

Строение текста. Стили речи.

Урок русского языка в 8 классе.

Учитель: Бессчастнова С.Н.
МОУ «Средняя школа № 20» г. Балаково

A photograph of a bird's nest made of dry twigs, nestled among green leaves and branches. Five small, pinkish-brown chicks are visible in the nest, each with its beak open, as if waiting to be fed. The background is a dense thicket of green foliage.

*В несметном нашем
богатстве
Слова драгоценные есть:
Отечество,
Верность,
Братство.
А есть еще
Совесть,
Честь...
Ах, если бы все понимали,
Что это не просто слова,
Каких бы мы бед избежали.
И это не просто слова.*

А.Яшин

Текст – единица речи. Он не существует в готовом виде, как, например, слово в языке.

Текст всегда кто – то создает. У текста есть автор (авторы).

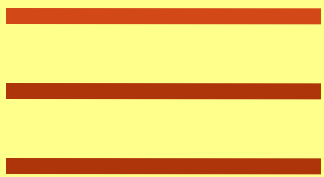
ПРИЗНАКИ ТЕКСТА:

1. Заглавие (зависит от содержания).
2. Тема (**о чем** этот текст?).
3. Основная мысль, идея (**в чем** нас убеждает?).
4. Делимость на смысловые части: **НАЧАЛО** (то без чего текст не может существовать), **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** (может делиться на более на более мелкие смысловые части), **КОНЕЦ** (последняя смысловая часть).
5. Смысловая и структурная связанность всех частей (раскрывается общая тема и идея).
6. Композиционная завершенность (обычно возвращает к заглавию или началу рассказа).
7. Стилистическое единство (художественный, разговорный, официально – деловой, научный, публицистический).

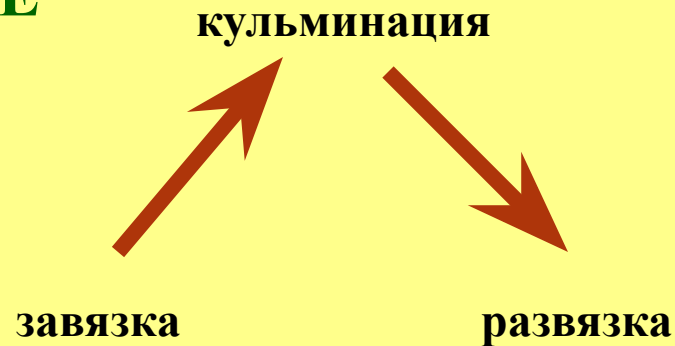
Задание: выполнить Упр. 45 из учебник русского языка С.Г.Бархударов (устно).

СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ:

ОПИСАНИЕ
РАССУЖДЕНИЕ



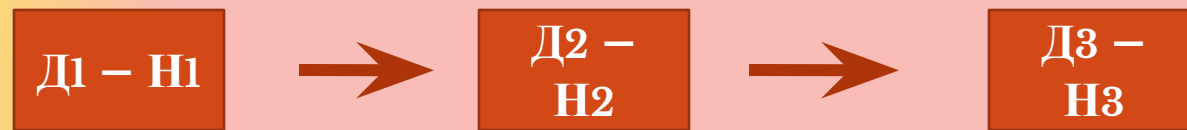
ПОВЕСТВОВАНИЕ



Описание, повествование, рассуждение могут объединяться в одном тексте.

Задание: Выполнить Упр.48 (устно), 53 (письменно).

В текстах с **цепной связью** предложений мысль развивается по цепочке: *новое в первом предложении становится данным во втором, новое во втором предложении становится данным в третьем и т.д.*



Например: Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийств, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это легкое имя: Пушкин.

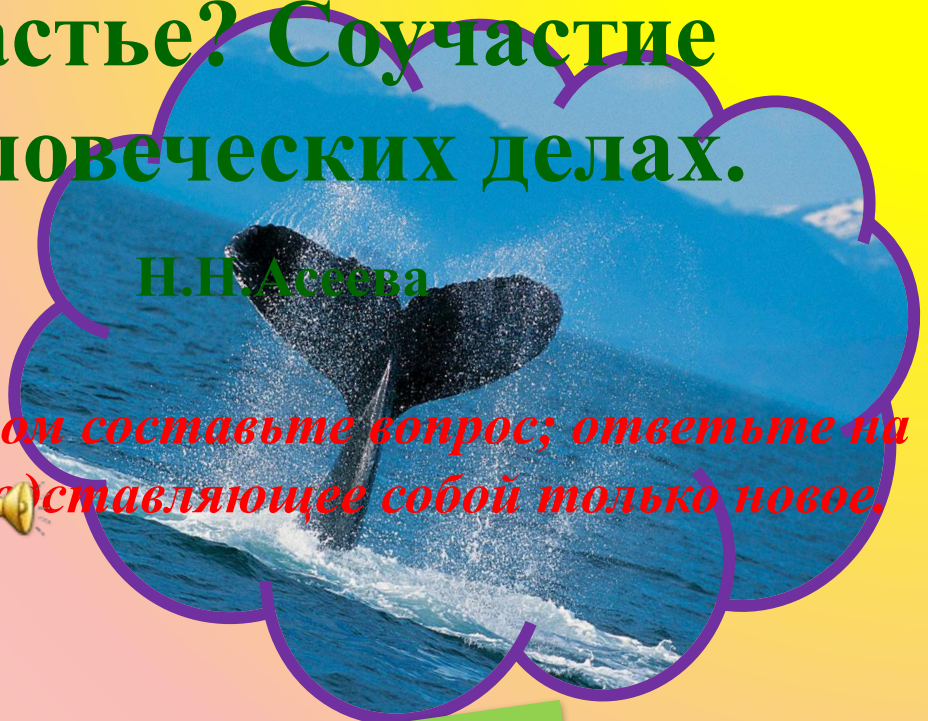
А. Блок

Укажите новое во втором предложении.

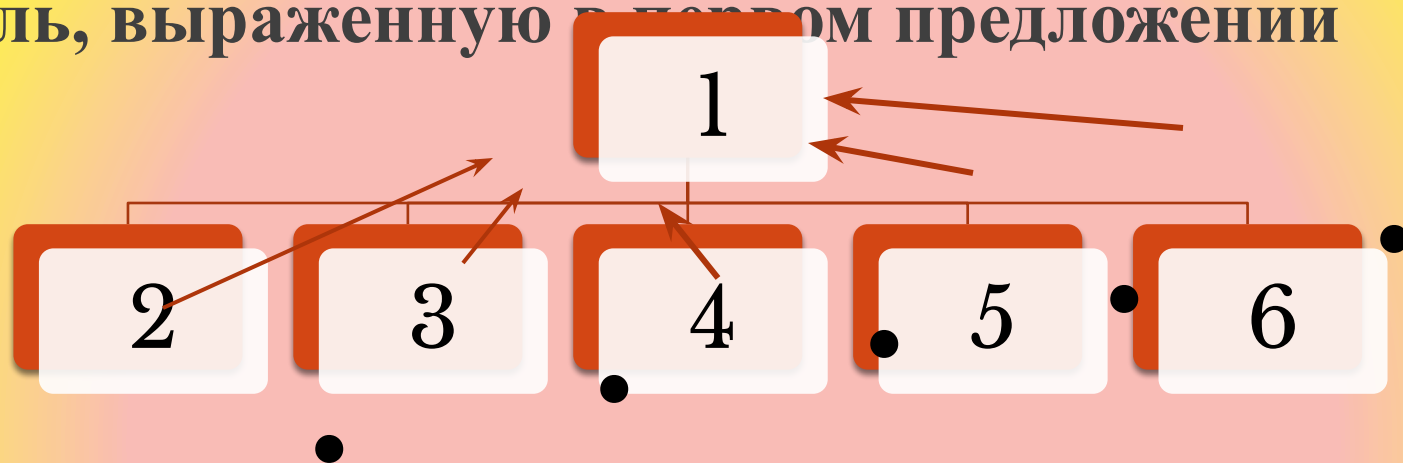
**Что такое счастье? Соучастие
В добрых человеческих делах.**

Н.Н.Асеева

По аналогии с данным примером составьте вопрос; ответьте на него неполным предложением, представляющее собой только новое.



В текстах с **параллельной связью** все предложения, начиная со второго, конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении



Самое лучшее и дорогое –

Родина.

Горе твое–

Это наше

горе,

Родина.

Правда твоя –

Это наша

Параллельная связь предложений в тексте может быть особо подчеркнута, усилена их одинаковым концом. Одинаковое начало нескольких соседних предложений называют **анафорой**, одинаковую концовку – **эпифоровой**.

Прочитайте начало текста; продолжите его, используя параллельную связь предложений, усиленную анафорой. Запишите полученный текст.

Никто не возьмется перечислить всего, что стоит за емким словом Отечество. Но все – таки можно сказать: Родина – это... . Это -... . Это -



**Лексические
средства связи
предложений в
тексте**

Лексический повтор

Однокоренные слова

Синонимы лексические

Синонимы текстовые

Описательный оборот

АНТОНИМЫ

**Морфологические
средства связи
предложений в тексте**

Местоимение

Наречие

Союз

Синтаксические средства сравнения:

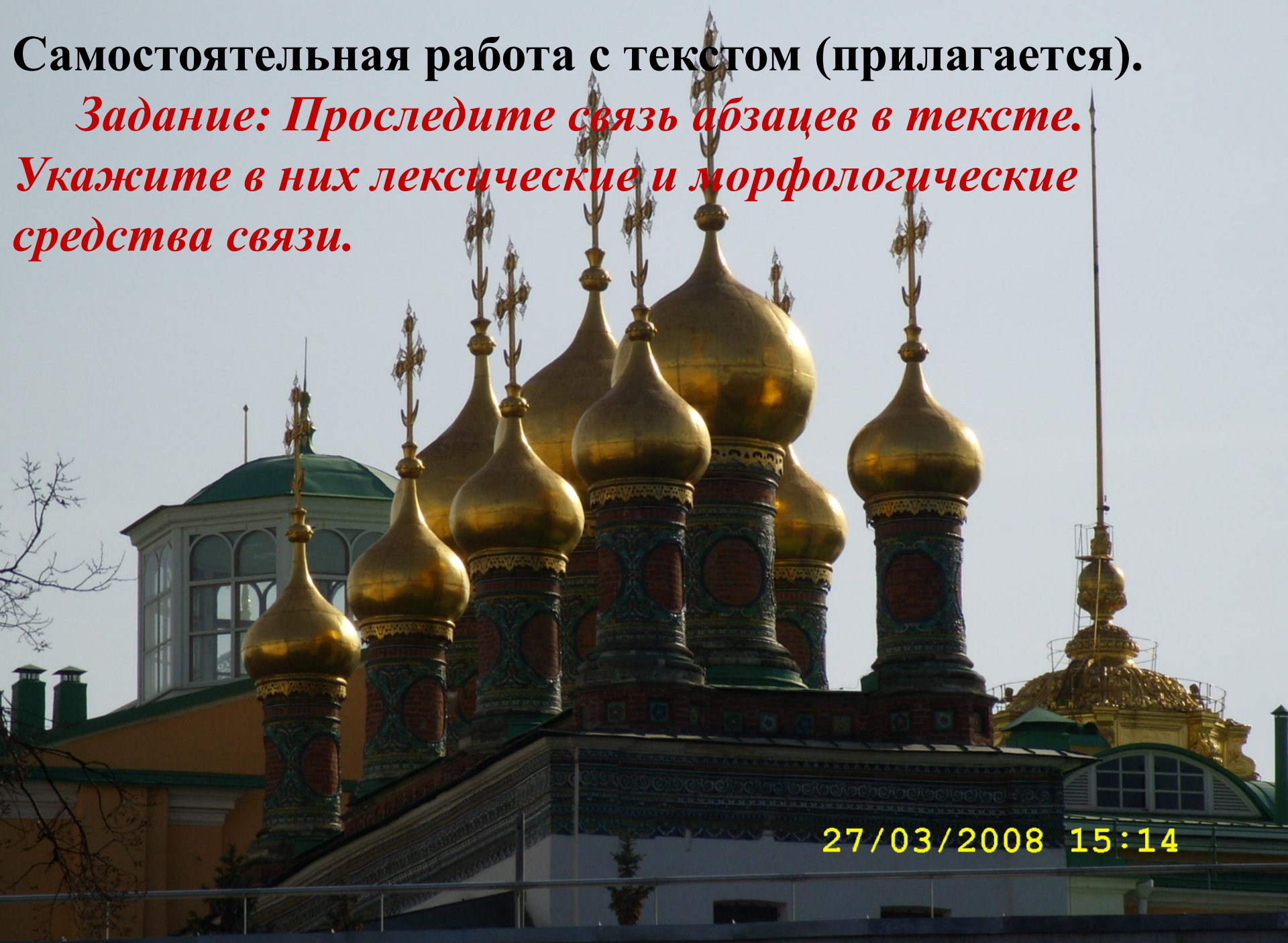
←
приложение

→
сравнительный оборот



Самостоятельная работа с текстом (прилагается).

*Задание: Проследите связь абзацев в тексте.
Укажите в них лексические и морфологические
средства связи.*



27/03/2008 15:14

Домашнее задание:
п. 6 упр. 57.

