



**Сочинение – описание  
по картине  
Василия Васильевича Мешкова  
«*Золотая осень в Карелии*»  
(Урок русского языка в 8 классе)**

## **Цели:**

- 1. обучать словесному описанию;**
- 2. развивать связную речь учащихся;**
- 3. воспитывать чувство красоты, интерес к творчеству, живописи;**
- 4. развивать орфографические и пунктуационные навыки учащихся.**

**Живописцы, окуните ваши кисти  
в суету дворов арбатских и в зарю,  
чтобы были ваши кисти, словно листья,  
словно листья, словно листья к ноябрю.**

**Окуните ваши кисти в голубое,  
по традиции забытой городской,  
нарисуйте и прилежно и с любовью,  
как с любовью мы проходим по Тверской.**

**Мостовая пусть качнется, как очнется!**

**Пусть начнется, что еще не началось.**

**Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачтется...**

**Что гадать нам: удалось -- не удалось?**

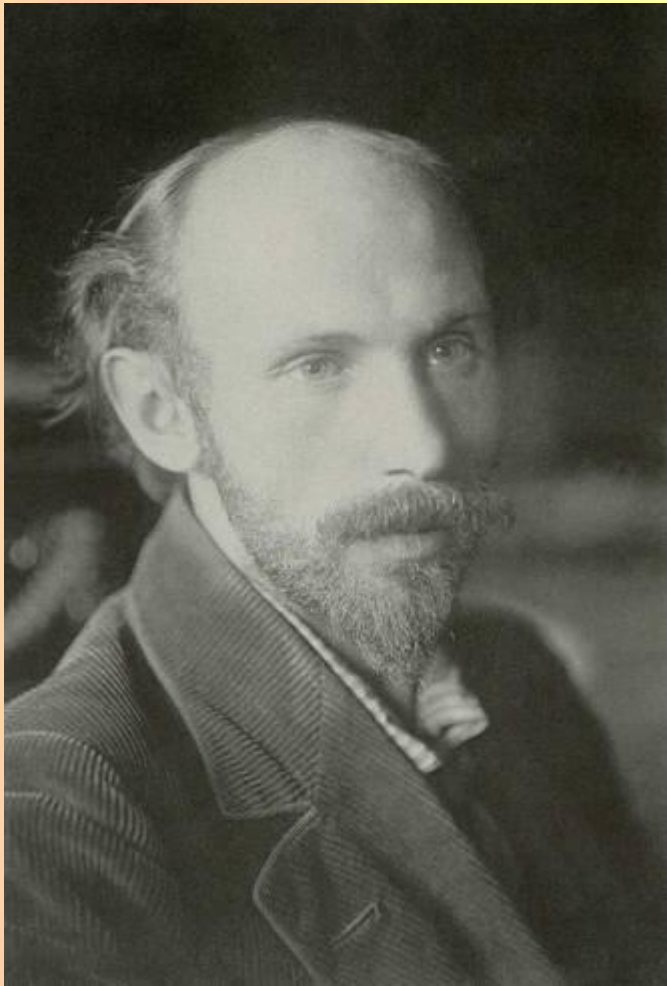
**Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы,  
наше лето, наше зиму и весну...**

**Ничего, что мы чужие. Вы рисуйте!**

**Я потом, что непонятно, объясню.**

**Булат Окуджава**





**Василий Васильевич Мешков**  
( 1893 – 1963)

**Народный художник РСФСР (1963), действительный член Академии Художеств СССР (1958).**

**Живописец. Пейзажист, работал в индустриальном и историко-революционном жанре.**

**Художник театра. В 1951 г. удостоен Государственной премии СССР.**



**«Октябрьские дни в Москве 1917 года»**



**«Деревенский мотив» 1920**





**Свинцовый блеск громады океана,  
Блеск серебра в вершинах снежных гор,  
Горящих в дымке нежного тумана,  
И смерть, и холод, и простор!  
Несутся облака туманною грядой,  
Пока их холод в тучи не сковал,  
И лижет море синею волною  
Уступы белых, грозных скал...**

**Борисов**



**«После врага»**



# «По следам оккупантов» 1943





**«Сказание об Урале»**



## «Урал»



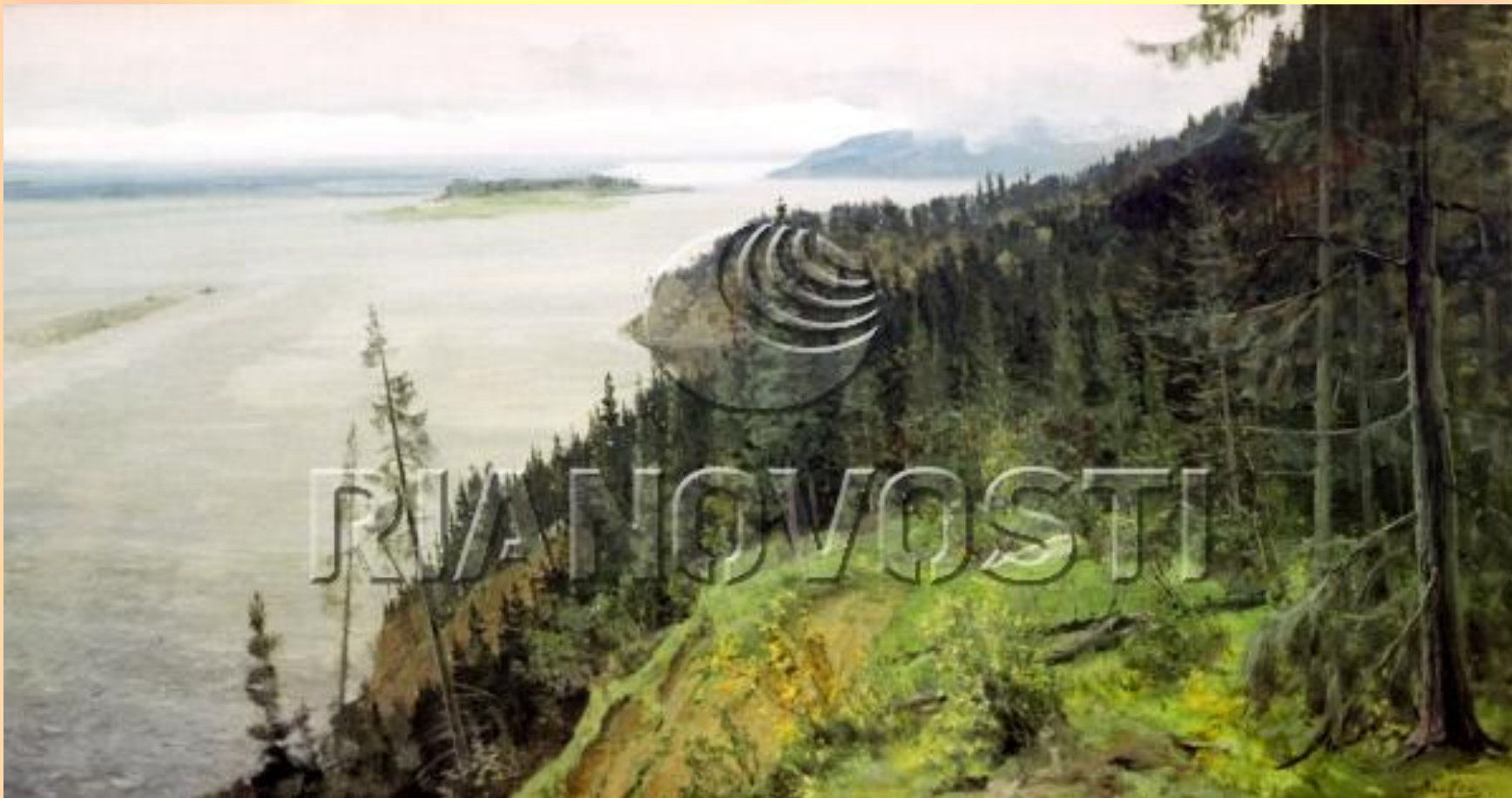
Урал.  
Уралу.  
Об Урале...  
И всё о нём,  
Всё об одном!  
Недаром сосны колдовали  
Ночами над моим окном.  
Недаром,  
Нет, совсем недаром  
Так истово свой край люблю.  
Живой строкою,  
Как радаром,  
Его дыхание ловлю.

Л. Татьяничева



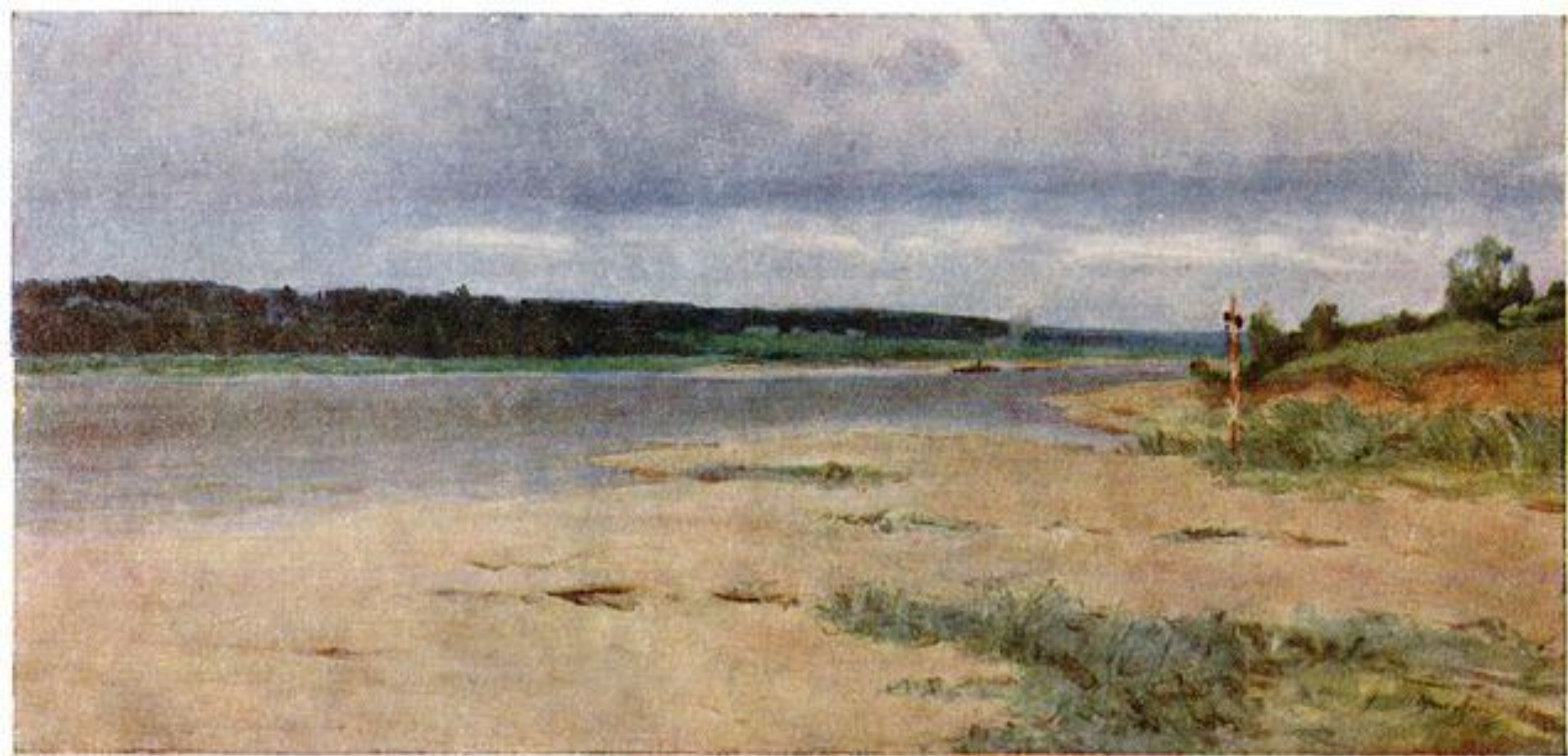


**«Золотое Подмосковье»**



**«Камские просторы»**





**«На Оке». 1946**



***В очарованье русского пейзажа  
Есть подлинная радость, но она  
Открыта не для каждого и даже  
Не каждому художнику видна.  
С утра обременённая работой,  
Трудом лесов, заботами полей,  
Природа смотрит как бы с неохотой  
На нас, неочарованных людей.  
И лишь когда за тёмной чащей леса  
Вечерний луч таинственно блеснёт,  
Обыденности плотная завеса  
С её красот мгновенно упадёт.***

**Н.Заболоцкий «Вечер на Оке»**



**«Лодки»**



**«Озеро»**





**«Чёрное море. Бриз»**

# «Зимний день. Подмосковье.»







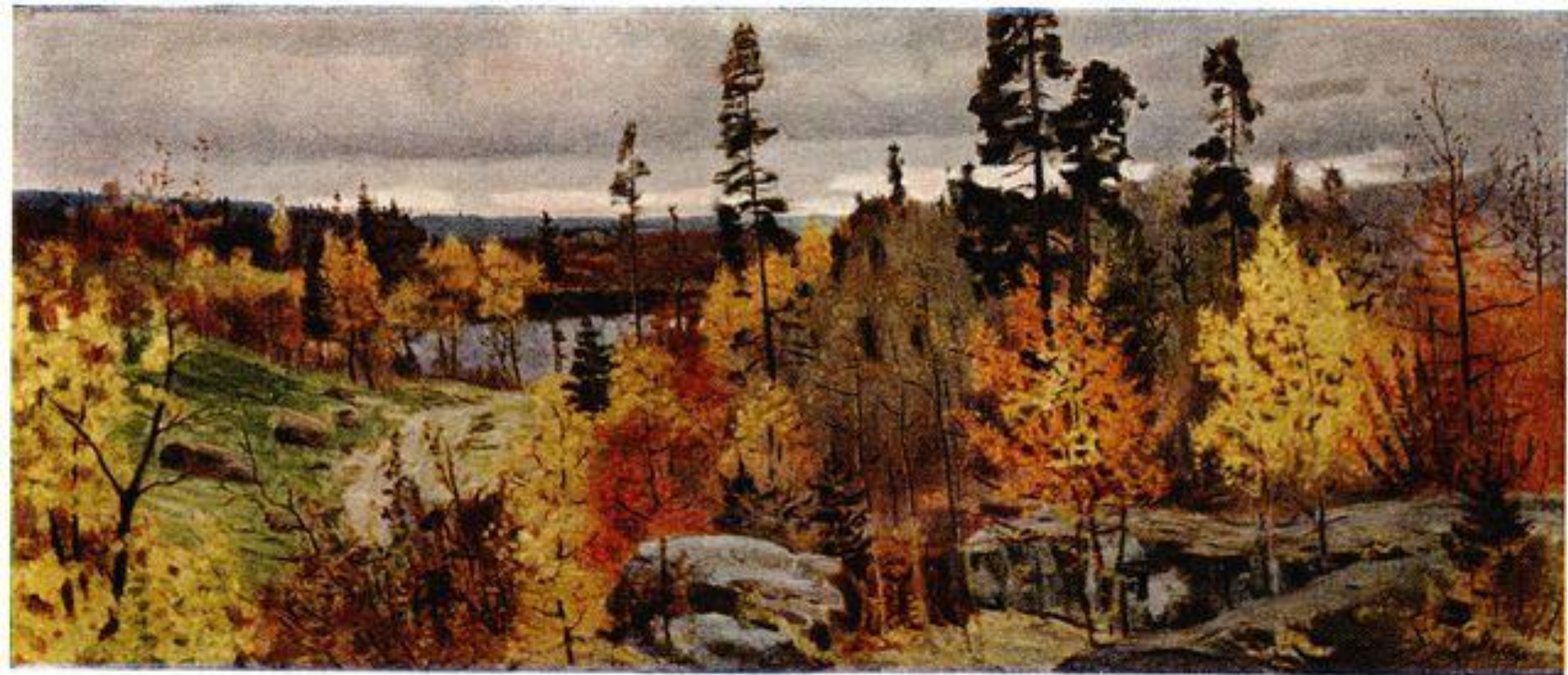
**«Осень в Карелии»**

**Особое место в творчестве В. В. Мешкова занимают пейзажи Карелии. «Край озер, непуганых птиц и нехоженых троп», как когда-то называли его, пленил художника своеобразной поэтичностью своего сурового ландшафта и колорита. Здесь царство воды, камня и леса.**

**Пожалуй, ни один край так не тронул художника, как Карелия. Он создал целую сюиту великолепных картин: «Озерный край», «Сентябрьские холода», «Осень в Карелии», «Осенняя песня», «Золотая осень в Карелии».**

**Мешков раскрыл особую поэзию этой северной природы, суровой и строгой.**





***Кругом шумел здесь бор густой  
И, вековым объята сном,  
Вся эта дикая страна  
Казалась людям волшебством  
И чародействами полна.***

***А. МАЙКОВ***





1. Что изображено на картине?
2. Что зритель видит на переднем плане?
3. Что изображено на заднем плане картины?
4. По каким деталям можно определить, что картина изображает Карелию?





1. Какие цвета и оттенки использует автор для изображения осени?
2. Каковы особенности композиции картины? (Почему художник выбирает для картины удлинённый формат?)
3. Что, по-вашему, художник хотел выразить своим пейзажем?
4. Какое впечатление произвела на вас картина?

## **Возможный план сочинения**

**I. В.В. Мешков — талантливый пейзажист.**

**II. Описание картины:**

**1. передний план;**

**2. задний план;**

**3. особенности местности;**

**4. основные цвета и оттенки;**

**5. особенности композиции.**

**III. Настроение, вызываемое пейзажем.**





«Я потомственный живописец. Отец мой, художник Василий Никитич Мешков, с детства предназначал меня к этому поприщу, да и все мои надежды и чаяния совпадали с отцовскими предначертаниями»

В. В. Мешков

Персональные выставки художника проходили в Москве (1916, 1929, 1941, 1953), в Венеции - в 1956 году. Работы хранятся в Государственной Третьяковской Галерее, Государственном Русском Музее, Музее Русского Искусства в Киеве.



Народный художник  
РСФСР Мешков В.В.  
скончался в 1963 году,  
похоронен в Москве на  
Новодевичьем кладбище.  
Рядом с ним похоронена  
его супруга Мешкова О.А.  
(1897-1967)





*Спасибо за работу  
на уроке*

**МБСКОУ СКОШ № 36 города Озёрска  
Челябинской области  
Автор: Горохова Лариса Борисовна,  
учитель русского языка и литературы**