

# Урок русского языка 6 класс.

Сочинение – описание  
природы.

Пейзажная зарисовка.



Константинова Светлана  
Георгиевна, учитель русского  
языка и литературы Гимназии  
№ 80 г. Челябинска

# Разновидности описания:

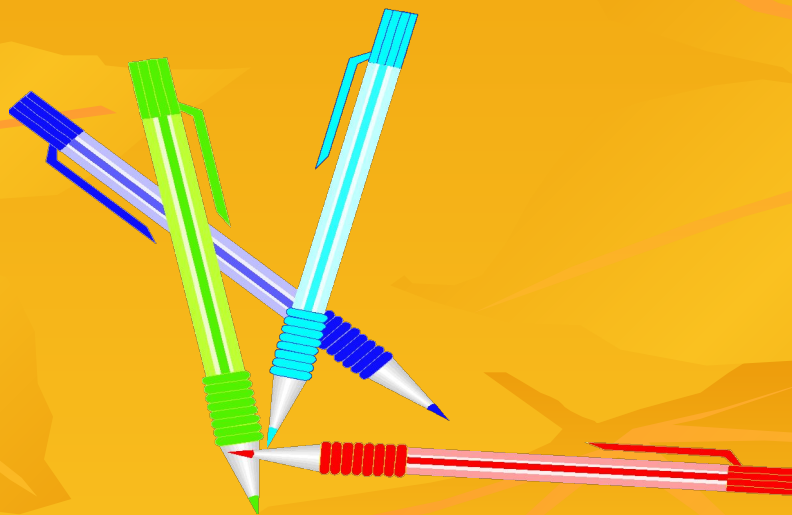
Описание предмета, животного	Д – предмет, его части	Н – признаки предмета
Описание интерьера	Д - местоположение	Н - предметы
Описание состояния природы	Д – часто отсутствует или называет какие-то природные объекты	Н – состояние природы

# А. Н. Майков

Зима, зима! Мороз трещит;  
Луна в кольце на тверди синей;  
Звездится снег; лазурный иней  
На чёрных деревьях блестит.....

# Цели урока :

1. Познакомиться с особенностями сочинения — описания природы, его содержанием, языковыми средствами.
2. Подготовиться к написанию пейзажной зарисовки.





**Сочинение – описание  
природы.**

**Пейзажная зарисовка.**

Художественное описание – это такое описание, которое даёт образное, яркое представление. В таком описании автор даёт оценку увиденного, собственное отношение к тому, что он описывает. Здесь отражается его настроение, мысли и чувства. Для этого автор использует слова в переносном значении, метафоры, эпитеты, сравнения.



С.В.Герасимов «Лёд  
прошёл».













Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чём он пишет, то самые простые слова приобретают новизну и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.

К.Г.Паустовский

# Петр Ильич Чайковский

- Петр Ильич Чайковский – выдающийся русский композитор, автор опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».
- Поэтичность, необыкновенный лиризм, грациозность, нежность его музыки, а также использование народных мотивов делает его музыку близкой и понятной для всех.

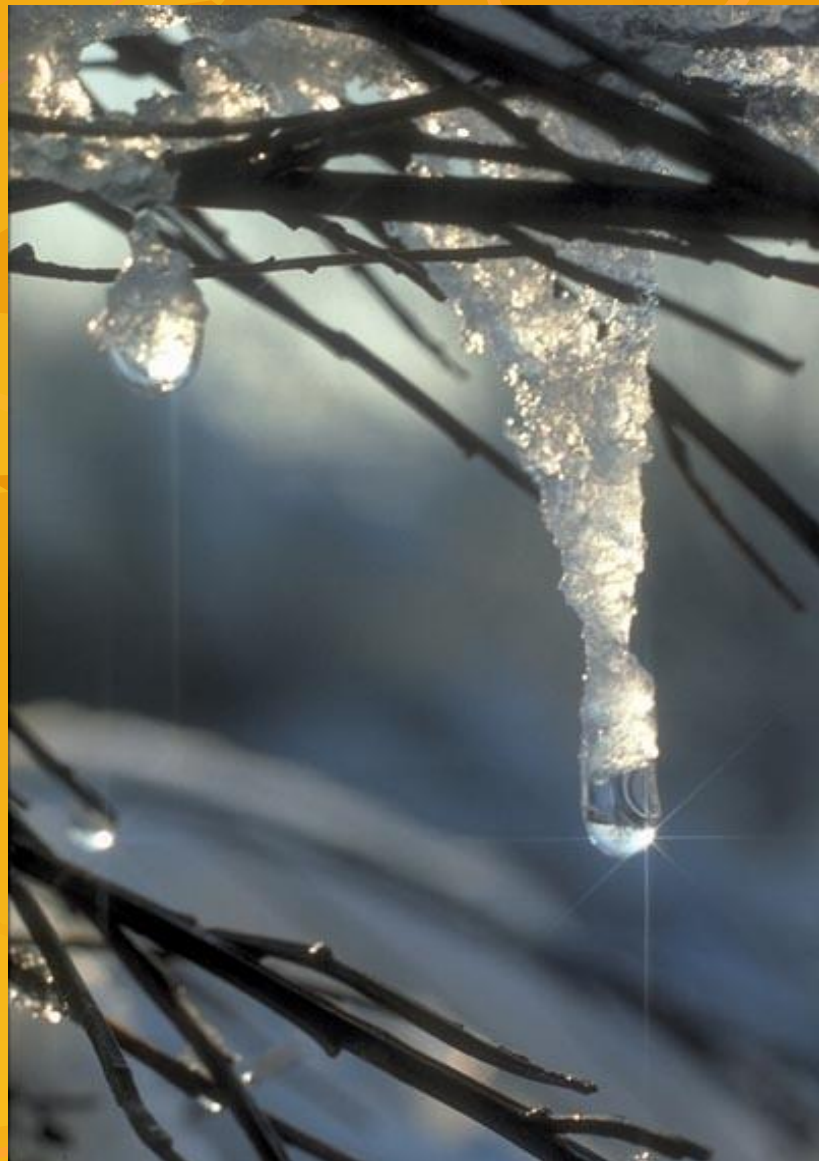


# Прослушайте известное произведение П.И. Чайковского

- Какие образы рисует вам воображение?
- Какое название больше всего подходит к этой музыке?
  1. Музыка грозových зарниц
  2. Звонкая песнь капли
  3. Вальс цветов
  4. Снежная круговерть
  5. Танец бабочек



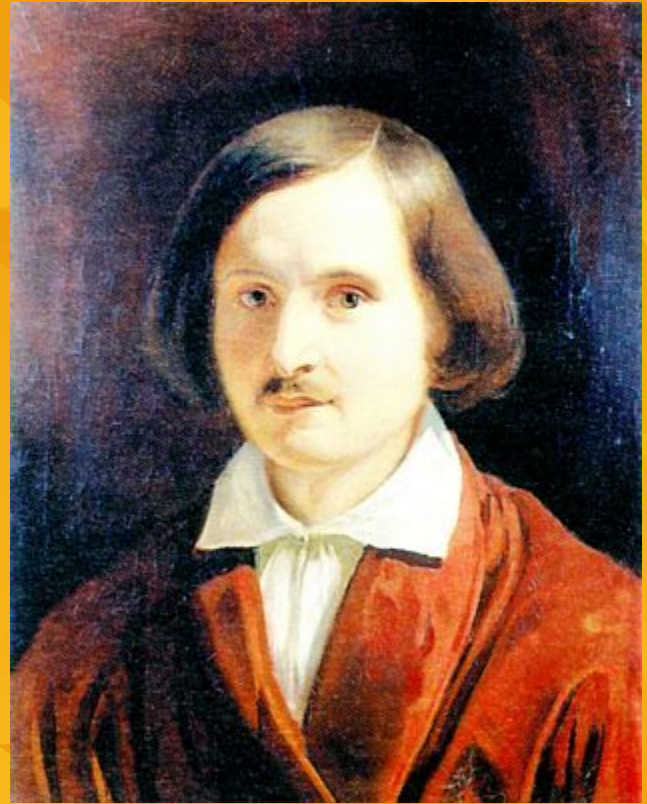
Пейзажная зарисовка  
– изображённая  
природа  
(в живописи-  
красками, в музыке  
– звуками, в  
литературе-  
словами).





# Н.В.Гоголь

Всё светилось.  
Метели как и не  
бывало. Снег  
загорелся широким  
серебряным полем  
и весь обсыпался  
хрустальными  
звёздами. Мороз  
как бы потеплел.



«Ночь перед Рождеством»

И.С.Шмелёв

Глава  
«Рождество» из  
романа «Лето  
Господне».



...красота- то какая! Первая звезда, а вон –  
другая....Звёзд всё больше. А какие звёзды!  
Усатые, живые, бьются, колют глаз. В воздухе-то  
мёрзлость, через неё-то звёзды большие, разными  
огнями блещут,- голубой хрусталь, и синий, и  
зелёный,- в стрелках.

...Калитку тронешь,- так и сыплет треском. Мороз!  
Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко.  
По улице –сугробы, горы.

...А воздух....- синий, серебрится пылью, дымный,  
звёздный. Сады дымятся. Берёзы – белые  
видения.....

Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чём он пишет, то самые простые слова приобретают новизну и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать

К.Г.Паустовский

# Советы мастеров слова:

Живи с теми же самыми людьми и вещами постоянно, и всё равно, если ты поэт, ты должен увидеть их так, будто никогда не видел. Сила первого взгляда есть основная сила поэзии.

М.Пришвин

Для того чтобы увидеть что-нибудь по-настоящему, надо убедить себя, что ты видишь это впервые.

К.Паустовский

# Инструкция

1. Подумайте, что вы хотите «нарисовать» словом?
2. Какова будет главная мысль Вашей зарисовки? Какие чувства Вы хотите вызвать ею у читателя?
3. Какие выразительные средства языка Вы используете в своей работе?

## Домашнее задание:

Следуя инструкции,  
напишите сочинение —  
описание весеннего  
пейзажа. Тему  
определите сами.





**Урок окончен!**

Спасибо за работу!

Удачи!