




# Развитие Критического Мышления через Чтение и Письмо

---



Критика - изучение или обсуждение чего-либо с целью поиска недостатков.

С.И.Ожегов

---

Критическое мышление - это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать ее, способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику.



# Базовая учебная модель:

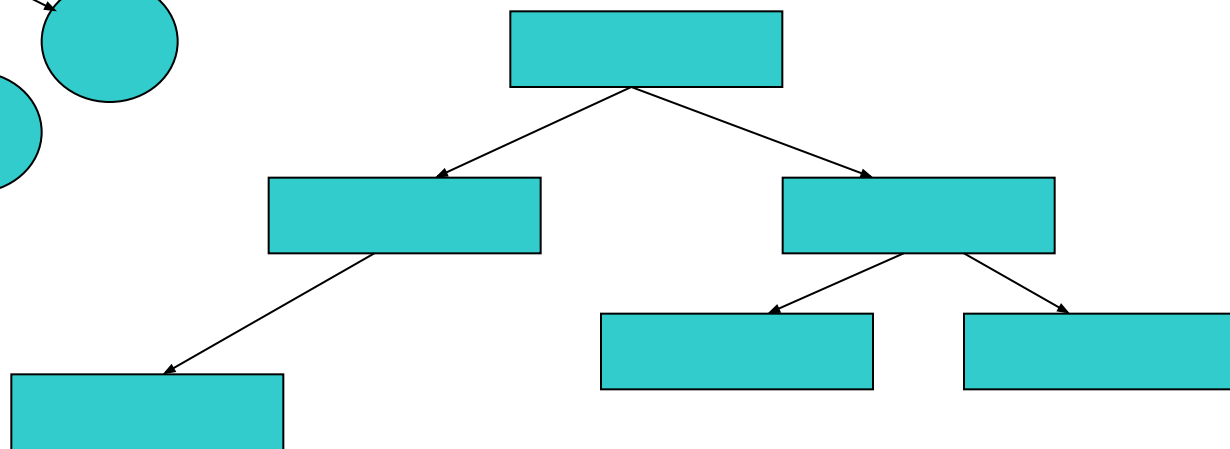
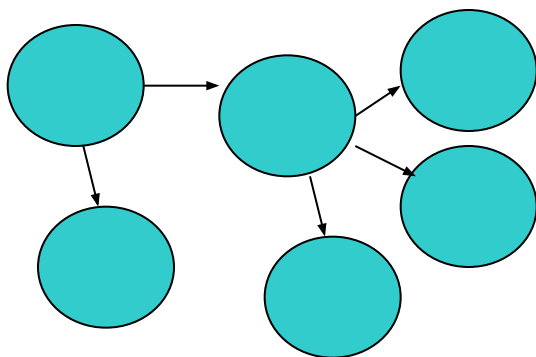
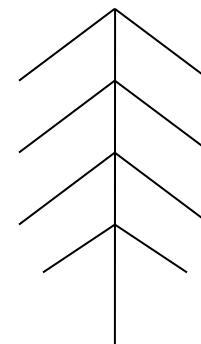
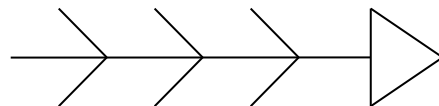
---

- Вызов
- Осмысление
- Рефлексия

# Приемы РКМЧП:

---

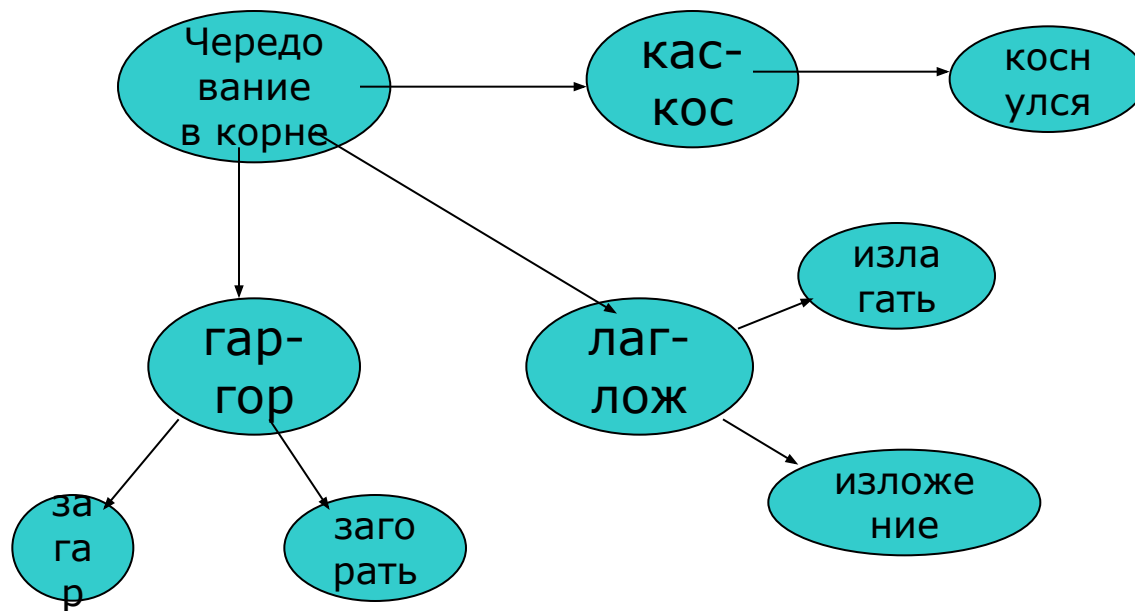
## ○ Кластер



# «Чередование гласных в корне слова»

---

Гора, загар, загорать, коснулся, косит, касается, изложение, излагать, ложный.



# Приемы РКМЧП:

---

- Инсерт
- «V» - информация мне известна
- «+» - узнал что-то новое
- «--» - противоречит тому, что знаю;  
не согласен
- «?» - хочу узнать подробнее

## «Инсерт» - системная разметка.

---

- **Глагол** — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?** Глагол изменяется по временам, лицам, числам и родам. В предложении обычно бывает сказуемым.
  - **Причастие** — это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы прилагательного: **какой? какая? какое? какие?**
  - **Имя прилагательное** — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?** Имена прилагательные изменяются породам, падежам, числам. Могут иметь краткую форму. В предложении прилагательные бывают определениями и сказуемыми.
  - **Причастие имеет признаки глагола:**
    - **вид** - совершенный (что сделавший? **решивший**);
    - несовершенный (что делавший? **решавший**);
    - **время** - настоящее (что делающий? **засыпающий**);
    - прошедшее (что сделавший? **заснувший**);
    - возвратность - возвратное (**обидевшийся**);
    - невозвратное (**обидевший**);
    - **признаки прилагательного:**
    - **род** - ж.р. бегущая, м.р. бегущий, ср. бегущее;
    - **число** - ед. ч. рисующий, мн. ч. рисующие;
    - **падеж** - и.п. живущий, р.п. живущего, д.п. живущему, в.п. живущего, т.п. живущим, п.п. о живущем;
    - может иметь **краткую форму** - построен, нарисована.
    - В предложении причастие является определением или сказуемым.
- Задание. Отметьте знаком «+» причастия в следующем ряду: красный, краснеет, краснеющий, танцующие, танцуют, работа закончена, законченный, закончить.**

# Приемы РКМЧП:

---

«Синквейн» - стихотворение, состоящее из 5 строк, каждая из которых имеет своё содержание и определённую форму.

1 строка-1 существительное (тема)

2 строка-2 прилагательных (раскрывающие тему)

3 строка- 3 глагола (описывающие действия по теме)

4 строка- предложение (отношение к теме)

5 строка- 1 слово-резюме (синоним темы)





---

## **Счастье**

Хрупкое, нежное.

Ищет, находит, уходит.

Оно у каждого своё.

Где его найти, не знает никто.

Ирина Д., 7-й класс.

## **Плюшкин**

Скупой, жадный, пустой.

Всё копит, но не для себя.

Когда-то был живой,

А теперь «мертвая душа».

Учащиеся 9 класса.

# Работа над сочинением—эссе.

---

- 1. О чем текст? (*Узнаешь тему*)
- 2. Какие вопросы рассматривает автор? (*Увидишь проблемы*)
- 3. Над каким вопросом автор размышляет больше всего? (*Увидишь основную проблему*)
- 4. Зачем автор написал текст? (*Определишь цель*)
- 5. Как автору удалось помочь тебе определить цель? (*Увидишь роль языковых средств*)
- 6. Почему были использованы именно эти языковые средства? (*Увидишь уместность их и особенности авторского стиля*)
- 7. Как сам автор отвечает на поставленный им вопрос? (*Увидишь авторскую позицию*)

# Омонимия производных предлогов и форм самостоятельных частей речи.

---

## ***Цели:***

- - отрабатывать навык определения части речи внешне сходных слов;
- - развивать умение правильного письма омонимичных слов разных частей речи.

# ***ХОД УРОКА.***

---

## **Начало урока.**

### СТАДИЯ ВЫЗОВА

#### **Прием «Отсроченная отгадка».**

- - Как называется животное, которое меняет свою окраску в зависимости от внешней среды?
- - Может ли быть что-то общее между хамелеоном и некоторыми языковыми явлениями?

# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ.

Прочитайте текст, определите, есть ли в нем слова-хамелеоны.

---

Могут ли стареть реки? Несмотря на разницу мнений, мы вынуждены ответить: «Да». Обидно, что в списке стареющих есть также и кубанские реки. Это Ея, Челбас, Кирпили и Понура. В продолжение многих веков происходили постепенные изменения в течении рек. Долины их неглубокие, зато широкие вследствие большой полноводности в былые времена. Сейчас эти реки маловодны. В течение лета и осени они местами пересыхают. Их можно перейти по этому мелководью, не смотря под ноги. И так из года в год...

Чем это объясняется? Проведем небольшое следствие. Будем помнить, что источником питания степных рек являются атмосферные осадки и грунтовые воды. Вместо естественной защиты, вроде девственных степей и приречных лесов, теперь наблюдаем распаханые площади и вырубленные массивы. Вследствие этого реки стали заиливаться. Трудно в наши дни попасть в место первозданной красоты, какое помнят старожилы в старинном роде кубанских казаков. В следствии нет ошибки. Реки стареют и угасают. Но их можно омолодить! Поэтому мы все заинтересованы в продолжении следствия.

- 
- Могут ли стареть реки? **Несмотря** на разницу мнений, мы вынуждены ответить: «Да». Обидно, что в списке стареющих есть **также** и кубанские реки. Это Ея, Челбас, Кирпили и Понура. **В продолжение** многих веков происходили постепенные изменения **в течении** рек. Долины их неглубокие, **зато** широкие **вследствие** большой полноводности в былые времена. Сейчас эти реки маловодны. **В течение** лета и осени они местами пересыхают. Их можно перейти **по этому** мелководью, **не смотря** под ноги. И так из года в год...
  - Чем это объясняется? Проведем небольшое следствие. Будем помнить, что источником питания степных рек являются атмосферные осадки и грунтовые воды. **Вместо** естественной защиты, вроде девственных степей и приречных лесов, теперь наблюдаем распаханнные площади и вырубленные массивы. **Вследствие** этого реки стали заиливаться. Трудно в наши дни попасть **в место** первозданной красоты, какое помнят старожилы **в старинном роде** кубанских казаков. **В следствии** нет ошибки. Реки стареют и угасают. Но их можно омолодить! **Поэтому** мы все заинтересованы **в продолжении** следствия.

# СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ.

---

Смогли ли вы найти слова-хамелеоны?

Выберите название для слов-хамелеонов из предложенных лингвистических терминов: *СИНОНИМЫ, ОМОНИМЫ, АНТОНИМЫ.*

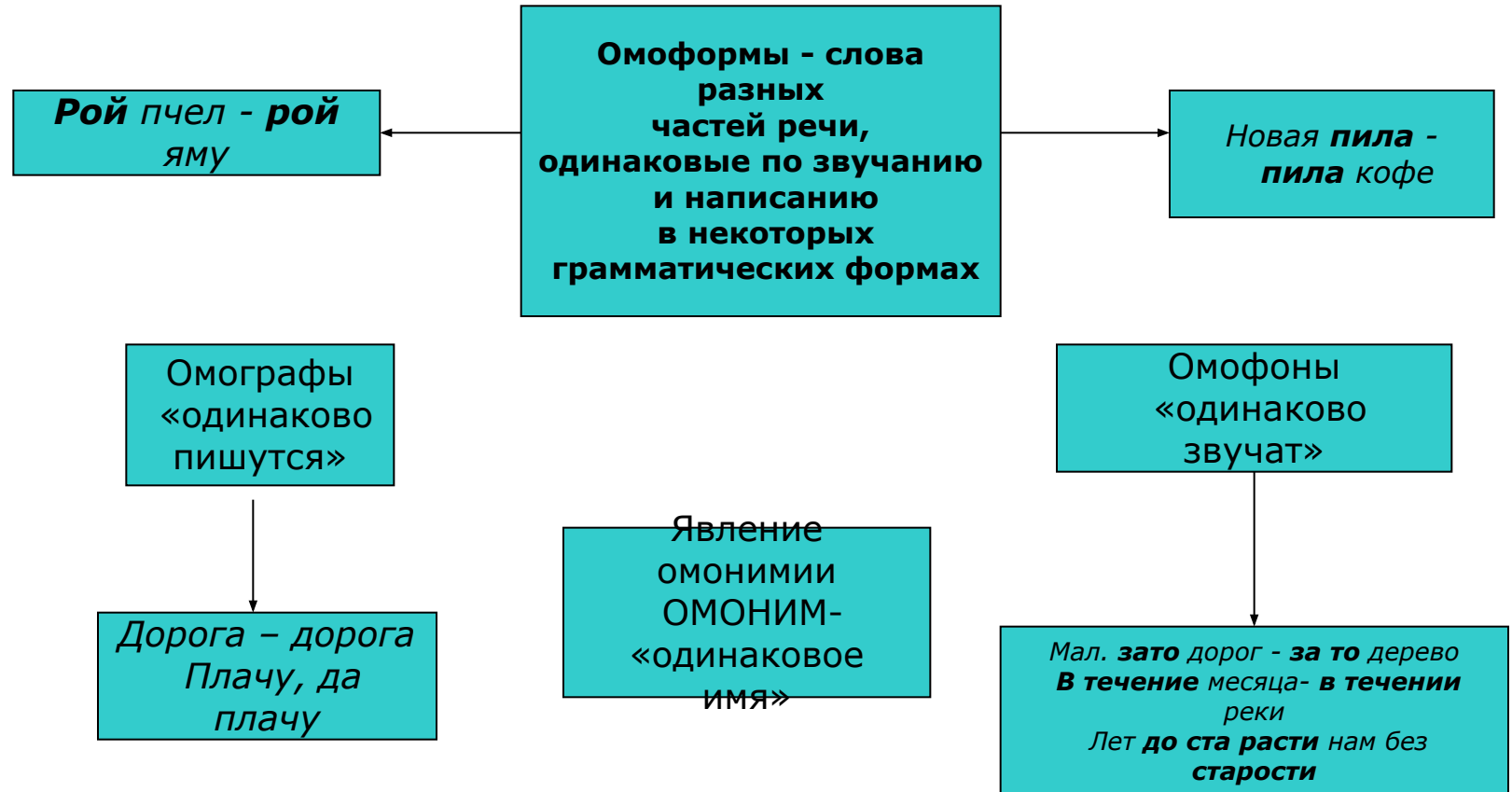
Так чем же похожи хамелеоны и омонимы?

**Совместное определение темы и целей урока.**

Сформулируйте тему нашего урока. Какие задачи мы перед собой поставим?

# Актуализация имеющихся знаний.

## Прием «Кластер»





# Основная часть урока.

---

- - Как определить часть речи внешне сходных слов?
- - Зависит ли написание слова от его принадлежности к той или иной части речи?

## **Задание.**

***Выпишите из текста любое предложение со словами-хамелеонами. Определите их как часть речи.***

***Найдите в тексте или придумайте предложение с омонимом к данному слову и запишите его.***

- Назовите предложения, в которых употреблены производные предлоги, и докажите, что это предлоги.
- Как пишутся эти предлоги? Какие предлоги пишутся раздельно? Какие - слитно?