кафедрой начального  
образования, доцент  
Тивикова С.К.**





## Цель курса

**создание условий для становления личности младшего школьника, способного коммуникативно оправданно, полноценно и творчески воспринимать речь других людей и выражать собственные мысли и чувства в соответствии с речевой ситуацией.**



# Задачи курса

- **Целенаправленное поэтапное формирование у младших школьников речевой деятельности во всех её аспектах, создание условий для овладения детьми различными видами речевой деятельности и механизмами речи.**
- **Формирование у младших школьников общеучебных умений, необходимых для работы с текстом.**
- **Развитие способности самостоятельно (на интуитивном уровне и на уровне осознания) определять возможности различных языковых средств связной речи.**
- **Воспитание эстетически развитого читателя и слушателя, способного к усвоению различных способов творческой интерпретации художественного текста.**
- **Пробуждение интереса к словесному творчеству, воспитание ребёнка как автора, способного к продуцированию собственных речевых высказываний, развитие его индивидуального творческого потенциала.**
- **Воспитание у детей эмоционально-эстетической отзывчивости, духовно-нравственных ценностей в связи с развитием у них коммуникативно-речевых умений.**
- **Формирование навыков самостоятельной работы, имеющей исследовательский характер.**




# Основные идеи, реализуемые в курсе.

- идеи развивающего обучения
- лично-ориентированный подход
- индивидуально – дифференцированный подход
- художественно – эстетический принцип



# Формы организации деятельности детей на уроке

- Учебное сотрудничество
- Взаимодействие с одноклассниками и взрослыми (в том числе с учителем) в процессе решения коммуникативных задач
- Работа в паре, группе, индивидуально



В начале было Слово,  
и Слово было у Бога,  
и Слово было Бог

Для чего человеку Слово?

Чтоб к добру было сердце готово,

Чтоб творить, а не вытворять,

Чтоб дарить, любить, создавать!

Прежде чем говорить, мы снова

Будем думать: зачем нам


**СЛОВО?!**



## **Методика работы над письменными пересказами**

- Методика работы над традиционным изложением
- Методика работы над изложениями на основе метода прогнозирования текста
- Методика работы над изложением на основе метода прогнозирования по картине
- Анализ собственного опыта при подготовке учащихся к написанию творчески работ


## **Написание стихотворений - миниатюр**



# Методика работы над письменными пересказами

- 1. Введение в тему. Актуализация знаний учащихся, необходимых для написания изложения.
- 2. Работа над заголовком текста, представляющая собой прогнозирование возможного содержания, структуры текста, в некоторых случаях – языковых средств.
- 3. Чтение текста изложения учителем по фрагментам. Постановка в ходе чтения вопросов, направленных на дальнейшее прогнозирование текста, сопоставление вариантов, предполагаемых детьми, с авторским.

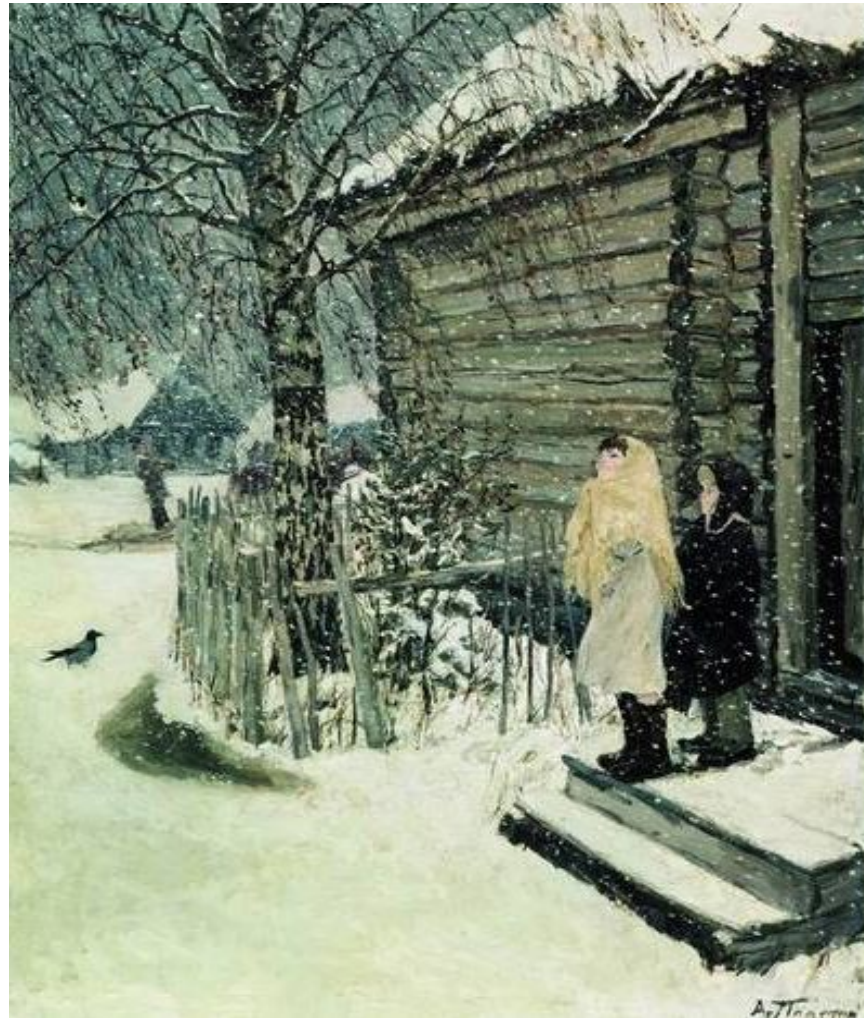



- 
- 4. Работа над основными микротемами текста – образца. Составление таблицы по тексту, включающей в себя три графы: персонажи текста, их характеристики, их действия. Таблица составляется на доске при активном участии детей
  - 5. Орфографическая подготовка. Слова и словосочетания, трудные для написания, могут быть включены в таблицу.
  - 6. Вторичное чтение всего текста целиком.
  - 7. Написание текста изложения.
  - 8. Самопроверка учащимися написанного. Самоконтроль может осуществляться и при помощи таблицы.

# Составление таблицы по тексту. Работа над основными микротемами.

Кто? Что?	Какой? Как?	Что делает? Что делал?

# Методика работы над изложением на основе метода прогнозирования по картине





<b>Кто? Что?</b>	<b>Какой? Как?</b>	<b>Что (с) делал?</b>
девочка  братишка мальчик	нежная, как снежинка вся в белом в одном платье в теплой куртке и шапке	стоит выскочила накинула наспех
художник Пластов Аркадий Александрович		выбрал поставил кляксу



ворона

крупная  
серая  
с чёрными крыльями

снег

белый  
красивый  
падающий  
чистый

сыплется  
мерцает





## Сочинения детей

*Аркадий Пластов выбрал для картины «первый снег» неяркие краски. Снежинки падают с синего неба, переливаются, мерцают.*

*Братишка и сестрёнка выбежали на крыльцо рано утром посмотреть на первый снег. Мальчика девочка одела, а сама накинула наспех только платок. Ребятишки зябнут, но уходить не хотят. Очень им нравится смотреть на первый падающий снег!*

*Ворона важно разгуливает по двору. Она похожа на большую кляксу на чистом снегу. От этого тёмного пятна снег кажется ещё белее. (Надя Л.)*

*Аркадий Александрович Пластов написал свою картину «Первый снег» неяркими, приглушёнными красками. Снежинки падают с синего неба и мерцают на фоне стены дома.*

*Мальчик и девочка вышли из дома посмотреть на первый снег. Они очень торопились. На мальчике пальто и шапка, девочка накинула на себя только платок. Дети замерзли, но уходить не хотят. Очень красив падающий снег!*

*В углу картины художник изобразил ворону. Она важно расхаживает по двору. Её темные очертания чётко выделяются на белом снегу и от это он кажется ещё белее. Первый снег как праздник в природе. (Лена Б.)*

# Анализ собственного опыта при подготовке учащихся к написанию творчески работ

- Свободный диктант
- Сочинение стихов по готовым рифмам
- Изложение на основе метода  
прогнозирования с реставрацией текста и  
моделированием диафильма



# Учимся писать стихотворения - миниатюры

Правила составления синквейна:

- 1 строчка – тема
- 2 строчка – 2 прилагательных
- 3 строчка – 3 глагола
- 4 строчка – слова, продолжающие мысль
- 5 строчка эмоциональная точка, вывод

Правила составления хокку:

- 1 строчка – описание
- 2 строчка – действие
- 3 строчка – мысль, чувства



Снежинка

На ладонь легла...

Куда делась?

*Платонова А.*

Кружевные снежинки

В вальсе танцуют

Залюбуйся!

кружится

*Токарев Н.*

Всю землю услало

Холодный ветер

Спит тихонько

Что ему снится?

*Рылова А*

Снежок

Белый, густой

Летит, сверкает,

Белое покрывало

Зима!

*Айдова А.*



