НАПИСАНИЕ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

(Подготовка к ГИА)

Презентация учителя русского языка и литературы
МАОУ СОШ №3
г-к. Анапа, с. Витязево
Поповой Е.В.

Сжатое изложение

- **Полноценное понимание исходного текста**
- **Умение систематизировать собранный материал и отбирать из него самое необходимое для раскрытия темы**
- **Навыки сжатия текста (случайное, хаотичное удаление из исходного текста тех или иных элементов – это не сжатие!)**
- **Умение создавать новый текст, лаконичный и целостный.**

Понимание

- **Внимательное восприятие исходного текста при первом прослушивании (*глобальном*), без подробных записей. Если много записей, они «тянут» ученика к подробному изложению.**

- **Максимальное осмысление прослушанного текста во время паузы**

- **Дополнение и уточнение записей во время второго (*детального*) прослушивания (микротемы; стиль, тип речи текста; языковые особенности и др.)**

Систематизация собранного материала

- **Составление плана**

- **Вопросы к тексту:**
  - **какую основную проблему ставит автор?;**
  - **какие этапы в движении его мысли мы можем выделить?**
- **Ключевая и второстепенная информация (ведущий тип речи!).**

  - *ключевая информация* текста – это то содержание, без которого был бы *не ясен или искажён авторский замысел.*

Создание текста изложения

- **Наличие *всех микротем*. Отсутствие микротем с избыточной (той, которой нет в исходном тексте) информацией.**
- **Наличие абзацев**
- **Готовое изложение должно представлять собой не отдельные фразы из исходного текста, кое-как связанные между собой, а новый текст, построенный самим учеником.**

Сжатие исходного текста

Способы компрессии текста:

- **Исключение**
- **Обобщение**
- **Сочетание исключения и обобщения**

Правильное применение приёмов сжатия текста – это верная передача авторского замысла, без искажений.

Основные языковые приёмы компрессии текста:

- Замены
- Исключения
- Слияния

При **исключении** необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

При **обобщении** материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст.

Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста и подготовленности учащихся.

Замены:

- однородных членов обобщающим наименованием;
- фрагмента предложения синонимичным выражением;
- предложения или его части указательным, определительным или отрицательным местоимением;
- Сложноподчинённого предложения простым;
- Прямой речи косвенной.

Исключения:

- отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- повторов;
- фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;
- одного или нескольких синонимов;
- предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно.

Слияния:

- Образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

Замены

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ	СЖАТЫЙ ТЕКСТ
И Куприн наравне со всеми **тянул** сети**, разгружал** баркас, **мыл** палубу после очередного рейса.	И Куприн **работал** наравне со всеми.
Какая сила толкала его **натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?**	Какая сила толкала его **менять профессии?**
Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его **натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?**	Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его делать **это**.
Когда Александр Иванович решил поступить в рыболовецкую артель, ему устроили экзамен…	**Поступая в рыболовецкую артель,** Александр Иванович выдержал экзамен…

Исключения

Почему так часто менял он свои профессии?
Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?
Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

Наиболее важным из трёх предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому можно использовать приём исключения предложений – оставить только первое из трёх.

Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение; исключение некоторых членов предложения

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ	СЖАТЫЙ ТЕКСТ
Иногда Куприн вдруг прерывал работу, **бросал на половине**, если убеждался, что не даются ему точные слова. «Многолик» потому, что были и ещё Куприны: один – землемер, другой – грузчик, третий – рыбак, а ещё – ученик на заводе, спортсмен, носильщик на вокзале, певец в хоре. И много, много других. Но всё это рабочее воинство совмещалось в одном лице – писателе Куприне.	Иногда Куприн вдруг прерывал работу, если убеждался, что не даются ему точные слова. «Многолик» потому, что Куприн был землемером и грузчиком, спортсменом и певцом в хоре.

Обобщение

Почему так часто менял он свои профессии?
Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?
Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

Этот отрывок можно сжать с помощью замены однородных членов синонимичным выражением.

Что заставляло его часто менять профессии, порой очень тяжёлые и опасные.

Слияния

Исходный текст	Сжатый текст
Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?	Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

Обобщение и исключение

При компрессии часто совмещают разные способы сжатия.

Год проходит за годом. Писатель всё дальше и дальше уходит от нас в историю, не стареют лишь его книги.

Эти предложения можно преобразовать путём слияния простых предложений в сложное, одновременно исключая при этом повторы.

Годы проходят, но не стареют книги писателя.

Сокращая текст, необходимо помнить, что **предложения должны быть связаны между собой по смыслу и грамматически.**

Главная задача -

научить детей кратко, в обобщённой форме освещать описанные в тексте факты, явления или события;
глубже вдумываться в содержание произведения;
вычленять наиболее важный материал, самостоятельно подбирать слова и синтаксические конструкции.

Использованная литература

1. Русский язык. 9 класс. В 2ч. Ч. 1.: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М. : Мнемозина, 2008
2. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л.Касаткин, П.А. Лекант. – М., Высш. Шк., 1991
3. Русский язык. 9 класс. Подготовка к итоговой аттестации / Под ред. Н.А. Сениной - 2011