

# Типы и виды заданий, игровых, исследовательских, изобретательских

## 1.Текстовые

- - «собрать» текст,
- - вставить слова,
- - дописать,
- - найти ошибки,
- - найти место этого текста, сравнивая с заданиями других учеников,
- - найти закономерность,
- - переделать прозаический в драматургический
- - анаграммы и др. расшифровки
- - соединить стрелочками фрагменты
- - выделить (в т.ч.знакомое/незнакомое, отражающее тему, главное и т.п.)
- - составить вопросы к тексту (несколько уровней),объяснялки (несколько видов

# Хитовые задания по тексту

- Диктант на дружбу
- Синквейн
- Сами устанавливают очередность фрагментов
- Помоги капитану и др от  
ред – [poisk@yandex.ru](mailto:poisk@yandex.ru) (там можно  
заказать комплект игр)

# Творческое задание - синквейн

- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

<b>О вознесись,</b>	<b>фантазий небеса</b>	<b>Актерами</b>			<b>монархи</b>
		<b>пылающая муза,</b>	<b>А зрителями действия</b>	<b>нам будет королев- ство</b>	
<b>На светлые</b>	<b>Владетель- ные принцы</b>	<b>Где сценою</b>			

- 1. Графические**
  - 2. Связанные с иллюстрациями**
  - 3. Пластические (пантомимические)**
  - 4. Театрализованные**
  - 5. С использованием предметов**
  - 6. Вокально-музыкальные**
  - 7. Кино и фото**
  - 8. Мультимедийные**
  - 9. Комбинированные**
  - 10. Интеллектуально-соревновательные**
- Индивидуальные, парные, групповые,  
командные**

# Девиз

## БРИЗ + ТРИЗ

*Больше разнообразных игровых  
заданий +*

*Теория решения изобретательских  
задач*

*(и/или исследовательских заданий)*

# Социоигровые приемы, задания, упражнения

- Вербочка времени
- Шапка вопросов
- Снежный ком
- Угадай-ка
- Объяснялки
- Слухачи
- Федот, да не тот

**В.М. Букатов, А.П. Ершова – любая книга !**

**Но лучше «Я иду на урок» М., 2002.**

Джованни Пико делла Мирандола,  
выдающийся философ, 15 в:

Речь о достоинстве человека. Продолжите  
мысль. «В конце концов мне показалось, что  
я понял, почему человек является самым  
счастливым из всех живых существ... Уже  
севышний Отец, Бог-творец, создал по  
законам мудрости мировое обиталище,  
которое нам кажется августейшим храмом  
божества. (Далее описывается с  
восхищением поднебесная сфера, небесные  
тела, нижний мир). Но, закончив творение  
пожелал мастер, чтобы был кто-то, кто...»

*Закончите мысль философа о цели создания  
человека*

# *продолжение*

- ...оценил бы смысл такой большой работы, любил бы ее красоту, восхищался ее размахом. Поэтому, завершив все дела, задумал, наконец, сотворить человека

**В 11 в монах Гвидо из Ареццо**

**изобрел \_\_\_\_\_ (пропущено одно слово).**

**Для названия своего изобретения он использовал молитву к святому Иоганну**

- ***Ut quent laxis***
- ***Resonare fibrius***
- ***Mirra gestorum***
- ***Famuli tuorum***
- ***Solve polluti***
- ***Labii rearum***
- ***Sancte Johannes!***

# Вставьте пропущенные слова, назовите художника

- Этот художник родился, как и А.С. Пушкин в .....году. Уже во время его учебы в.....многие признавали, что он превосходит своих учителей. Свою знаменитую картину «.... .....» он написал в Италии за 11 месяцев. Эта картина изображает катастрофу, связанную с извержением вулкана ..... В образе юноши (левая часть картины), выносящего ящик с красками и кистями, художник изобразил..... Этот живописец прославился также росписью.....собора в Петербурге.

# Вставьте пропущенные слова

- Я умер, подчинившись естеству,
- Но тысячи душ в моей душе вмещались;
- Одна из них погасла – что за малость!
- Я в тысячах ... ..
- *(пропущено 2 слова) Эти строки принадлежат Микеланджело. Почувствуйте себя великим, допишите 2 слова! Схема рифмовки А –ББ- А*

- Оставшихся живу

- Эпоха Возрождения – это эпоха личностного поиска и путешествий. Ехали кто куда, эту особенность времени ярко выразил Шекспир:
- Тот на войну, чтоб испытать фортуна,
- Тот – в море, чтобы земли открывать,
- Тот в университет, во храм науки.
- *А какой характерный для Ренессанса архитектурный элемент выражает ту же идею?*

# Много заданий, интересных, полезных, разных

- Задания типа «Эпл»(например, предметы с точки зрения археологов будущего)
- Продолжение сюжета после перипетий
- Форматы интеллектуально-соревновательных телеигр для рубежных работ

- **Материал учебника можно превратить в игровые задания!**

**Почему обязательно уже известные виды заданий? Можно придумывать свои!**

# Рекомендую!

- Л.М.Ванюшкина, Л.Ю. Копылов
- МХК. Век Просвещения. Рабочая тетрадь.
- ТРИЗ-педагогика. (Гин А.А., Альтшуллер Г.С.)
- «Чтение и письмо для развития критического мышления» Зачесова Е.В.

# А также

- А. Бассис, М. Дюк, П. Коллен
- Мейчик Галина Альфредовна
- «Французские мастерские»

# Может быть успеем?

- -Подсказки и алгоритм поиска
- -Виды групповых заданий
- -Игра «Защита реферата»
- -Задания «Драматургия живописи»
- -Ассоциации и звук
- -Найти ошибку
- Задание «Составить задание»

The background features a large, stylized yellow sun in the upper left quadrant. Below the sun, a building is visible, its structure and windows reflected in a body of water. The overall scene is set against a light blue sky. There are also some yellow abstract shapes at the bottom corners.

- [akoshkin@km.ru](mailto:akoshkin@km.ru)