
Организация проектной деятельности на уроках

Учитель Чуб Алла Ахметовна

Пояснительная записка

Использование в преподавании литературы проектной деятельности учащихся позволяет реализовать компетентностный подход в обучении, учит самостоятельной деятельности персонально каждого ученика и работе в группе.

Задачи проектной деятельности

- **развивать у учащихся исследовательские умения;**
 - **повышать мотивацию к изучению предмета;**
 - **содействовать развитию личности ученика, помочь ему в самоопределении.**
-

Учебный проект

Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определённой проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата, это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка и литературы, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

Виды проектов по структуре

- **информационный;**
 - **ролевой;**
 - **практико-ориентированный;**
 - **творческий;**
 - **исследовательский.**
-

Виды проектов по продолжительности

- мини-проекты;
 - краткосрочные;
 - недельные;
 - годовичные.
-

Виды проектов

- **Какие проекты (по структуре и продолжительности) будут создавать учащиеся? Сколько проектов?**
 - **2 проекта с элементами исследования: один краткосрочный, второй – недельный**
-

Какие произведения выбрать для исследования?

Общая тема курса

«Вечные темы и мотивы русской классики».

- Поэма Лермонтова «Демон».
 - Роман Тургенева «Отцы и дети».
-

№ занятия	Тема занятия	Основные термины и понятия	Практические навыки. Формы организации деятельности
1	Проект в обучении. Разновидности учебных проектов	Учебный проект	
2	Просмотр примеров проектов	Задачи проекта	Просмотр проектов и их обсуждение
3	Планирование содержания краткосрочного учебного проекта и этапов его проведения. (По поэме Лермонтова «Демон»)	Тема проекта, проблемные вопросы	Создание листа планирования самостоятельной деятельности учащихся
4	Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования. («Божественное и дьявольское в лике Демона»)	Методы исследования	Формулирование проблемы. Выдвижение гипотез решения проблем.

Учебный проект

Что такое учебный проект?

Проблема

Задачи

Способы решения задач

Оформление результатов проекта

«Погружение» в проект

- Чтение отрывков из поэмы Лермонтова «Демон».
 - Обсуждение прочитанных отрывков поэмы.
 - Темы для исследования:
 - «Падший ангел»;
 - «Он сеял зло без наслажденья»;
 - «Мотивы любви в поэме»;
 - «Добро и зло в поэме Лермонтова».
-

Формулировка проблемы

- Читая поэму Лермонтова «Демон», задумываешься над проблемой вечного поединка света и тьмы.
 - Меня заинтересовали вопросы:
Как в образе Демона сочетается добро и зло?
Что в этом герое от Бога, а что от Сатаны?
-

Формулировка проблемы

Передо мной возникли вопросы:

- **Почему Демон «печальный»?**
 - **Какова причина изгнания Демона из рая?**
-

Задачи работы

- **понаблюдать, как в Демоне сочетается дьявольское начало с божественным;**
 - **определить, какие мотивы являются доминирующими в поэме Лермонтова; произвести статистический анализ ключевых мотивов в поэме.**
-

Методы и способы решения задач

- **практическая работа - составление картотеки;**
 - **систематизация и анализ картотеки; составление таблиц, схем;**
 - **использование Интернет-ресурсов.**
-

Организация деятельности учащихся

1 группа:

- «Божественное» и «дьявольское» в лике Демона.

2 группа:

- Мотив земной любви и холодной вечности (Тамара и Демон).

3 группа:

- Добро и зло в поэме Лермонтова (1 часть)

4 группа:

- Добро и зло в поэме Лермонтова (2 часть)
-

«Визитная карточка» проекта

- Фамилия, имя автора;
 - тема;
 - проблемные вопросы;
 - задачи работы;
 - методы и способы решения задач;
 - оформление результатов проекта;
 - информационные ресурсы.
-

Составление картотеки

Мотивное поле зла (Первая часть поэмы)

- Ничтожной властвуя землей,
Он сеял зло без наслажденья...
- И зло наскучило ему...
- Изгнанник рая пролетал...
- В груди изгнанника бесплотной...
- Глядел с утеса мрачный дом...
- Темнило светлые черты...
- Но злая пуля осетина
Его во мраке догнала!
- Нет, жребий смертного творенья...
- Порхнет во мраке веселей...
- Вслед за звуком умер звук...
- То не был ада дух ужасный,
Порочный мученик – о нет!
Он был похож на вечер ясный:
Ни день, ни ночь, - ни мрак, ни свет!...

Мотивное поле добра (Первая часть поэмы)

- Тех дней, когда в жилище света
Блистал он, чистый херувим...
- Когда он верил и любил,
Счастливый первенец творенья!
- Весь божий мир...
- Творенья бога своего...
- С тех пор как мир лишился рая...
- Темнило светлые черты...
- И вновь постигнул он святыню
Любви, добра и красоты...
- Забыть? – забвенья не дал бог...
- Арагвы светлой он счастливо...
- Под божьей тенью отдохнет...
- Небесный свет теперь ласкает...
- Он слышит райские напевы...
- Для гостя райской стороны...
- Хоры стройные светил...
- Ее божественный хранитель...
- То не был ада дух ужасный,
Порочный мученик – о нет!
Он был похож на вечер ясный:
Ни день, ни ночь, - ни мрак, ни свет!...
- Поверь мне, ангел мой земной...
- И взор его с такой любовью,
Так грустно на неё смотрел...

Картотека

Божественные мотивы:

- «Тех дней, когда в жилище света, блистал он, чистый херувим...»
- «И входит он, любить готовый, с душой открытой для добра...»
- «И вновь постигнул он святыню любви, добра и красоты!»
- « Меня добру и небесам ты возвратить могла бы словом...»

Дьявольские мотивы:

- «Ничтожной властвуя землей, он сеял зло без наслажденья...»
- «И все, что пред собой он видел, он презирал и ненавидел...»

«Тебя послал мне ад иль рай?»

Статистический анализ

(первая часть поэмы)

ЗЛО:

Зло	4 = 28,6%
Изгнанник	2 = 14,3%
Мрак	4 = 28,6%
Темнота	1 = 7,1%
Смерть	2 = 14,3%
Ад	1 = 7,1%

ДОБРО:

Свет	8 = 40%
Рай	4 = 20%
Бог	7 = 35%
Добро	1 = 5%

Статистический анализ

(вторая часть поэмы)

Во второй части поэмы **зло** преобладает над **добром**:

цитат со словами “добро”, “Бог”, “свет”, “рай”

оказалось **17** ,

а цитат со словами

“зло”, “ад”, “сатана”, “мрак” – **24**

Выводы

(первая часть поэмы)

В первой части поэмы Лермонтова «Демон» мотивов добра больше, чем мотивов зла. Демон у Лермонтова изображается не отвратительным сатаной, а падшим ангелом, в котором зло еще не успело вытеснить частичку добра; этим и объясняется то, что мотивов добра больше, чем мотивов зла.

Выводы

(вторая часть поэмы)

Таким образом, во второй части поэмы, в отличие от первой, зла больше, чем добра. Это, по-видимому, связано с тем, что в первой части счастливая Тамара готовится к свадьбе, а раскаявшийся Демон хочет вернуться к Добру.

Во второй же части Демон, не сумевший совладать со своей сатанинской натурой, соблазняет Тамару своим “смертельным ядом” и окончательно теряет свое человеческое лицо, превращаясь в жестокого духа Ада.

ВЫВОДЫ

- Демон тоскует по гармонии. Но мир изначально расколот: свет и мрак, небо и земля, твердь и вода, ангелы и демоны. Демон как бы существует на грани разных миров.
 - Примирение с небесами не состоялось. Чистая любовь не осуществилась.
 - В основе мироустройства лежит трагическая дисгармония.
-



*«Он сеял зло без
наслажденья...»
(образ Демона в
одноименной поэме
Лермонтова;
мотивы добра и
зла).*

Авторы:

Комышан
Анастасия,

Мирзаева

Наргиза,

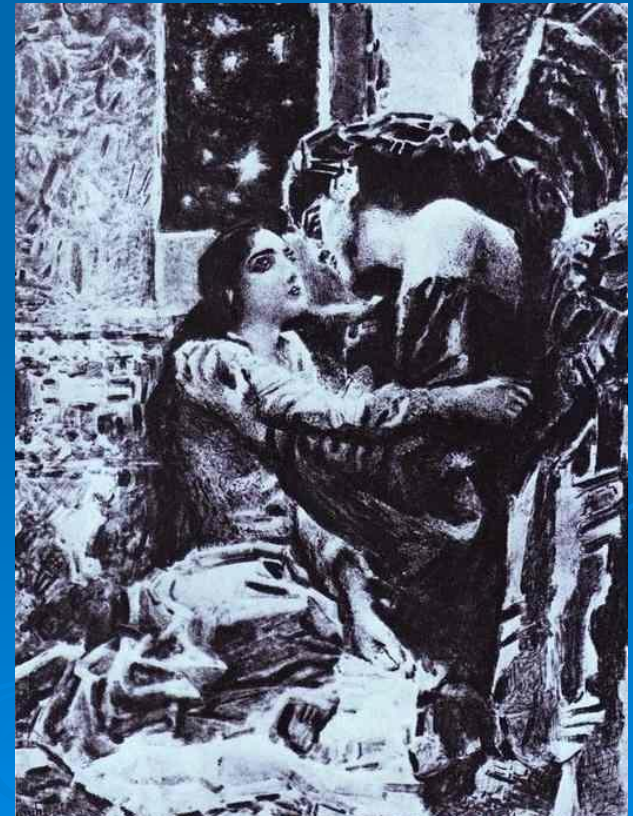
Новиков

Андрей

Мотивы добра и зла в поэме Лермонтова “Демон”

Учебный проект по литературе

Выполнили ученики 10 класса
Филоненко Вова
Салимов Роман
Ямбулатов Роман



Модернизация образования

**Исследовательская
деятельность является значимой
составной частью в получении
качественного образования
учащихся.**

А.Н.Колмогоров

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой работе.

Источники информации

- Intel «Обучение для будущего»: Учеб. пособие. -М.:Издательско-торговый дом «Русская Редакция»,2004.
 - Соколова Ю.А.Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка //РЯШ.-2008.-№6.
 - Презентации учащихся 10 класса.
 - <http://vrubel-lermontov.ru/lermontov-demon.php>
-