



*Тема:*

**«ПРАВОПИСАНИЕ  
КОРНЕЙ. ЧЕРЕДОВАНИЕ  
ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ  
СЛОВ»**



значение слов с непроверяемыми гласными в  
корнях слов.

**Задачи:**

Научить различать правописание безударных и  
чередующихся гласных в корнях слов.

Научить группировать корни с чередующимися  
гласными и определять чередование звуков «и», «е»,  
«а», «о».

Провести проверку усвоения изученного  
материала.

**Развивающая цель:**

Развивать познавательное мышление и  
коммуникативные навыки.

**Задачи:**

Учить анализировать, выделять главное, делать  
самостоятельные выводы.

Развивать речь при выступлении и обсуждении.

Прививать навыки самоконтроля.



## ***Воспитательная цель:***

Воспитывать личностные качества и повышать творческий потенциал студентов.

## ***Задачи:***

Воспитывать самостоятельность и активность при выполнении тестовых материалов.

Воспитывать ответственность за своевременное и правильное выполнение самостоятельных заданий.

Активизировать процесс самопознания.

Воспитывать коммуникативные компетенции.



***Девятиклассник должен знать:***

Правила правописания гласных в корнях слов.

***Девятиклассник должен уметь:***

Грамотно излагать свои мысли; применять теоретические знания правил на письме; уметь самостоятельно работать с тестами и объяснять правила написания безударных и чередующихся гласных в корнях слов; уметь проводить исследовательскую работу по данной теме в текстовых материалах художественной литературы.

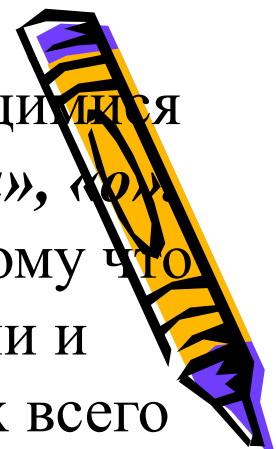
Сегодня мы научимся группировать корни с чередующимися гласными, определять чередование звуков «и», «е», «а», «о». Правописание этих корней вызывает затруднение, потому что в них чередующиеся гласные могут быть ударными и безударными, чтобы легче запомнить, эти корни, (а их всего 20) сгруппируем их.

### **Чередование и – е**

В корнях – *бер-бир, -мер-мир-, -дер-дир-, -пер-пир-, -тер-тир-, -стел-стил-, -счет-счит-, -блест-блист-, -жег-жиг-* наблюдается чередование *е – и*.

Буква **И** пишется только тогда, когда за корнем следует суффикс **-а-**: *соберу – собираю, уберу – убираю, запереть-запираю, отдеру – отдираю, растереть – растираю, расстелить – расстилаю, блестеть – блистать, зажечь – зажигать, вычет – вычитать.*

**Исключение:** *чета, сочетать, сочетание.*



## Тест №2

Собираться в путь, запереть дверь,  
растереться полотенцем, расстилаться по  
лугу, вычесть, блистать талантом,  
застелить постель, вычитание,  
блестящий ответ, придирааться к  
мелочам, сочетание, стереть в порошок,  
выжигать по дереву.



В корнях – *бер-бир*, *-мер-мир-*, *-дер-дир-*, *-пер-пир-*, *-тер-тир-*, *-стел-стил-*, *-счет-счит-*, *-блест-блист-*, *-жег-жиг-*

наблюдается чередование **е – и**.

Буква **И** пишется только тогда, когда за корнем следует суффикс **-а**.

# Проблемный вопрос

Почему в корне совершенного вида пишется А или Я, а в корне парного глагола несовершенного вида пишется ИМ или ИН: принять – принимать, сжать – сжимать, размять – разминать?



Сейчас мы сгруппируем корни с чередованием «а» и «о»: в корнях -гар- / -гор-, -зар- / -зор-, -клан- / -клон-, -твар- / -твор-.


В корнях **-гор-**(гореть), **-клон-**(поклониться), **-твор-**(творить) без ударения пишется **О**, а под ударением та гласная, которая слышится.

**Исключение:** пригарь, утварь.

В корнях **-зар-**(заря), -  
**плав-**(плавник) без ударения  
пишется **А**.

**Исключение:** зорянка, зоревать,  
пловец, пловчиха, пльвун.

Под ударением в корне **-зар-/-зор-**  
пишется та гласная, которая  
слышится.



# Тест №3

Поклониться, затворить, зарница,  
притвориться, выгореть, озарение,  
творение, заря, сгореть.

Загорелый, плавучий, пливун, разгораться,  
зоренька, догорающий, пригореть,  
поплавок, подгорать, пловец, зорьянка,  
пригарь, зоревать, озариться, гарь,  
зорька, заплывають, сплавливать,  
горельцы.



В корнях **-гор-**(гореть), **-клон-**(поклониться), **-твор-**(творить) без ударения пишется **О**, а под ударением та гласная, которая слышится.

**Исключение:** пригарь, утварь.

В корнях **-зар-**(заря), **-плав-**(плавник) без ударения пишется **А**.

**Исключение:** зорянка, зоревать, пловец, пловчиха, пльвун.

Под ударением в корне **-зар-/зор-** пишется та гласная, которая слышится.

В корнях **-кос-/кас-**, **-лаг-/лож-** написание **А** или **О** зависит от наличия суффикса **-а-**, если за корнем следует суффикс **-а-**, в корне пишется **А**:  
коснуться – прикасаться, предположить – излагать.

**Исключение:** полог.

В корнях –скак-/-скоч- перед К пишется А,  
перед Ч – О: скакать, заскочить.

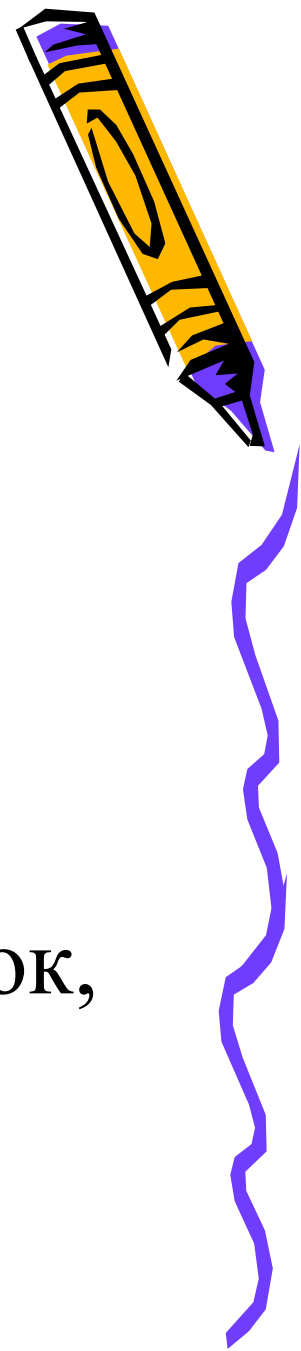
**Исключение:** скачу, скачок.

В корнях –раст-/-рос-/-ращ- перед СТ и Щ  
пишется А, перед С – О: растение,  
выращенный, выросли.

**Исключение:** росток, ростовщик, Ростов,  
Ростислав, отрасль.

## Тест № 4

Предлагать, изложение,  
прикосновение, прилагательное,  
касаться, приложение, вскочить,  
скакун, расти, росли, сращение,  
растение, поросль, скакать,  
отскочить, скачок, выросли, росток,  
выращенный, растущий, отрасль.



В корнях –кос-/-кас-, -лаг-/-лож-  
написание А или О зависит от наличия  
суффикса –а-, если за корнем следует  
суффикс –а-, в корне пишется А: коснуться  
– прикасаться, предположить – излагать.

**Исключение:** полог.

В корнях –скак-/-скоч- перед К пишется А,  
перед Ч – О: скакать, заскочить.

**Исключение:** скачу, скачок.

В корнях –раст-/-рос-/-ращ- перед СТ и Щ  
пишется А, перед С – О: растение,  
выращенный, выросли.

**Исключение:** росток, ростовщик, Ростов,  
Ростислав, отрасль.

Написание А или О в корнях –мак- / -мок, –равн- / -ровн- зависит от значения слова. Корень –мак- имеет значение «погружать что-либо в жидкость»: обмакнуть перо в чернила, макать хлеб в мёд. Корень –мок- имеет значение «пропускать жидкость, становиться влажным»: сапоги промокают, непромокаемый плащ.



Корень –равн- имеет значение «равный, одинаковый»: равнозначный, равномерный, сравнить, уравнивать в правах, все равно. Корень –ровн- имеет значение «ровный, гладкий, прямой»: подровнять волосы, выровнять дорогу, уровень. Запомните: равнина, равенство, равняйтесь, подравнять в шеренгах, поравняться с кем-либо, поровну.



# Тест № 5



Макать сухарик в чай, выровнять дорогу, уравнение, непромокаемый плащ, равномерные колебания, подровнять грядки, сравнение, равенство в рядах, обмакнуть перо, промокательная бумага, подровнять волосы, уровнять в правах, уровень, все равно, подравняться в строю, равнина, равнозначные величины, сровнять с землей.



Написание А или О в корнях –мак-/-мок, -равн-/-ровн- зависит от значения слова. Корень –мак- имеет значение «погружать что-либо в жидкость»: обмакнуть перо в чернила, макать хлеб в мёд.

Корень –мок- имеет значение «пропускать жидкость, становиться влажным»: сапоги промокают, непромокаемый плащ.

Корень –равн- имеет значение «равный, одинаковый»: равнозначный, равномерный, сравнить, уравнивать в правах, все равно. Корень –ровн- имеет значение «ровный, гладкий, прямой»: подравнивать волосы, выровнять дорогу, уровень.

Запомните: равнина, равенство, равняйтесь, подравнивать в шеренгах, поравняться с кем-либо, поровну.



Физкультура и спорт

# Тест № 6

Замереть от неожиданности, примирить противников, блестеть на солнце, сочетать качества, пожимать руки, предполагать, изложить факты, сплотить силы, посевы разрастаются, расположение войск, заросли, уровень, касательная, оросительная система, пловец, ровнять дорогу, возраст, изложение, творение, выгореть, заря, снимать урожай, разжигать костер, поросль, отрасль, наклониться, равнина, непромокаемый плащ, скачок, росток, почитатели таланта, озарение, наклоняться, наращение, уравнение, отвращение, сгорание, плавник, макать хлеб в соль, нарастание, сравнение.



Сегодня мы с вами изучили тему: «Чередующиеся гласные в корнях слов», в процессе изучения мы вспомнили некоторые правила из области лексикологии, фонетики, повторили и закрепили правила правописания безударных гласных в корне слова, научились группировать корни, определять чередование звуков: -и-, -е-, -а-, -о-. Эта тема относится к трудным случаям в русской орфографии.

## Задание на дом:

Повторить параграф 22, просмотреть все конспекты по этой теме; провести исследовательскую работу по данной теме: «Правописание безударных и чередующихся гласных в корнях слов». Проанализировать 3-4 страницы из любого художественного произведения – как часто употребляются слова с безударными и чередующимися гласными в корнях слов, выписать эти слова и объяснить правила правописания.



**Вопрос:**

*Какая цель была  
поставлена перед вами на уроке?*





# Анализ деятельности учащихся на уроке.

- ◆ Проведите анализ своей деятельности на уроке.
  - ◆ Перед вами лист ватмана.
  - ◆ Напишите на нем свои выводы по уроку.
  - ◆ Какую оценку вы поставили бы себе?
  - ◆ Оставьте свои пожелания и предложения.
- 