

The background is a solid light blue color. On the left side, there is a vertical white bar. Overlaid on the blue background are several decorative elements: a large, semi-circular pattern of horizontal lines on the left; a grid of thin white lines; several overlapping white curved lines on the right; and three white starburst or spark-like shapes. The text is centered and written in a white, serif font.

Работа над ошибками

ти и задачи:

1. Повторить орфограммы:

- а) безударная гласная в корне слова;
- б) чередующиеся гласные в корне слова;
- в) гласные после шипящих;
- г) правописание приставок;
- д) правописание суффиксов прилагательных и причастий;
- е) правописание окончаний.

2. Повторить пунктограммы:

- а) обособление причастий;
- б) обособление деепричастий;
- в) запятая в сложном предложении, части которого соединены союзом И ;
- г) запятая между частями в бессоюзном сложном предложении;
- д) запятая в сложноподчиненном предложении;
- е) знаки препинания при прямой речи .

3. Повторить стили речи.

Найдите закономерность и

продолжите ряд:

Орфографическая

1. *Врачом, парчой, стережёт, плечом,
свечой, березёт, ..., ..., ...*

Разминка

2. *Клеи, ложь, горяч, настезь, туч,
спрячь, ..., ..., ...*

3. *Кожаный, размешанный, вязанный,
засеянный, ..., ..., ...*



Найди в словосочетании ошибки, подберите проверочные слова

- | | | | |
|-----|----------------|-----|-----------------------|
| 1. | Поздним | 12. | Прикасаешься |
| 2. | Заснеженным | 13. | Радостной |
| 3. | Панцирем | 14. | С крыш _ |
| 4. | Пробирается | 15. | Шенот |
| 5. | Прелестной | 16. | Говоришь |
| 6. | Снежок | 17. | Груть |
| 7. | Сердцем | 18. | Лидяным |
| 7. | Сердцем | 18. | Ледяным |
| 8. | Прикосаешься | 19. | Небольшой речёнкой |
| 8. | Прикасаешься | 19. | Небольшой речонкой |
| 9. | Приближающейся | 20. | Кто-то |
| 9. | Серебряных | 20. | Приближающийся сказки |
| 10. | Долгов | 21. | Приближающейся сказки |
| 11. | Долетев | 22. | Загорается |



Шпируйте слова по орфограммам:

<u>1.</u> Непроизносимая согласная	<i>поздним, прелестной, радостной, сердцем</i>
<u>2.</u> Безударная гласная в корне	<i>приближающейся, долетев, ледяной</i>
<u>3.</u> Чередующиеся гласные в корне	<i>пробирается, прикасаешься</i>
<u>4.</u> О-Ё после шипящих	<i>снежок, шёпот, речонкой</i>
<u>5.</u> И-Ы после Ц	<i>панцирем</i>
<u>6.</u> Ь после шипящих	<i>с крыш, говоришь, прикасаешься</i>
<u>7.</u> Правописание звонких и глухих согласных	<i>грудь</i>
<u>8.</u> Правописание окончаний прилагательных и причастий	<i>приближающейся прелестной сказки</i>
<u>9.</u> Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий	<i>заснеженным, серебряных</i>
<u>10.</u> Дефис между частями слова	<i>кто-то</i>
<u>11.</u> Правописание приставок	<i>приближающейся, прикасаешься</i>
<u>12.</u> НЕ с разными частями речи	<i>небольшой речонкой</i>



1. В эту ночь чудеса приходят без приглашения. 2. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается по дому. 3. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба глубокато, серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»


4. Шепот, шорохи, таинственный перезвон – признаки приближающейся прелестней сказки.

5. Загорается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. 6. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. 7. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. 8. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.

9. Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом.

(По А.Иллюминаторской)



1. Найдите во 2 предложении 1 абзаца слово, которое соответствует данной схеме:  . Сделайте морфологический разбор слова.

2. Выпишите из 3 предложения 3 абзаца страдательное причастие настоящего времени. Сделайте морфемный разбор слова.

3. Найдите в 1 абзаце предложения, в которых встречаются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Запишите их номера.

4. Найдите в тексте предложение с прямой речью, запишите его номер. Графически объясните постановку знаков препинания при прямой речи в этом предложении.

5. Найдите в первом абзаце обращение. Назовите номер предложения, в котором оно встречается.

6. Найдите в третьем абзаце предложение, которое присоединяется к предыдущему при помощи личного местоимения в Д.п.

Объясните графически постановку знаков препинания в этом предложении.

7. Выпишите из текста последнее предложение 3 абзаца и сделайте его синтаксический разбор.

8. Выпишите из текста по 2 эпитета, метафоры, олицетворения.

9. Каков стиль данного текста? Докажите.

О-Ё после шипящих и Ц

Приведите

В корне

Можно подобрать
проверочное слово:

ше́пот-шепче́т

Нельзя подобрать
проверочное слово:

шо́рох, шо́рты

В суффиксе

1. Без ударения: *бри́жка*
2. В существительных с
суффиксом **-ёр -**:

дирижёр, стажёр

1. Под ударением:
ремешо́к

В окончании

Без ударения : *плаче́м*

Под ударением: *мячо́м*

**Во всех
глагольных
образованиях**

тече́т, жжёшь
ночёвка, сгущёнка
заверше́нный, заключе́н

Не пишется



Ь после шипящих

пишется

не пишется

женский род
3 –е ск.

мужской род
• мн.ч. Р.п.

Приведите

1. Спряжение прилагательных и participles

примеры

2. Краткие прилагательные и participles

3. Наречия

После «Ч» и «Ш»

Уж замуж невтерпех

Запомнить: *настежь*

4.

Глаголы

- инфинитив
- 2-е лицо
- повелительное наклонение



«Н» и «НН» в суффиксах прилагательных и причастий.

1. Прилагательные

«Н» «НН»
-аг -яг, -нн -онн -нн-

Искл: оловянный, деревянный, стеклянный.

Искл: масляный, ветреный

2. На стыке морфем.

2. Причастия.

В кратких причастиях

1. Образованных от бесприставочных глаголов сов. вида

Искл: раненый

2. В полных приставкой

Искл: смысленый

3. В полных с зависимыми словами



Приставки ПРЕ- и ПРИ-

Приведите

примеры

- «очень»
- «весьма»
- высшая степень
- близко к значению

приставки

пере-

- «близко»
- «вблизи»
- рождалось
- присоединение
- неполнота действия
- доведение действия до конца
- добавочное действие



Чередование гласных в корне

И//Е

Назовите

От суффикса

-би**ра**- -бер-
-ми**ра**- -мер-
-сти**ла**- -стел-
-ти**ра**- -тер-

От суффикса

-ка**са**- -КО**С**-
-ла**а**- -ЛО**Ж**-
-ра**ст**-, -ра**щ**- -ро**с**-
-за**р**- -зо**р**-
-га**р**- -го**р**-

слова-

исключения



Через дефис пишутся: Приведите

1. Некоторые **предлоги**
2. Сложные **существительные**,
которые:
 - обозначают часть света
 - образованы соединением самостоятельных слов
 - имеют первой частью **пол-** перед *гласными, прописными* и *л*
3. **Местоимения**, имеющие в своем составе **-то, -либо, -нибудь, кое-**

4. Сложные **прилагательные**,
которые:

- обозначают оттенки цветов

Между буквами **и** и **и** в
двух равнозначных
словами **союзом И**

- являются собственными
наименованиями и
начинаются со слов
**восточо-, западно-,
северно-, южно-, (юго-)**

Примеры



И-Ы после Ц Назовите

И

Ы

1. В корне: *цирк*

Слова-

в предложениях

существительных и

прилагательных: *улицы,*

кущй.

2. На стыке основы и

окончания: *лекция.*

Исключения

в формах с

приставкой *ль-*

прилагательных:

сестрицн, куницн.



Орфограммы корня

Приведите

1. Правописание гласных в корне: *поздний* – *опозданть*

солнце – *солннышко*

Примеры

2. Правописание безударных гласных в корне:
леса – *леса*

3. Правописание звонких и глухих согласных:

Из текста

мороз – *мороз*
короб – *коробочка*



Правописание окончаний

прилагательных и причастий

Приведите

Правописание окончаний прилагательных и причастий проверяется по вопросу:

- в *тёмную* [какую?] ночь; о *тёмной* [какой?] ночи;
- в [какой?] *бушующем* море; с [каким?] *бушующим* морем;
с [каким?] *бушующим* морем.

примеры

Помните:

□ после твёрдых согласных – и окончаний *а, о, у*

□ после мягких согласных – окончание *е ю*

из текста

красивые платья – *синие* платья,
в красную кофту – *в синюю* кофту,
бушующее море



НЕ с разными частями речи

Приведите

- 1) Со словами **НЕ** в предложении, если слово без **НЕ** *не* употребляется.
- 2) С существительными, прилагательными и наречиями на **О-Е**, если их можно заменить синонимами.
- 3) С полными причастиями, **не имеющими зависимых слов**.
- 4) С отрицат. и неопред. местоимениями (*при отсутствии предлога*) и наречиями.
- 1) С **НЕ** с любыми частями речи, если к слову есть или подразумевается **противопоставление**.
- 2) С **НЕ** с полными причастиями и краткими причастиями.
- 3) С полными причастиями, **имеющими зависимые слова**.
- 4) С отрицат. и неопред. местоимениями *при наличии предлога*.
- 5) В составе слов **вовсе не**, **далеко не**, **отнюдь не**



1. РАСПАХНУВ – деепричастие, так как :

- обозначает добавочное действие (что сделав?);
- совершенного вида, невозвратный, не изменяется;
- в предложении является обстоятельством образа действия.

2. ПОКРЫТ УЮ

3. 2 предложение :

[|Д.О.|, – = и =]

3 предложение:

[..., |^{Д.О.}..., – =], (что – =).

4. 3 предложение:

[А: "П"].

5. 3 предложение:

[..., О!]

6. 7. [Тебе снится], (что ты, |оторвавшийся от земли|, ^{Д.О.}
летишь над сонным городом, заснеженным лесом,
небольшой речонкой, |покрытой ^{Н.О.} ледяным
панцирем).

7: Повествовательное.

- Невосклицательное.
- Простое, односоставное, определенно-личное.
- Распространенное.
- Осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными |Д.О.|.

[|Д.О.| и |Д.О.|, = ...].

8-9. Стиль текста художественный. Автор воздействует на чувства и мысли читателя при помощи образов и картин, используя эпитеты (*голубовато-серебряные снежинки, сладкий сон*), метафоры (*ледяным панцирем, с легким сердцем*), олицетворения (*метель окутывает*).



Домашнее задание:

1. Пользуясь материалами урока, сделайте работу над ошибками.
2. Какой вы представляете себе новогоднюю ночь? Напишите мини-сочинение (4-5 предложений), сохраняя авторский стиль.



**СПАСИБО
ЗА
УРОК!**