

# ТРОПЫ

A decorative graphic element consisting of a thick green horizontal bar that tapers to a point on the right side. It has a white drop shadow effect, giving it a 3D appearance.

Урок-практикум

---

## **ТРОП**

Одно из изобразительно-выразительных средств художественной речи; слово или словосочетание, употребляемое не в прямом, а в переносном смысле.

---

## **ТРОПЫ**

(употребление слов в переносном, иносказательном смысле):

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| ✓ Эпитет    | ✓ Гипербола     |
| ✓ Сравнение | ✓ Олицетворение |
| ✓ Метафора  | ✓ Антитеза      |

---

## ГИПЕРБОЛА

---

Прием, состоящий в том, что предмету приписываются свойства (размеры, масштабы), **значительно превышающие реальные**. Обычно - в былине.

- **В сто сорок солнц закат пылал...** (ВВМ.)
- Не видел тебя целую вечность.
- **Слезы в три ручья.**
- **Сто раз** тебе повторять.
- Глаза **громадные, как прожекторы.** (ВВМ.)
- ... другой имеет **рот величиной в арку Главного Штаба...** (Н.Гоголь.)

«Я тебе тысячу раз говорил», - гипербола, преувеличение – речевой прием, рассчитанный не на буквальное понимание, а на сильное эмоциональное воздействие.

# Сравнение

---

Тяжёлые чёрные тучи, **как** камни.

У кошки глаза, **словно** бусинки.

---

**КАК**

**КАК БУДТО**

**БУДТО**

**СЛОВНО**

**ТОЧНО**

**И т.д.**

## МЕТАФОРА

Вид иносказания, перенос значения с одного слова на другое по сходству признаков.

Например, в строке А. С. Пушкина «Пока свободю горим...» последнее слово выступает в метафорическом значении: «страстно желаем свободы, стремимся к ней».

Метафора представляет собой **скрытое сравнение**, в котором **отсутствует сравнительный оборот**.

Так, выражение «изумрудная трава» подразумевает сравнение «трава, как изумруд».

Поэтическая речь (поэт мыслит метафорами) благодаря метафоре становится точнее и эмоционально выразительнее.

Олицетворением является и **перенесение человеческих свойств на животных**; например: *"Оскалила собака зубы, смеется над арестантами"* (А.И. Солженицын).

Эпитет – образное (красочное)  
определение.

Он имел каменное сердце.  
Куда ты скачешь, гордый конь?

**В фольклорных текстах выделяют сквозные эпитеты,  
которые повторяются почти в каждом произведении фольклора.**

**Красна девица, добрый молодец, богатырский конь...**

Антитеза – противопоставление.

---

**Анти = против**

«Мал золотник, да дорог»

# Определите троп

---

В саду горит костер рябины красной,  
но никого не может он согреть.

Метафора

# Определите троп

---

Туча с громом сговори­лась:  
ты, гром, греми, а я дождем разолью.

Олицетворение

# Определите троп

---

И луч блеснул с него чудесный,  
как с черной тучи день небесный.

Сравнение

# Определите троп

---

О чем ты воешь, ветер ночной,  
о чем так сетуешь безумно?

**олицетворение**

# Определите троп

---

Ты богат, я очень беден,  
ты прозаик, я поэт.

**антитеза**

# Определите троп

---

Воздух чист и свеж,  
как поцелуй ребенка.

сравнение

# Определите троп

---

Шутила зрелость,  
пела юность.

олицетворение

# Определите троп

---

Богатый и в будни пирует,  
а бедный и в праздник горюет.

**антитеза**

# Определите троп

---

Ее любовь к сыну была подобна  
безумию.

Гипербола  
и сравнение

# Определите троп

---

Печальная береза у моего окна.

Эпитет

# Определите троп

---

Зима не даром злится.

олицетворение

# Определите троп

---

Мело, мело по всей земле,  
во все пределы.

гипербола

# Определите троп

---

Тяжелою обидой, словно камнем  
на сердце, пал цветок, измятый  
Лелем.

**сравнение**

# Определите троп

---

Луна, как бледное пятно,  
сквозь тучи мрачные желтела.

сравнение

# Определите троп

---

И воск слезами с ночника  
на платъе капал.

метафора

# Определите троп

---

Молодым везде у нас дорога,  
старикам везде у нас почёт.

**антитеза**

# Определите троп

---

Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.

метафора

# Определите троп

---

Проплясал, проплакал дождь  
весенний, замерла гроза.

олицетворение

# Определите троп

---

«Я вас не видел тысячу лет», - с улыбкой сказал Иван Владимирович, обращаясь ко мне.

гипербола

# Определите троп

---

На глаза осторожной кошки походи  
твои глаза.

сравнение

# Определите троп

---

Звёзды ещё только начали выцветать...

метафора

# Определите троп

---

Лёд неокрепший на речке студёной, Словно  
как тающий сахар, лежит.

Эпитет и сравнение