

Формы
обобщения
собственного
опыта работы



Опыт -

- совокупность всего, что происходит с человеком в его жизни и что он осознаёт;
- систематизация совокупности базовых процедур, обеспечивающих жизнедеятельность человека;
- банк адаптированных решений, в котором человек черпает аналогии и прообразы, и тогда появляется **формула**:

*накопление базовых процедур **X** на способность эффективно адаптировать и практически использовать = достигнутый уровень опыта*

Опыт может быть употреблён в 4-х аспектах:

- процесс осознания;
- итог (результат);
- механизм (источник) приобретения, накопления;
- ценность (полезность, нужность)

Опыт можно:

- упорядочить ;
- сверить;
- исправить;
- дополнить;
- тиражировать, распространять (то, что уже обобщено: аналитико-синтетическая работа, выбросить лишнее, оставить самое «зерно», самую суть).

Формы:

- Написание статьи
- Презентация
- Мастер-класс

Статья – произведение публицистики, научной, научно-популярной литературы.

Статья - это рассуждение проблемного характера.

Задача статьи – привлечь внимание читателя к какой-либо важной злободневной проблеме, убедить его в справедливости или ошибочности какой-то идеи.

Статья

```
graph TD; A[Статья] --> B[Научная]; A --> C[Публицистическая]
```

- Научная

1. *Заглавие*
2. *Предтекстовый аппарат (вступит. часть)*
3. *Основная часть (излагается суть работы)*
4. *Затекстовый аппарат (завершение – выводы, своё открытие, свой маленький вклад; кому будет полезно моё открытие)*

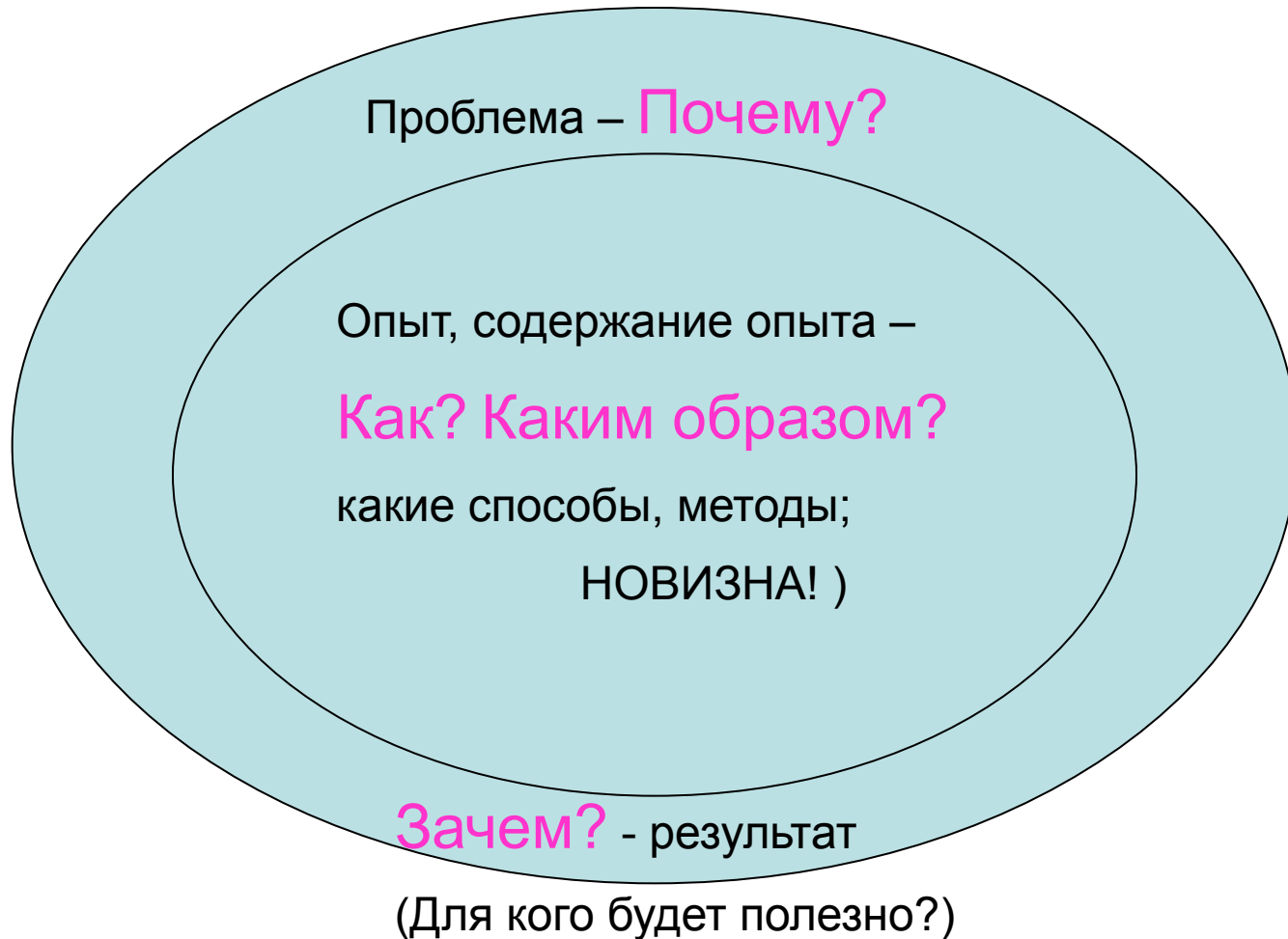
- Публицистическая

1. *Постановка проблемы (важного спорного вопроса)*
2. *В центр. части эта проблема раскрывается: объясняется/доказывается (логические доводы, примеры)*
3. *Выводы*

Публицистическая статья

Название статьи – **Что?** будем описывать

С
О
Д
Е
Р
Ж
А
Н
И
Е



Презентация опыта

Методологическая схема:

1. Что я буду в себе презентировать?
2. С какой целью?
3. Каким образом я буду презентировать себя?



Что?

- Я – личность (личностное достоинство)
- Что-либо из опыта, профессиональной деятельности:
 - система
 - технология
 - методы, способы, приёмы
 - концептуальные основания



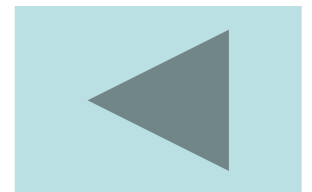
С какой целью?

- Оставить хорошее впечатление о себе
- Привлечь внимание к своему опыту
- Поделиться опытом
- Информировать о себе



Каким образом?

Средства: язык (речевые обороты),
мимика, жесты, сообщение +
компьютерная презентация, ТСО, фото,
автобиография, тезисы, т.д.



Мастер-класс

- это главное средство передачи концептуальной идеи своей (авторской) педагогической системы;
- особый жанр обобщения и передачи опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определённую структуру;
- это особая форма учебных занятий, основанная на практических действиях (демонстрация, показ способов, действий) творческого решения определённых задач;
- это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом при активной роли всех участников занятия.

Мастер-класс по функциональному назначению:

- Поиск решения проблем
- Передача знаний и умений
- Демонстрация своего опыта



Поиск решения проблем

Позиция мастера - мастер технологии
поиска решения задач



Цель – чтобы увидели мастера-
организатора по поиску решения задач



Результат – способ решения
проблем



Мастер обучает

Позиция мастера – учитель-профессионал



Цель – обучение других какому-то способу действия



Результат – у людей появляются некоторые знания и умения



Демонстрация

Позиция мастера – позиция
профессионала



Цель – чтобы меня увидели как мастера-
профессионала



Результат – признание
профессионализма



Структура мастер-класса по демонстрации опыта

Первый шаг. Демонстрация персоны.

Второй шаг. Презентация способа работы (подчеркнуть ценность , достоинство этого способа, сущность его, какие теоретич. основания имеет, с какой целью используется, какой результат вы имеете, предполагается).

Третий шаг. Практическое действие (демонстрация способа на практике).

Четвёртый шаг. Комментарии.

Пятый шаг. Рефлексия (я организую рефлексию других).

Шестой шаг. Отношение – как отзыв обо мне как к мастеру.

Спасибо
за внимание!