

---

# Диагностика речевого развития детей

---

Яковлева Ирина Викторовна

# Системная организация речевой деятельности

- Речь – специфически человеческая функция, возникшая в процессе эволюции.
- Выделяют коммуникативную, регулирующую и программирующую функции речи.
- Работами А.Р. Лурия было показано, что при различных по локализации мозговых поражениях нарушается сложная структура речевой деятельности, характер нарушений зависит от пораженной структуры мозга.
- Вербальную деятельность представляли как взаимосвязь центров восприятия речи (Вернике) и её воспроизводства (Брока) и локализовали у правшей в левом полушарии.

- За **понимание смысла** слов и целостного речевого высказывания (семантический анализ) отвечают **глубокие отделы левой височной доли**, ответственной за **слухоречевую память**, и заднеассоциативных областей, где элементы речевой структуры интегрируются в смысловую схему.
- С **лобными отделами** связаны программирование действий, активный поиск информации, анализ наиболее существенных элементов содержания сложных развернутых высказываний.
- Различные отделы **слуховой коры** левого полушария, которые **воспринимают** и различают элементарные коды слов – **фонемы**, без чего невозможно понимание точного значения слов.

# Называние предметов и устная речь

- Реализация **устной речи** происходит с участием нижних отделов премоторной области левого полушария, где локализован цент Брока.
- Нарушения в этой области приводят к застреванию на каком-нибудь слоге, перестановке букв, многократном повторении предыдущей артикуляции.
- Для **называния предмета** требуется перекодировка зрительного образа в его звуковой эквивалент.

- 
- Называние предмета связано с **теменно-затылочными** отделами мозга.
  - Важным условием адекватного называния предмета является сохранность акустической структуры слова.
  - Необходимость единственно правильного называния предмета требует **торможения** всех побочных альтернатив, что включает **лобную кору**, управляющую всей активирующей системой мозга, а также речевой инициативой.
-

---

# Ритм речи и интонация

- Дополнительная моторная область, расположенная впереди от центральной (Роландовой) борозды, как часть **лобных долей**, отвечает за ритм речи и интонации,
  - грамматический порядок слов,
  - использование союзов, местоимений с глаголами как в произносимой, так и в слышимой речи.
  - **Лимбическая система** (круг Папеца) связана с голосовыми реакциями, вносит в звучащую речь **эмоциональный компонент**.
-

---

# Правое полушарие

- отвечает за **нелингвистические компоненты** речи – интонацию, параметры основного тона (высота, громкость), эмоциональную окраску.
  - За **зрительно-пространственный** анализ вербального материала.
  - За **взаимодействие** лобной и затылочной области, вовлечение зрительной проекционной зоны, связанное со **зрительным предъявлением букв.**
-

# Возрастные этапы развития речи

- С момента рождения ребенок воспринимает **фонемы** (тоны, звуковые щелчки).
- Первые звуки, издаваемые ребенком, – **гуление** – не несут языковой специфичности.
- На первом году жизни **лепет** различен у детей, развивающихся в разной языковой среде
- На основе формирования сенсорных систем, особенно зрительной, формируется назывательная (**номинативная**) функция речи – ребенок **ассоциирует предметы и их названия**.



# Развитие функции речи

- Для развития **коммуникативной** функции речи важнейшее значение имеет речевой контакт
- Высшие отделы мозга отвечают за **произвольную** регуляцию деятельности, формирование **регулирующей** и **программирующей** функции речи.
- Целостная вербальная деятельность, абстрактно-логические и графические формы (чтение и письмо) **развиваются длительно**, весь период обучения в школе

# Системный анализ речевых расстройств

- Избирательные нарушения речевой функциональной системы развиваются в связи с **органическими поражениями мозга** очагового характера на почве травм, воспалительных и сосудистых заболеваний и др. и всегда сопровождаются **функциональными нейродинамическими расстройствами** в прилежащих или даже достаточно отдаленных от очага поражения структурах.
- **Функциональные нарушения** речи связаны с патологическими изменениями в протекании основных нервных процессов (возбуждения и торможения) и особенно с нарушениями их подвижности.

- 
- В некоторых случаях эти расстройства являются следствием **временного торможения отдельных звеньев речевой функциональной системы** и легко фиксируются как **неправильные речевые навыки**.
  - В других случаях речевые расстройства могут целиком определяться **только функциональными нарушениями**, примером чего могут служить многие случаи заикания, ускоренного темпа речи, **неправильного звукопроизношения, нарушений голоса**.
-

- Для плавного произношения фраз нужна четкая **координация** управления дыханием, звукопроизношением и артикуляцией
- Эта координация осуществляется на уровне **ствола мозга**

*Заикание – нарушение речи, при котором плавное её течение прерывается повторением отдельных звуков, слогов или задержкой в их произношении вследствие клонических (тики) или тонических (повышение тонуса) судорог речевых мышц.*

# Возрастные особенности дыхания

- **Дыхание у детей** частое и поверхностное.
- Дыхательный объем и ЖЕЛ дошкольника в 3-5 раз меньше, чем у взрослого человека, а в младшем школьном возрасте в 2 раза меньше.
- **Частота дыхания** у детей повышена. При умственных и физических нагрузках, эмоциональных вспышках, повышении  $t^{\circ}$  тела ЧДД чрезвычайно легко нарастает.
- МОД на протяжении дошкольного и младшего школьного возраста постепенно растет. Этот показатель за **счет высокой частоты** дыхания у детей не отстает от взрослых величин.

# У подростков (средний, старший школьный возраст)

- С возрастом экономизируются дыхательные реакции на нагрузку. Возрастает дыхательный объем, глубина дыхания и снижается ЧДД.
- ЧДД в 12 лет 19-23 в мин, 14 лет – 16-20 в мин
- МОД в 10 лет 4 л/мин, в 14 лет 5 л/мин
- Дыхательные функции затрудняются в период **полового созревания**. Задержка роста грудной клетки при значительном вытягивании тела затрудняет дыхание. Наблюдается неритмичность дыхания, не завершен процесс расширения воздухоносных путей.

## Этапы речевого развития

Возраст (мес)	Основные показатели довербального и вербального развития
1	Реакция сосредоточения на речевое общение с ребенком
2	Улыбка при общении
3	Комплекс оживления при общении со взрослым, гуление
4	Дифференцированность комплекса оживления, смех
5	Дифференциация направления звука, певучее гуление
6	Лепет
7	Готовность к совместной игровой деятельности, ориентация на погремушку – вызванная реакция
8	Реакция на незнакомое лицо, повторение одинаковых слогов (ба-ба-ба и т.п.)

Возраст (мес)	Основные показатели довербального и вербального развития
9	Общение с помощью жестов, игра в «ладушки».
10	Ситуационное понимание обращенной речи, предметно-действенное общение со взрослым, использование 1-2 «лепетных» слов, понятных при соотнесении с ситуацией
11	Использование 2-3 «лепетных» слов с соотнесением
12	Использование 3-4 «лепетных» слов с соотнесением; понимание простой инструкции, дополняемой жестом
15	Словарный запас увеличивается до 6 слов, ребенок понимает простую инструкцию без жеста



18 (1 г 6 мес)	Показывает одну из частей тела, словарный запас 7-20 слов
21 (1 г 9 мес)	Показывает 3 части тела, имеет словарный запас 20 слов, использует фразу из 2 слов
24 (2 года)	Показывает 5 частей тела, имеет словарный запас не менее 50 слов; понимает двухэтапную инструкцию, использует местоимения я, ты, мне (неадекватно); предложения строит из 2 слов
30 (2 года 6 мес)	Адекватно использует местоимения <i>я, ты, мне</i> ; повторяет 2 цифры в правильной последовательности, имеет понятие «один»
36 (3 года)	Словарный запас 250 слов, использует предложение из 3 слов, овладел множественным числом существительных и глаголов. Ребенок называет свое имя, возраст, понимает значение простых предлогов; выполняют задания типа «положи кубик в коробку»

# Восприятие артикулем

Цель:

Определить восприятие артикуляционной формы и владение артикуляционными укладами.

Методика:

Ребенку предлагают внимательно посмотреть как взрослый, четко артикулируя, поёт гласные первого ряда (А, О, У, Ы, Э), затем, беззвучно артикулируя, предлагает угадать – какой звук он «поёт».

Оценка:

5 звуков - 10б

За каждый неправильно угаданный звук - минус 1 б, за каждый нечетко артикулируемый звук - минус 1 б

# Слуховое восприятие. Игра «Что поёт?»

Цель:

Определить уровень слухового восприятия

Методика:

Взрослый просит ребенка внимательно послушать, как «поют» предметы, и стучит по каждому них палочкой. Затем ребенку предлагается отвернуться и по стуку угадать – какой предмет «поёт»

Материал:

5 предметов разного качества (стеклянный, деревянный, металлический, пластиковый, бумажный), металлическая палочка.

Оценка:

За каждый угаданный предмет ставим «+». Безречевые и малоконтактные дети могут только показывать предмет. Для детей старше 5 лет возможно усложнение, когда берутся близкие по звучанию предметы.

# Зрительно-пространственное восприятие

Цель: Определить способность ребенка ориентироваться в пространстве, выявить понимание предлогов

Методика: Взрослый предлагает ребенку разложить игрушки (или карточки): на стул, под стул, справа от стула, слева от стула, перед стулом, позади стула.

Затем ребенку предлагается собрать игрушки, при этом он должен сказать, где взял каждую из них.

- Для 3-х лет: **на, под, рядом, около, за, в.**
- Для 4-х лет и старше: **на, под, слева, справа, перед, позади.**

Материал: Стул, игрушки или карточки.

Оценка: Все предметы правильно разложил и правильно сказал, где они лежат – 12 б( 6баллов – за то как разложил, 6 баллов – за правильное употребление предложно-падежных конструкций). За каждый неверный ответ – минус 1б.

# Слуховое внимание

**Цель:** Определить уровень слухового внимания

**Методика:**

Взрослый предлагает ребенку игру: «Поймай кота»: «Я буду называть слова, а ты должен хлопнуть в ладоши, если услышишь слово «КОТ».

Ряд слов, среди которых есть контрольное слово «КОТ» и провокационное слово «КИТ», «КОШКА», произносится в едином темпе, с одной интонацией.

Предлагаемые наборы слов:

- слон, собака, кот, платье, кит, лес, туча, кошка, заяц, кот, зонт, нога, кот, ветер, кошка;
- стул, нос, кот, окно, кит, бок, лиса, кошка, лампа, кот, рама, шапка, кот, шуба, кошка.

**Оценка:** В результате учитывается число правильно «пойманных» котов+3б и ошибочно «пойманных» провокационных слов – минус 3б.

# Зрительная память

**Цель:** Исследование уровня зрительной памяти, словаря, обобщения, звукопроизношения и др.

**Методика:** Ребенку предъявляются картинки по числу лет ребенка. Затем взрослый убирает их и просит ребенка назвать запомнившиеся.

**Материал:** Наборы карточек с предметными изображениями - 30 штук:- транспорт (самолёт, пароход, легковая машина, поезд, троллейбус);- одежда (платье, шуба, юбка, пиджак, брюки);- игрушки (юла, пирамидка, кукла, лошадка, шарик);- мебель (кресло, шкаф, стол, диван, стул);- животные (заяц, конь, ежик, белка, собака).

**Оценка:** Оценивается каждая собранная группа.

3б – ребенок выделяет группу по существенному признаку и называет её. 2б – ребенок выделяет группу по существенному признаку, но не называет её. 1б – ребенок выделяет группу по несущественному признаку. 0 б – не выполняет задание. Максимальное количество – 15 баллов.

## «Последовательные картинки»

Цель: Определить уровень развития анализа, элементов логического мышления и умения составлять рассказ по картинкам.

Методика: Ребенку предъявляется серия картинок соответственно возрасту. Формулируется задание: «Все картинки связаны между собой. Разложи их так, чтобы было видно, где начало, а где конец. Придумай по ним рассказ.

Материал: Наборы картинок, подобранных по сюжету. 4 года – 3 картинки, 4-5 лет – 4 картинки, 5-6 лет – 4 картинки, 6-7 лет – 5 картинок.

Оценка: За каждую правильно расположенную картинку +1б. За правильно подобранные слова для описания картинки + 1б. Составляет простые предложения +1б. Составляет связный рассказ +1б. Отказ – 0 баллов.

# Исследование мелкой моторики рук.

**Цель:** Определить уровень развития мелкой моторики, слухового внимания.

**Методика:** Взрослый читает ребенку стишок, сопровождая его движениями рук, и просит повторить его: «У зайчихи (поднимаем «ушки» - правую руку вверх от локтя, указательный и средний пальцы подняты, остальные в поджаты) зайчонок (поднимаем «ушки» - левую руку вверх от локтя, указательный и средний пальцы подняты, остальные в поджаты). У козы (поднимаем «рожки» - правую вверх от локтя, указательный палец и мизинец подняты, остальные – поджаты) козленок (поднимаем «рожки» - левую вверх от локтя, указательный палец и мизинец подняты, остальные – поджаты)». Допустим повторный показ.

**Оценка:** Максимальная оценка – 5 б. Возможные ошибки – минус 1б за каждую: ребенок выполняет задание со зрительным контролем; ребенок помогает другой рукой; ребенок не помогает руками, но движения не точны, плохо запомнил; наличие синхронности движений (делает движения одновременно двумя руками); допускает неправильное произношение («У козлихи козленок», «У зайчихи зайчик»).



# Выявление словаря существительных

## Цель:

Выявить уровень развития активного и пассивного бытового словаря, понимание значения уменьшительно-ласкательных суффиксов, наличие расширения понятий.

## Методика:

Ребенку предъявляются наборы карточек с изображением:

- двух одинаковых по функции, но разных по величине предметов;
- двух одинаково называемых, но разнофункциональных предметов;
- предметов, которые обозначаются словами, редко встречающимися в словаре ребенка;
- предметов, позволяющих назвать их составляющие;
- двух разных предметов, выполняющих одинаковую функцию.

Для проверки активного словаря ребенка просят назвать изображенные предметы. В случае больших затруднений проверяется пассивный словарь. Для этого взрослый называет предметы не по парам, а в произвольном порядке и просит показать картинки с их изображением. На ошибках внимание ребенка не фиксируется.

# Выявление словаря существительных (продолжение)

## Примерные наборы:

1. Подушка – подушечка; Обеденный стол – письменный стол; Скамейка, носик чайника; Диван – кресло;
2. Стул – стульчик; Посудный шкаф – книжный шкаф; Наволочка, сиденье стула; стакан – чашка

## Оценка:

### Возможные ошибки:

- непонимание значения уменьшительно-ласкательного суффикса;
- непонимание значения прилагательного;
- малый объем словаря;
- наличие расширения понятий.

За каждую ошибку - минус 1б. При отказе +0 баллов.

# Словарь глаголов

**Цель:** Выявить уровень развития активного и пассивного бытового словаря глаголов, понимание слов, обозначающих действие.

## **Методика:**

- 1 Вариант: Ребенку предлагают сказать, «Что умеет делать мама? (5-10 слов) или «Что умеешь делать ты?» При затруднениях возможны 2 наводящих вопроса (А вечером? В выходные дни? На прогулке?)
  - 2 Вариант: При затруднениях и у малоконтактных детей. Используются картинки, на которых изображены действия, предлагается назвать эти действия.
  - 3 Вариант: Картинки с изображением предметов;
  - 4 Вариант: Картинки с изображением действий;
- Оценка:** За каждое правильное слово +1б.

# Словообразование

**Цель:** Выявление навыка словообразования на примере прилагательных.

## **Методика:**

Ребенку предлагается сказать – какой сок получается из данного фрукта или овоща. В случае затруднения взрослый предлагает образец: виноград – виноградный.

Усложнение – какой сок получается из двух фруктов или овощей, образец: яблочно-виноградный.

## **Материал:**

Картинки с изображением фруктов и овощей или их муляжи (яблоко, апельсин, груша, чеснок, свекла, морковь, огурец.

## **Оценка:**

Если ребенок справляется с заданием самостоятельно +1б, за каждую ошибку – минус 1 б.

---

# **Эмоционально - волевая сфера, КОНТАКТНОСТЬ.**

## **I уровень**

- Ребенок не хочет заниматься, не садится на групповые занятия. Негативен

## **II уровень**

- Ребенок сидит на групповых занятиях, но активно не участвует. Эмоционально, в основном, нейтрален

## **III уровень**

- Ребенок вступает в занятие периодически. Вспышки интереса.

## **IV уровень**

- Ребенок участвует в занятии. Эмоциональный фон положительный.
-

# Артикуляционная моторика

## I уровень

- ✚ Артикуляционные уклады стерты. Гласные звучат как «средний» гласный.

## II уровень

- Четко различаемые артикулемы ребенок воспроизводит по образцу.

## III уровень

- Ребенок воспроизводит все артикуляционные уклады, но путает близкие артикулемы.


## IV уровень

- Затруднения при выполнении упражнений на смену артикуляционных укладов.


---

# Мелкая моторика


## I уровень

-  Ребенок ничего не может делать руками, не владеет движениями, только смотрит.

## II уровень

-  Ребенок пытается сделать, но у него не получается, он помогает руками под контролем зрения.

## III уровень

-  Ребенок делает простейшие движения, но затрудняет смена движений и новые движения.

## IV уровень

-  Все получается.
-

# Зрительно-пространственное восприятие

## I уровень

- ✚ Не помнит значения предлогов, не выполняет или ошибочно выполняет словесные инструкции.

## II уровень

- ✚ Знает 1-2 предлога, остальные путает.

## III уровень

- ✚ Путает более сложные предлоги (слева от, справа от, между).

## IV уровень

- Путается при наличии 2-х предлогов (встань перед тем-то, позади того-то)



# Зрительное внимание

Игры «Делай как я», «Если нравится тебе, то делай так»

1 этап - работа над крупной моторикой

2 этап - работа над артикуляционной моторикой

## I уровень

Ребенок не выполняет

## II уровень

Ребенок опаздывает при смене движения (иногда помогают только звуковые сигналы – хлопки, щелчки)

## III уровень

1. Упражнения для крупной моторики в основном получаются

2. Артикуляционные уклады ребенок дифференцирует с ошибками

## IV уровень

1. Крупная моторика – близко к норме

2. В артикуляционных укладах делает ошибки при дифференцировке артикуляторно близких звуков

# Слуховое внимание

## I уровень

- Ребенок слабо реагирует на речь, с трудом привлекается к выполнению словесных инструкций, более сложные задания (Игры «Строим дом», «Поймай кота») не выполняет

## II уровень

- Ребенок участвует в игре «Поймай кота» с минимальными успехами (на 20-30%)

## III уровень

- Ребенок участвует в игре и выполняет задание с переменным успехом

## IV уровень

- Ребенок выполняет задание с небольшими погрешностями

# Слуховая память

## I уровень

- Ребенок не знает стихов. Двустрочное стихотворение ребенок повторяет после 3-5 предъявлений.

## II уровень

- Ребенок досказывает стихотворение после 2-3 повторений.

## III уровень

- Ребенок повторяет, но выпадают некоторые слова.

## IV уровень

- Запоминает быстро, но могут быть незначительные ошибки, в том числе грамматического характера.