

# Причастный оборот

# Король КОТОРЫЙ



Который читает



Который рассказывает



Который смеётся



Который танцует



**Который изучает**



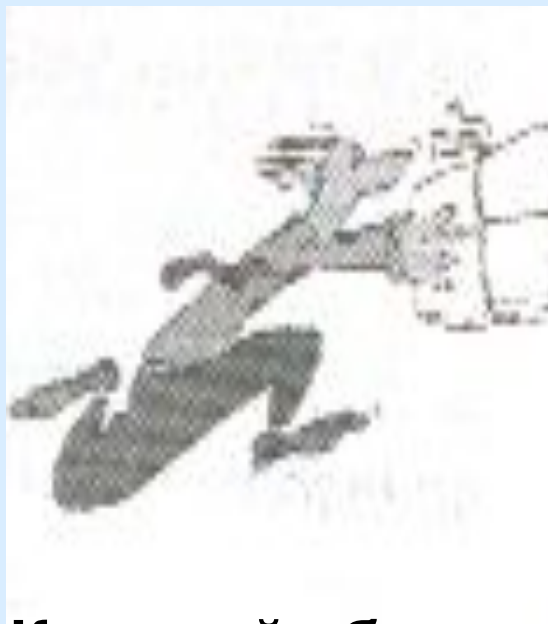
**Который думает**



**Который ускакал**



**Который бросил**



**Который убежал**





**Который читает**



**Который рассказывает**



**Который смеётся**



**Который танцует**



**Который изучает**



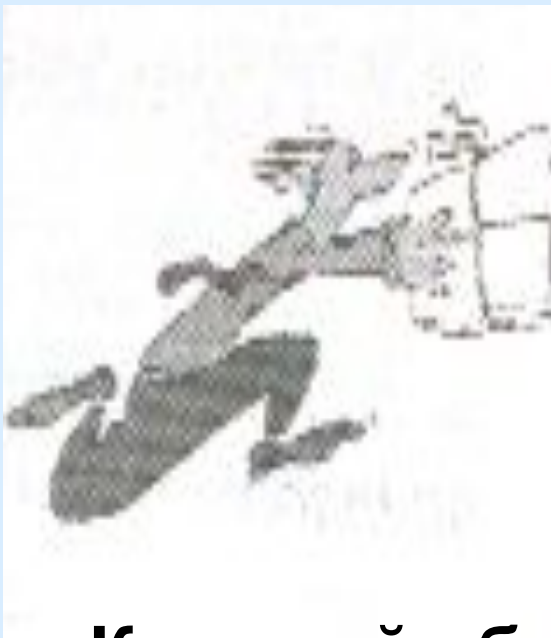
**Который думает**



**Который ускакал**



**Который бросил**



**Который убежал**


Причастие с зависимыми словами называется -  
**причастным оборотом.**

В предложении причастный оборот является членом предложения – определением.

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, то он выделяется на письме запятыми.

КАКАЯ?  
Задача, решённая учеником .

КАКИЕ?  
Сбегавшие с гор ручьи.



Запомните, что в причастный оборот не входит определяемое им существительное.

## Осложненное списывание.

1) Ветер дувший с моря всё усиливался. 2) Листва сорванная с деревьев закружилась в вихре и стала подниматься кверху. 3) Мыс возвышавшийся над поверхностью озера был похож на утюг.





**Образец:**

*Галикарнасский мавзолей,  
который был причислен к семи  
чудесам света, очень интересен.*

***Галикарнасский музей,  
причисленный к семи чудесам  
света, очень интересен.***

Это шедевр архитектуры,  
который был возведён в  
4 веке до нашей эры.

Это шедевр архитектуры,  
возведённый в IV веке до  
нашей эры.

По некоторым свидетельствам, он был построен Артемисией, которая являлась родной сестрой и одновременно женой карийского царя Мавсола.

По некоторым свидетельствам, он был построен Артемисией, являвшейся родной сестрой и одновременно женой карийского царя Мавсола.

Памятник этот был сделан из чудесного мрамора, который светился в темноте.

Памятник этот был сделан  
из чудесного мрамора,  
светившегося в темноте.

На первом этаже, который представлял собой прямоугольное закрытое помещение, находилась погребальная камера.

На первом этаже, представлявшем собой прямоугольное закрытое помещение, находилась погребальная камера.

На глухие стены второго этажа был поставлен храм, который был окружён колоннадой.

На глухие стены второго этажа был поставлен храм, окружённый колоннадой.

На многоступенчатой пирамиде размещалась мраморная квадрига, которой управляли те, чей прах покоился внизу.

На многоступенчатой пирамиде размещалась мраморная квадрига, управляемая теми, чей прах покоился внизу.

КВАДРИГА -  
двухколесная  
колесница,  
запряженная  
четырьмя  
лошадьми.



Около двух тысяч лет с  
шестидесятиметровой высоты царская  
семья обзревала город, который  
постепенно менялся у подножия  
мавзолея.

Около двух тысяч лет с  
шестидесятиметровой высоты  
царская семья обзревала город,  
постепенно менявшийся у подножия  
мавзолея.

Подобные постройки, которые  
возводились для знатных особ,  
стали называться мавзолеями.

Подобные постройки,  
возводимые для знатных особ,  
стали называться мавзолеями.

# *Игра «Корректор»*

Задание: исправить  
грамматические  
ошибки.

Знаменитая гробница Мавсола находилась в Малой Азии, потрясшая жителей древнего мира своими размерами и великолепием.

Ключ: Знаменитая гробница Мавсола, потрясшая жителей древнего мира своими размерами и великолепием, находилась в Малой Азии.

Мавсол, не доверявшийся персидским архитекторам, объявил конкурс среди греческих зодчих, в котором победили Пифей и Сатир.

Ключ: Мавсол, не доверявший персидским архитекторам, объявил конкурс среди греческих зодчих, в котором победили Пифей и Сатир.

Особое внимание  
привлекала окружённая  
усыпальница 39 колоннами.

Ключ: Особое внимание  
привлекала усыпальница,  
окружённая тридцатью  
девятью колоннами.

ДОМАШНЕЕ  
ЗАДАНИЕ  
параграф *12*,  
упражнение № *74*

### Задание на 3

Расставьте знаки препинания. В скобках укажите проверочные слова.

- 1) Приятней костного (\_\_\_\_\_) бульона високосный (\_\_\_\_\_) год проведённый дома. 2) Люди произносящие жалобы ежечасные (\_\_\_\_\_) такие несчастные (\_\_\_\_\_), грустные (\_\_\_\_\_), ужасные (\_\_\_\_\_). 3) Художнику ненавистно (\_\_\_\_\_) смотрящему вокруг не покажется красивым живописный (\_\_\_\_\_) луг. 4) Ровесник (\_\_\_\_\_) исполняющий танец испанский (\_\_\_\_\_) пьёт в перерывах кофе исландский (\_\_\_\_\_). 5) Агентство (\_\_\_\_\_) оказывающее опасные (\_\_\_\_\_) услуги не выберут мои прекрасные (\_\_\_\_\_) подруги.

### Задание на 4

Расставьте знаки препинания, подчеркните причастные обороты. В скобках укажите проверочные слова.

- 1) Приятней костного (\_\_\_\_\_) бульона високосный (\_\_\_\_\_) год проведённый дома. 2) Люди произносящие жалобы ежечасные (\_\_\_\_\_) такие несчастные (\_\_\_\_\_), грустные (\_\_\_\_\_), ужасные (\_\_\_\_\_). 3) Художнику ненавистно (\_\_\_\_\_) смотрящему вокруг не покажется красивым живописный (\_\_\_\_\_) луг. 4) Ровесник (\_\_\_\_\_) исполняющий танец испанский (\_\_\_\_\_) пьёт в перерывах кофе исландский (\_\_\_\_\_). 5) Агентство (\_\_\_\_\_) оказывающее опасные (\_\_\_\_\_) услуги не выберут мои прекрасные (\_\_\_\_\_) подруги.

### Задание на 5

Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы подчеркните причастные обороты.

- 1) Приятней кос\_ного бульона високос\_ный год проведённый дома. 2) Люди произносящие жалобы ежечас\_ные такие несчас\_ные, грус\_ные, ужас\_ные. 3) Художнику ненавис\_но смотрящему вокруг не покажется красивым живопис\_ный луг. 4) Ровес\_ник исполняющий танец испанский пьёт в перерывах кофе ислан\_ский. 5) Аген\_ство оказывающее опасные услуги не выберут мои прекрас\_ные подруги.