



Happy Children's Day
Created by www.wallcoo.com | May 2007

Тема урока: *фразеологические обороты*

Цели урока:

- узнать, что такое фразеологизмы,
- научиться их находить,
- узнать для чего нужны фразеологизмы,
- развивать речь используя фразеологизмы

Глеб у доски повесил нос.
Краснеет до корней волос
Он в этот час как говорится
Готов сквозь землю
провалиться
О чём же думал он вчера?
Когда баклуши бил с утра?

Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

700 ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ

АЯ

ОНИКС • МИР И ОБРАЗОВАНИЕ

Л

- ЛАКОНИЧЕСКАЯ КРАТКОСТЬ ... 92
- ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ ... 93
- ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ ... 93
- ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА ... 94
- ЛЕЗТЬ НА РОЖОМ ... 94
- ЛЕЗТЬ НА СТЕНКУ (СТЕНУ) ... 95
- ЛЕУЧИИ ГОЛЛАНДЕЦ ... 95
- ЛИКУРГОВЫ ЗАКОНЫ ... 96

- ЛИТЬ КОЛОКОЛА (ПУЛИ) ... 96
- ЛОВИТЬ РЫБУ В МУТНОЙ ВОДЕ ... 97
- ЛОМАТЬ КОПЬЯ ... 97
- ЛОМАТЬ ШАПКУ ... 98
- ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ ... 98
- ЛУКУЛЛОВ ПИР ... 99
- ЛЪВИНАЯ ДОЛЯ ... 99
- ЛЫКА НЕ ВЯЖЕТ ... 100

ЛАКОНИЧЕСКАЯ КРАТКОСТЬ

Умение говорить просто, кратко и весело



В древнегреческом городе Спарте во времена правления Ликурга (9–8 века до нашей эры), люди жили просто и скромно, много времени уделяли физическим упражнениям и военным тренировкам. Спартанцы говорили кратко, но весело, многократно и пустошловие они презирали так же, как и трусость. Вскоре такую форму речи стали называть лаконизмом — по названию области Лакония, в которой находились Спарта. В широкой обороте выражение «лаконическая краткость» было введено древнегреческим философом Платоном.

У себя в кабинете Семен Васильевич сидел на письменном столе лаконически записку.
Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Мать-мачеха»

ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ

Жить в нищете, быть отстающим, инкультуридом

Лапты — шпестая обувь из лыка (древнерусское слово), вытканная только ступню ног — на Руси была единственно доступной обувью бедных крестьян, а для — рогов или копыт — самой простой и любимой их едой. В зависимости от достатка семьи и времени года лапты могли быть или деревянными, то есть со шпестом, или плетеными — из конопельной коры, с шпестом или постылом — без шпеста, которые ели во время поста или в случае крайней бедности. При голоде, который не мог заработать себе на сапоги и более изысканную еду, говорили: «Лапты лапты, лапты лапты, лапты лапты», то есть, живя в страшной нищете и голоде.

— Дак, говорять, как ноне курцы живут, которые, когда были серыми мужицками, ца лаптем хлебаля.
И. А. Давыдов. «В старом городе»



ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

Последнее, наиболее значительное произведение кого-либо, последнее проявление таланта, способности

На протяжении многих веков лебеди считались иблими человека. Эти статные птицы традиционно жили в чистых водоемах и прудах борных усадеб, нередко нарушая тишину своим мелодичным кликом. Как Брем в своем знаменитом труде «Жизнь животных» писал, что «голос лебеда напоминает приятной или серебряной колокольчик». Но после полученной смертельной раны последний вздох лебеда поднимается в виде плавучей мелодии. Так реально поверье, что лебедь поет один раз в жизни — перед самой смертью. Сравнение последнего жалобного звука умирающего лебеда с предсмертным колокольным звоном отразилось в выражении «лебединая песня».

Ничего не упомини... о том сердце, который петь лебедь был пелся, старинного мастера.
И. В. Погода. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»



Из рук вон плохо – безобразно,
отвратительно;

От рук отбился – стал неуправляемым,
бесконтрольным; непослушным;

Рукам воли не давай – не дерись;

Руку даю на отсечение – клянусь; обещаю

Руки распускать - драться

**Болтлива как сорока
Нем как рыба
Труслив как заяц
Упрям как осёл
Колючий как ёж**



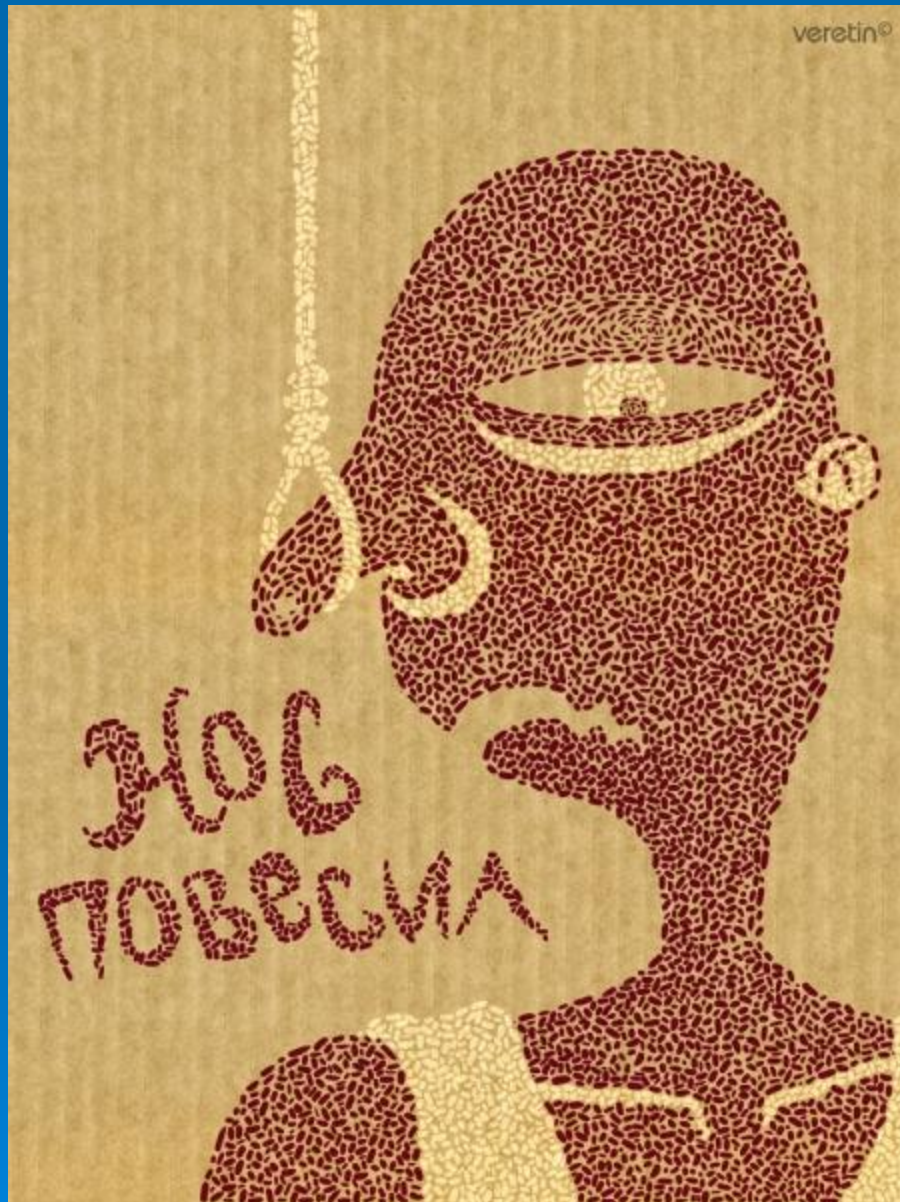
Тема урока: *фразеологические обороты*

Цели урока:

- узнать, что такое фразеологизмы,
- научиться их находить их в тексте,
- узнать для чего нужны фразеологизмы,
- развивать речь используя фразеологизмы

« НИ ПУХА, НИ ПЕРА »





ЭТО
ПОВЕСИ

Провалиться сквозь землю





КАК РЫБА В ВОДЕ





НА ВОРЕ ШАПКА ГОРИТ

