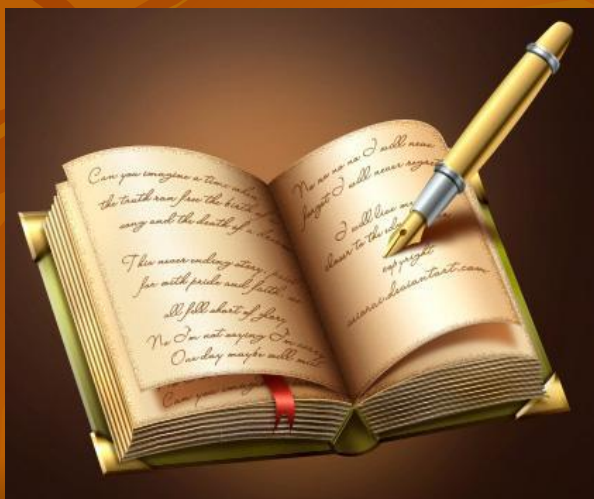


Тема урока:

«Лингвистический
анализ текста» (М.
Танаева «Сквозь
осенний сумрак»)



Лысанова Евгения Александровна
учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3
имени Героя Советского Союза летчика-космонавта П.И.
Беляева»



Эпиграф:
*Если рядом нет меня,
То ещё не значит:
Ты забыт...*
М.Танаева



Марина Николаевна Танаева

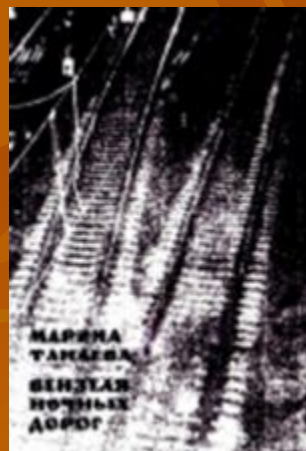


- Родилась в г.Кургане в 1975 году, член Союза писателей, автор стихов и прозы;
- Закончила гимназию № 19, филологический факультет КГУ (специальность – зарубежная филология);
- Обращается к внутреннему миру человека;
- Идеал – живая душа, равнодушная к «свинцовым мерзостям» жизни.
- Основные мотивы творчества: жизнеутверждение, любовь, надежда, память, вера.

Сборники стихов и прозы



Сердцебиение.
2005



Вензеля ночных
дорог
2005



Вечерний город.
2005



Малая родина.
2007



Мысли цвета
мандарина.
2008

Готовимся к ЕГЭ

А 30. Определите стиль и тип речи.

- 1) художественный; рассуждение
- 2) художественный; повествование
- 3) публицистический; рассуждение
- 4) научный; рассуждение-объяснение

Смысл заглавия

В основе заглавия – идея произведения
(преодоление уныния, печали):

- *Сквозь* – «через» (преодоление);
- *Осень* – 1. время года;
2. перен. «унылая пора»;
- *Сумрак* – перен. «печаль».

Тематика и проблематика рассказа

 Потеря близких;

 Одиночество;

 Поддержка;

 Понимание.

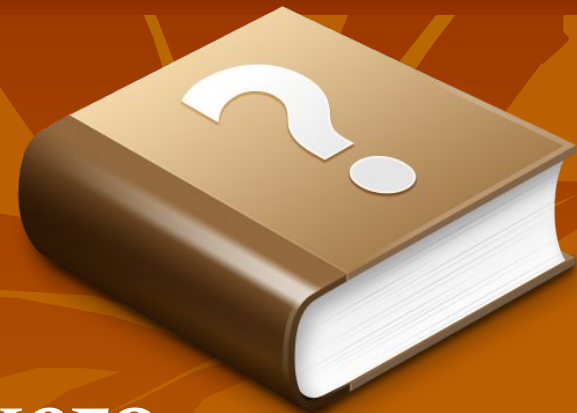
Идея

Жизнь как зебра: есть темные и светлые полосы, и темная полоса обязательно сменится светлой; помощь придет, откуда ее и не ждешь

Конфликт

Одинокий и незащищенный
человек
и
враждебный ему мир

Глоссарий



- *Актуальный* – важный, существенный для настоящего времени
- *Нравственность* – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек; соблюдение принятых в обществе правил.

Композиция

- Экспозиция – потеря близких;
- Завязка – не вернулся кот;
- Развитие действия – непринятый отчет – порванный свитер – смешок – увольнение – брожение по улицам – комната – сон4
- Кульминация – явление ангелов
- Спад действия – возвращение кота - порванное заявление - курсы;
- Развязка «Я не одна»

Художественные особенности текста:

- *Использование символов*

нитка с иголкой – жизнь наладится

пятно на обоях – символ опоры, защиты,
спокойствия

- *Использование традиционного*

мотива сна, в котором разрешение
конфликта

Принцип противопоставления:

- В основе сюжета: враждебный мир – защищающий мир;
- Интерьер: темная, сырая комната в реальности и светлая, уютная комната во сне
- Внутреннее состояние героини: тяжесть на душе – легкость и спокойствие

Психологическое состояние героини

Угнетенное передается через действия:

курила у окна, дрожала от осенней прохлады, всматривалась в темноту, механически проделывала утренние процедуры, покачнулась, зацепила плечом старый шкаф, повалилась на кровать

Легкое и спокойное: свежая и бодрая, спокойна, я не одна

Образность языка

- метафора (занавеска билась на сквозняке);
- эпитеты (осень бессонная, бесслезная);
- перифраз (кот – рыжий разбойник, большой ком).

Опорная схема



Домашнее задание:

написать рецензию, опираясь
на записи в тетради.



План рецензии

- 1. Определите тему, основную мысль.
- 2. Выделите микротемы, проблемы
- 3. Укажите тип речи, стиль, жанр. Как это связано с идеей автора?
- 4. Конфликт
- 5. В чём особенности композиции? Укажите на обусловленность композиции основной мыслью текста.
- 6. Укажите используемые лексические, морфологические и синтаксические средства.



Alina

Интернет ресурсы:

- http://www.photoshop-info.ru/uroki/draw_an_icon_of_an_open_book_in_photoshop/FINAL.jpg раскрытая книга
- <http://www.microstocker.com.ua/upload/image/fotos/big/97e7a6272f3c54b2cd9f78d29437c45d.jpg> бумага и перо
- <http://www.altair.net.ua/images/public/page%20Raznoe/Brown.png> книга с вопросом
- <http://www.asteza.by/show-12776.html> мудрый филин
- <http://files.rotatarot.webnode.cz/200000016-c6f0bc8e49/nari%C5%A1te%20n%C3%A1m.jpg> перо и чернильница
- <http://www.liveinternet.ru/users/ugneduk80/post249920046/> спасибо за урок