

Типы и виды заданий, игровых, исследовательских, изобретательских

1.Текстовые

- - «собрать» текст,
- - вставить слова,
- - дописать,
- - найти ошибки,
- - найти место этого текста, сравнивая с заданиями других учеников,
- - найти закономерность,
- - переделать прозаический в драматургический
- - анаграммы и др. расшифровки
- - соединить стрелочками фрагменты
- - выделить (в т.ч.знакомое/незнакомое, отражающее тему, главное и т.п.)
- - составить вопросы к тексту (несколько уровней),объяснялки (несколько видов

Хитовые задания по тексту

- Диктант на дружбу
- Синквейн
- Сами устанавливают очередность фрагментов
- Помоги капитану и др от
ред – poisk@yandex.ru (там можно
заказать комплект игр)

Творческое задание - синквейн

- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

О вознесись,	фантазий небеса	Актерами			монархи
		пылающая муза,	А зрителями действия	нам будет королев- ство	
На светлые	Владетель- ные принцы	Где сценою			

- 1. Графические**
 - 2. Связанные с иллюстрациями**
 - 3. Пластические (пантомимические)**
 - 4. Театрализованные**
 - 5. С использованием предметов**
 - 6. Вокально-музыкальные**
 - 7. Кино и фото**
 - 8. Мультимедийные**
 - 9. Комбинированные**
 - 10. Интеллектуально-соревновательные**
- Индивидуальные, парные, групповые,
командные**

Девиз

БРИЗ + ТРИЗ

***Больше разнообразных игровых
заданий +***

***Теория решения изобретательских
задач***

(и/или исследовательских заданий)

Социоигровые приемы, задания, упражнения

- Вербочка времени
- Шапка вопросов
- Снежный ком
- Угадай-ка
- Объяснялки
- Слухачи
- Федот, да не тот

В.М. Букатов, А.П. Ершова – любая книга !

Но лучше «Я иду на урок» М., 2002.

Джованни Пико делла Мирандола,
выдающийся философ, 15 в:

Речь о достоинстве человека. Продолжите
мысль. «В конце концов мне показалось, что
я понял, почему человек является самым
счастливым из всех живых существ... Уже
севышний Отец, Бог-творец, создал по
законам мудрости мировое обиталище,
которое нам кажется августейшим храмом
божества. (Далее описывается с
восхищением поднебесная сфера, небесные
тела, нижний мир). Но, закончив творение
пожелал мастер, чтобы был кто-то, кто...»

*Закончите мысль философа о цели создания
человека*

продолжение

- ...оценил бы смысл такой большой работы, любил бы ее красоту, восхищался ее размахом. Поэтому, завершив все дела, задумал, наконец, сотворить человека

В 11 в монах Гвидо из Ареццо изобрел _____ (пропущено одно слово).

Для названия своего изобретения он использовал молитву к святому Иоганну

- *Ut quent laxis***
- *Resonare fibrius***
- *Mirra gestorum***
- *Famuli tuorum***
- *Solve polluti***
- *Labii rearum***
- *Sancte Johannes!***

Вставьте пропущенные слова, назовите художника

- Этот художник родился, как и А.С. Пушкин вгоду. Уже во время его учебы в.....многие признавали, что он превосходит своих учителей. Свою знаменитую картину «....» он написал в Италии за 11 месяцев. Эта картина изображает катастрофу, связанную с извержением вулкана В образе юноши (левая часть картины), выносящего ящик с красками и кистями, художник изобразил..... Этот живописец прославился также росписью.....собора в Петербурге.

Вставьте пропущенные слова

- Я умер, подчинившись естеству,
- Но тысячи душ в моей душе вмещались;
- Одна из них погасла – что за малость!
- Я в тысячах
- *(пропущено 2 слова) Эти строки принадлежат Микеланджело. Почувствуйте себя великим, допишите 2 слова! Схема рифмовки А –ББ- А*

- Оставшихся живу

- Эпоха Возрождения – это эпоха личностного поиска и путешествий. Ехали кто куда, эту особенность времени ярко выразил Шекспир:
- Тот на войну, чтоб испытать фортуна,
- Тот – в море, чтобы земли открывать,
- Тот в университет, во храм науки.
- *А какой характерный для Ренессанса архитектурный элемент выражает ту же идею?*

Много заданий, интересных, полезных, разных

- Задания типа «Эпл»(например, предметы с точки зрения археологов будущего)
- Продолжение сюжета после перипетий
- Форматы интеллектуально-соревновательных телеигр для рубежных работ

- **Материал учебника можно превратить в игровые задания!**

Почему обязательно уже известные виды заданий? Можно придумывать свои!

Рекомендую!

- Л.М.Ванюшкина, Л.Ю. Копылов
- МХК. Век Просвещения. Рабочая тетрадь.
- ТРИЗ-педагогика. (Гин А.А., Альтшуллер Г.С.)
- «Чтение и письмо для развития критического мышления» Зачесова Е.В.

А также

- А. Бассис, М. Дюк, П. Коллен
- Мейчик Галина Альфредовна
- «Французские мастерские»

Может быть успеем?

- -Подсказки и алгоритм поиска
- -Виды групповых заданий
- -Игра «Защита реферата»
- -Задания «Драматургия живописи»
- -Ассоциации и звук
- -Найти ошибку
- Задание «Составить задание»

The background features a large, bright yellow semi-circle on the left side. The rest of the background is a faded, light blue-grey image of a large, multi-tiered stadium or arena. There are also some smaller yellow shapes at the bottom corners.

- akoshkin@km.ru