

**Обособление** – это выделение членов предложения для того, чтобы придать им относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании.

## Обособленные члены

Обособленные  
второстепенные члены со  
значением **добавочного  
сообщения**

Обособленные  
**уточняющие члены**  
предложения

Обособленные  
определения и  
приложения

Обособленные  
обстоятельства

В устной речи обособленные члены предложения произносятся с особой **выделительной интонацией**, а в письменной – выделяются запятыми.

Обособленные второстепенные члены со значением добавочного сообщения имеют:

- **смысловые признаки:** вносят в предложение дополнительное значение и по своей смысловой роли в предложении приближаются к сказуемому, к придаточному предложению;
- **грамматические признаки:** являются только второстепенными членами;
- **интонационные признаки:** произносятся с особой выделительной интонацией;
- **Пунктуационные признаки:** на письме выделяются запятыми

## Определения и приложения обособляются:

- **если относятся к личному местоимению**

Усталый, он присел на скамью.

Увяданья золотом охваченный, я не буду больше молодым.

- **если согласованные распространённые О.и П. стоят после определяемого слова**

В застывшем небе гасло облако, освещённое закатом.

По дороге, зимней, скучной, тройка борзая бежит.

- если согласованные О. и П. имеют добавочное обстоятельственное значение ( причины, уступки, времени)

**Утомлённый долгим переходом, гость быстро заснул.**

- если приложение(распространённое или нераспространённое) стоит после имени собственного и уточняет его

**Оленька, дочь отставного коллежского асессора, сидела у себя во дворе на крылечке.**

- если приложение с союзом как имеет значение причины (так как, потому что)

**Герасиму, как отличному работнику, дали тут же в руку косу.**

## Является ли определение или приложение обособленным, нужно выяснить:

- чем выражено определяемое слово
- состав определения и приложения (распространённое или нераспространённое)
- место относительно определяемого слова

## Расставить знаки препинания

1. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба.
2. Лохматый туман лежал по всей извивающейся окраине леса и вился в прибрежных кустах.
3. Дом стоял посреди степи ничем не огороженный.
4. Свет последней зари падал сквозь сетку плюща затянувшего стеклянную дверь на террасе.

**В 3 и 4 предложениях  
обособленное определение**

## Укажите правильное объяснение пунктуации

*С гор всё дул теплый ветер (1) пропитанный запахом фиалок (2) и вздыхало вдоль берега (3) вечно тоскующее (4) не знающее спокойствия (5) море.*

1) 1, 2, 3, 5 — обособленные причастные обороты;

2) запятые не нужны: причастный оборот стоит перед определяемым словом;

3) 1, 2 — обособленный причастный оборот, 4 — запятая между однородными определениями.

**Ответ: 3**

## Занимательная лингвистика

Вспомните перифразы (окольные обороты, замены слов описательными

выражениями) к следующим понятиям:

- |                     |                    |                    |                    |
|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1) <i>Петербург</i> | 2) <i>Киев</i>     | 3) <i>юность</i>   | 4) <i>старость</i> |
|                     | 5) <i>заснуть</i>  | 6) <i>умереть</i>  | 7)                 |
| <i>родиться</i>     | 8) <i>хлопок</i>   | 9) <i>женьшень</i> | 10)                |
| <i>нефть</i>        | 11) <i>лен</i>     | 12) <i>японцы</i>  | 13)                |
| <i>мужчина</i>      | 14) <i>женщина</i> | 15) <i>человек</i> |                    |



Ответы:

1. Северная Пальмира, Северная Венеция
2. Киев - мать городов русских
3. Юность - весна жизни
4. старость - закат дней
5. Уснуть - очутиться в объятиях Морфея
6. Умереть - уйти в мир иной, отправиться к праотцам; отдать концы, дать дуба, отбросить коньки
7. Родиться - появиться на свет Божий, прийти в этот мир
8. белое золото
9. корень жизни
10. Нефть
11. царь зверей
12. жители страны восходящего солнца
13. Мужчина - сын Адама
14. женщина - дочь Евы
15. Человек - царь природы, венец творения