

Метод проектов

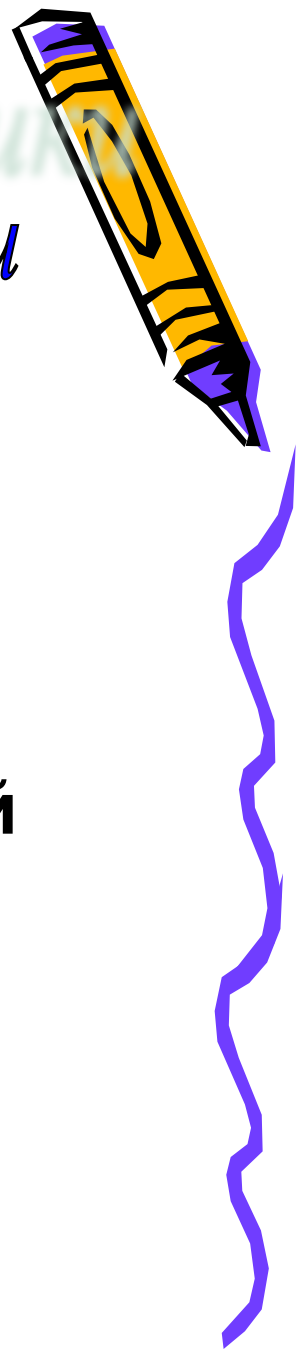


учебный творческий проект — это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя.



Особенности организации и методики

- Проектная деятельность осуществляется на учебном и внеучебном материале; наряду с ней дети выполняют и другие виды деятельности — учебную, игровую, трудовую, исследовательскую и т.д.
- Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности.

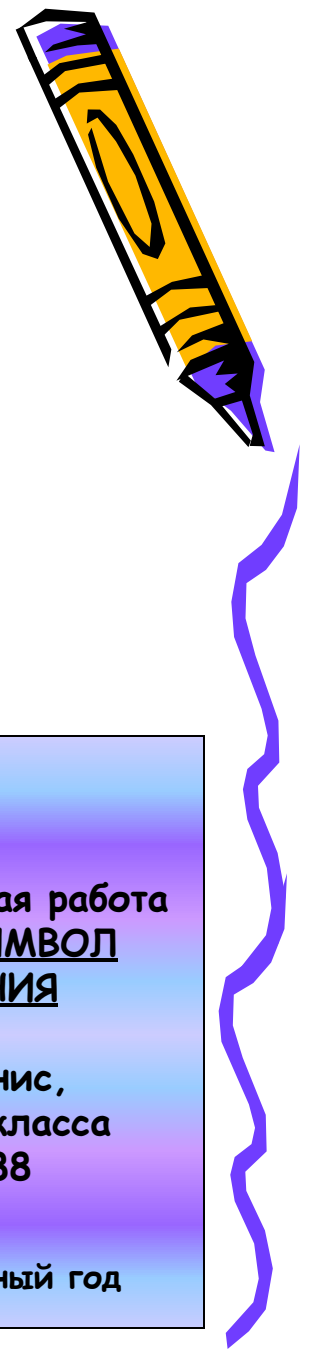


*Среди учебных проектов
можно выделить следующие типы:*

*исследовательские,
творческие,
информационные,
социально значимые,
телекоммуникационные
(информационные)*



Исследовательские — по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление



Исследовательская работа
Северная палитра.
Цветовая гамма оформления боковых поверхностей в разное время года на Севере.
Автор работы - Полякова Рената, ученица 8 класса А СОШ №288

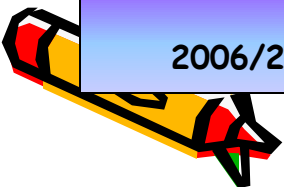
2006/2007 учебный год

Исследовательская работа
КРЕЩЕНИЕ РУСИ
Автор - Брустин Кирилл ученик 11 класса Б СОШ №288

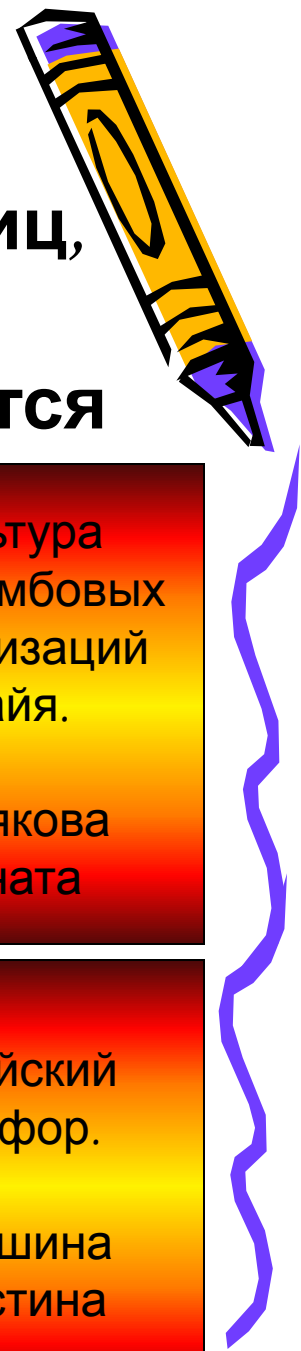
2008/2009 учебный год

Исследовательская работа
КРЕСТ КАК СИМВОЛ МИРОЗДАНИЯ
Автор - Горякин Денис, ученик 10-А класса СОШ №288

2008/2009 учебный год



•информационные — сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются



Символика
Изображения в
Культурах
Разных народов.
Древо жизни.
Мировое дерево.

Герасимов
Михаил

Загадка
Джоконды

Герасимов
Михаил

Символизм
в живописи
XX века

Тимонин
Александр,

Культура
доколумбовых
цивилизаций
Мая.

Полякова
Рената

7 чудес света

Ивасюк Андрей,

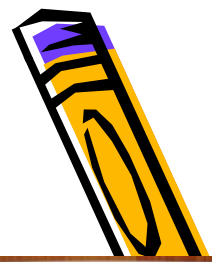
Реализм
в творчестве
Валентина
Серова.

Григорьева
Анна

Китайский
Фарфор.

Куташина
Кристина





• творческие — не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, изделие декоративно-прикладного искусства и др.), но результаты оформляются в продуманной



Творческие проекты



Театральная мозаика

"Настольный театр"
"Подарок школе"
"Поздравь ветерана"

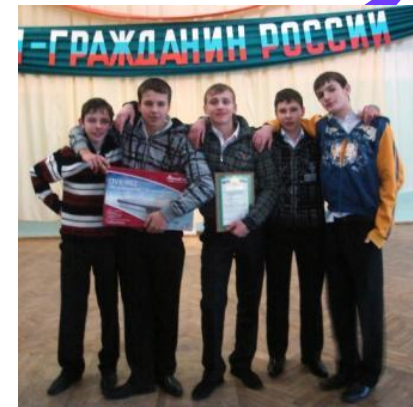


"Книжки-малышки юным читателям"
"Азбука для первоклашек"
"Подарки матросам"





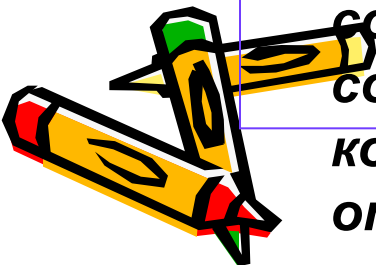
- **социально значимые** — с самого начала чётко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей



• особое место среди социально значимых учебных проектов занимают телекоммуникационные (информационные) проекты. Они стали возможны с появлением в начале 80-х гг. телекоммуникационных сетей,

позволивших учителям и учащимся из разных стран общаться друг с другом.

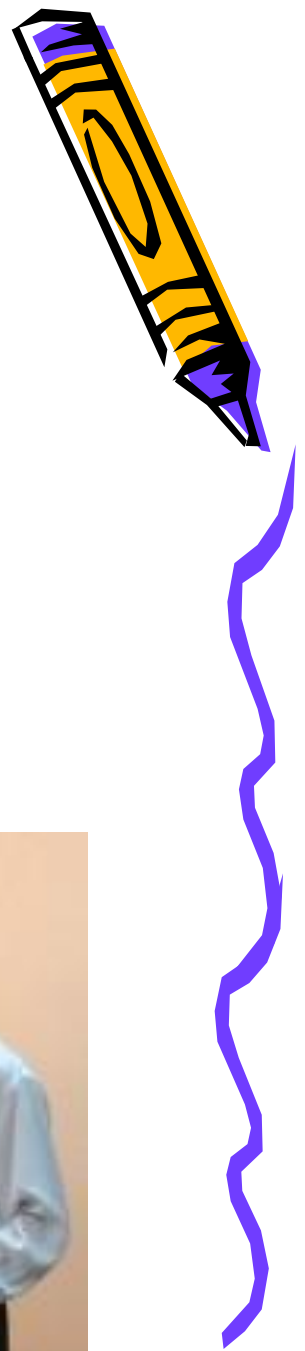
Это первая страница общенационального проекта с участием — Letopisi.Ru. На страницах Летописи представлены школы, люди, события, здания, животные и растения российских и зарубежных деревень, посёлков, железнодорожных станций, малых и больших городов. Сайт построен на социальном сервисе Веб 2.0 Вики-Вики, его содержание полностью (на 99,9 %) контролируется пользователями, он свободен от авторского права и действует в рамках закона и здравого смысла



По содержанию

проект учащегося может быть

- монопредметным (выполняется на материале конкретного предмета),
- межпредметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов).



затратам времени

По затратам времени различают следующие виды проектов:

- ❖ **краткосрочные (2-6 ч),**
- ❖ **среднесрочные (12-15 ч),**
- ❖ **долгосрочные (четверть, полугодие, год) -проекты, требующие времени для поиска материала,**



Стадии

*Стадии
разработки проекта:*

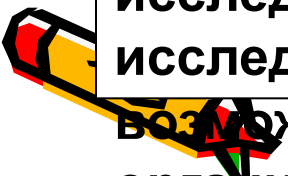
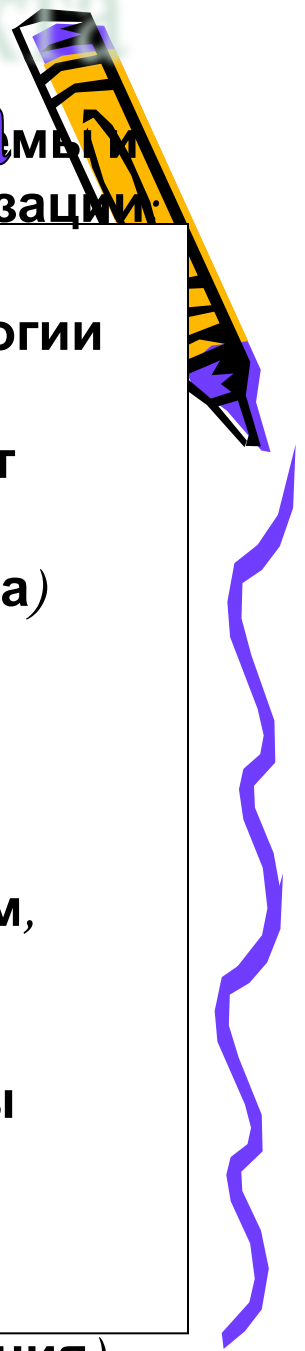


- 1) организационно-подготовительная стадия — проблематизация, разработка проектного задания (выбор);**
- 2) разработка проекта (планирование);**
- 3) технологическая стадия;**
- 4) заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).**



Роль учителя в выполнении проекта

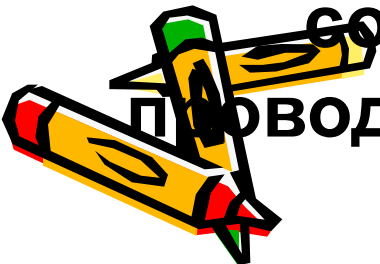
- Учитель помогает ребёнку в выполнении при определении темы и цели проекта, но и на всех дальнейших этапах его реализации:
 - владеет самой технологией проектной деятельности, способен быть консультантом по методологии и технологии проектной деятельности;
 - инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает огонь любознательности и воспитывает «волю» проектировщика (настойчивость при реализации проекта)
 - предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с учеником «проживает» его проект);
 - помогает ученику осуществить самостоятельное исследовательское вне;
 - является «проводником» ученика по странам и культурам, помогает детям сформулировать вопросы к культуре и организовать работу над этими вопросами.
- Задача учителя — не ответ на информационные вопросы (когда? кто?), а помощь ребёнку в поиске своего исследовательского вопроса, составление исследовательской программы, осуществление её (с возможной корреляцией темы, целей и задач исследования), организация рефлексии ребёнком проделанного пути.



Оценка деятельности

Критериями оценки результатов проектной деятельности учеников являются:

- ❖ владение способами познавательной деятельности;
- ❖ умение использовать различные источники информации, методы исследования
- ❖ коммуникативные и адаптивные качества: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;
- ❖ самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовывать план, проводить рефлекссию, сопоставлять цель и действие.



*Общеучебные умения и навыки,
формирующиеся в процессе проектной деятельности:*

1. Поисковые умения:

- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные



2. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умения коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других



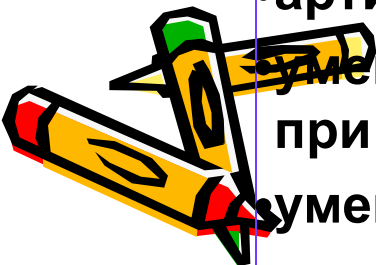
3. Коммуникативные умения:

- умение взаимодействовать со взрослыми — вступать в диалог, задавать вопросы,
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс.



4. Презентационные умения и навыки

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

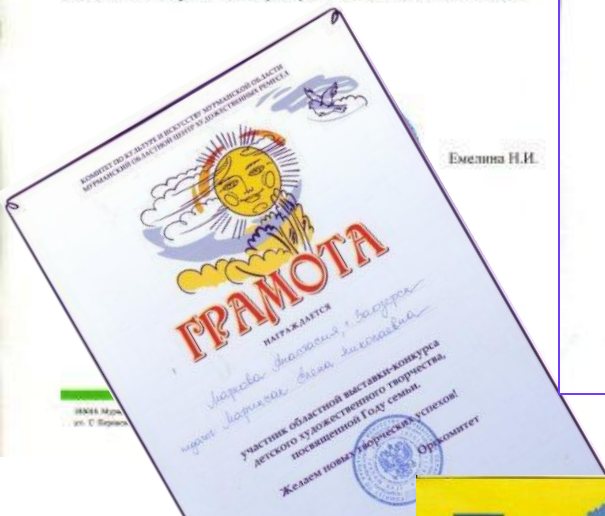




МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим свидетельством подтверждается, что 8 работ 5 учащихся педагога Марины Елены Николаевны экспонировались на областной выставке детского художественного творчества, посвященной году семьи, которая проводилась с 18.05 по 31.08.2008 г.



Емелина Н.И.

2008 г.
г. Мурманск

Муниципальное учреждение культуры
ЗАТО г. Заозерка Мурманской области
«ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»
(184117, Заозерка Мурманской области, ул. Героев, д.18, тел.01515 50)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим свидетельством подтверждается, что 3 работы 4 учащихся Марины Елены Николаевны экспонировались на городской выставке-конкурсе рукописной книги «И в каждой строчке город мой...», посвященной 50-летию города Заозерка в апреле-мае 2008 года и стали призерами конкурса:

- 1 место – работа Вакуленко А. и Голубевой О. «ЗАТО, мы вместе!»;
- 2 место – работа Прозанас О. «Мой любимый город»;
- 3 место – работа Поляковой Р. «Город нашего детства».

Директор ГДК



Директор ГДК
И.В. Соловьева

