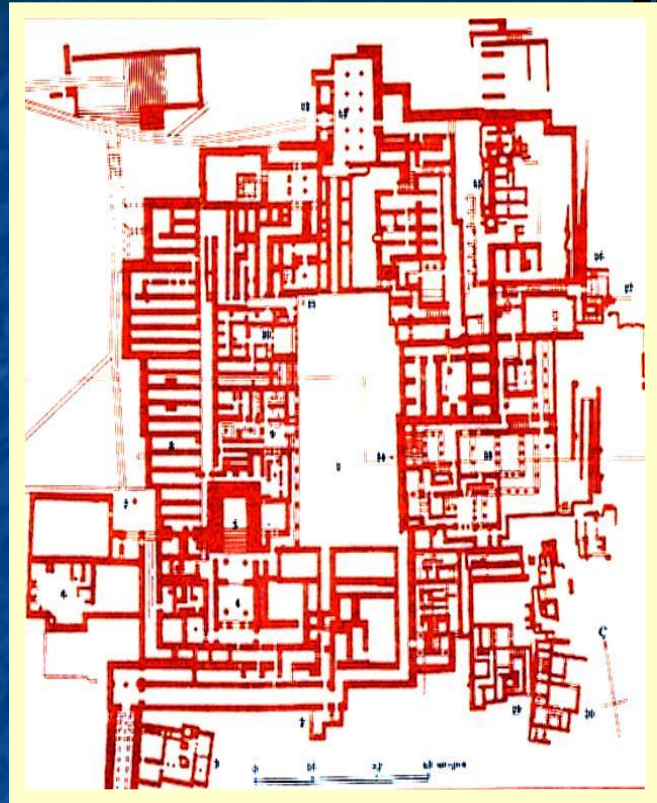


# Урок-лабиринт

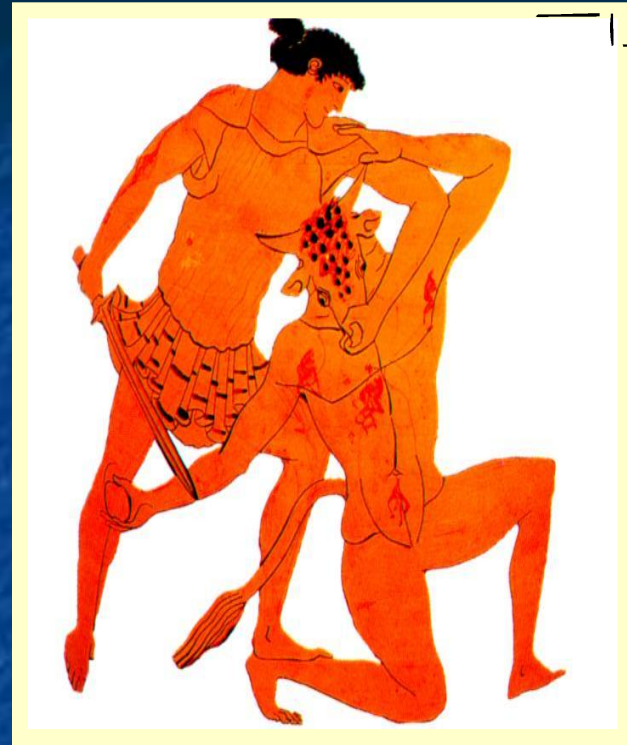




# Древний Крит



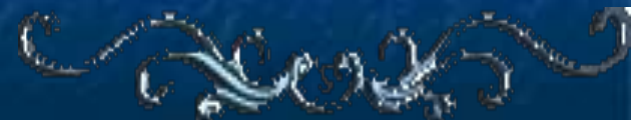
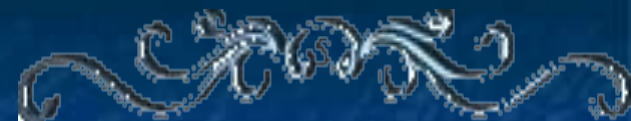
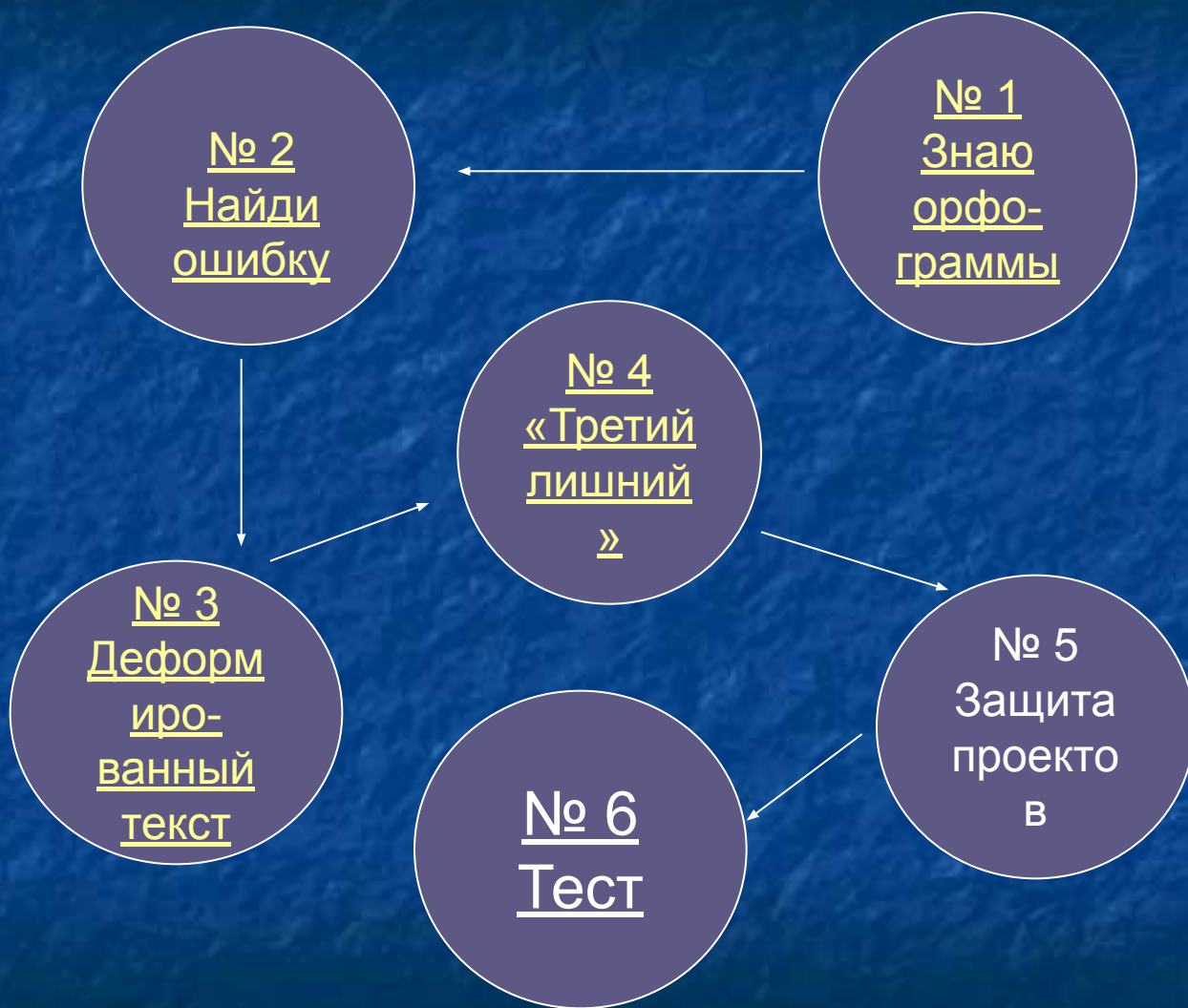
Центром древнегреческой цивилизации был остров Крит, в центре которого в городе Кносс располагался легендарный дворец царя Миноса.



**Лабиринт** (labyrinthus) с греч. "сад блуждания"; в древности название построек и подземных сооружений с многочисленными проходами и с одним лишь входом и выходом; наиболее знаменитый Л.- критский, близ Кносса, жилище чудовища Минотавра.



# Схема урока- лабиринта:




ИТОГ УРОКА



## Препятствие №1 “Знаю орфограммы”

Тесей пр*и*шел в Афины, которые п*о*грузились в печаль. В третий раз пр*и*плыли послы с Крита. Их посыла*е*т Минос за данью. Запазд*ы*вать было нельзя. Семь юношей и девушек отд*а*вали на съедение Минотавру и зап*и*рали в лабиринте. Молодые афиняне ослаб*е*вали уже в пути, вскрик*и*вали и плакали. Тесей предложил отцу: «Отправ*ь*те меня на Крит, я смогу пр*е*кратить уплату этой страшной дани!» Престарелый Эгей (не)хотел и слышать об отъезде своего сына.

[Назад](#)

A photograph of an ancient Greek temple interior. In the foreground, a large, cylindrical stone column stands on a raised platform. To its right, a stone altar with a central opening is visible. In the background, a row of red columns supports a dark wooden structure, possibly a screen or a part of the temple's architecture. The walls are made of light-colored stone blocks.

## Препятствие № 2: «Найди ошибку»

[Назад](#)





1. Могущественный царь Крита сразу обратил внимание на пр...красного юношу-героя.
2. Св...тало.
3. Афинских юношей и девушек отв...ли к Миносу.
4. Замет...ла его и дочь царя, Ариадна.
5. Тесей пр...вязал у входа конец нитки клубка пошел по бе...конечным переходам лабиринта из которого невозможно было найти выход.
6. Она р...шила помоч... Тесею.
7. Постепенно разматывал он клубок чтобы найти по нитк... обратный путь.
8. Ариадна ск...зала Тесею Возьми этот острый меч и клубок ниток смело иди в лабиринт.

# Проверяем написанное!

Светало. Афинских юношей и девушек отвели к Миносу. Могущественный царь Крита сразу обратил внимание на прекрасного юношу-героя. Заметила его и дочь царя, Ариадна. Она решила помочь Тесею. Ариадна сказала Тесею: «Возьми этот острый меч и клубок ниток, смело иди в лабиринт». Тесей привязал у входа конец нитки клубка, пошел по бесконечным переходам лабиринта, из которого невозможно было найти выход. Постепенно разматывал он клубок, чтобы найти по нитке обратный путь.





# Ответы на вопросы:

2. Безличный глагол «светало».
3. Глаголы в повелительном наклонении: «возьми», «иди».
4. Это глагол «отвели»: совершенного вида, непереходный, стоит в прошедшем времени, во множественном числе.

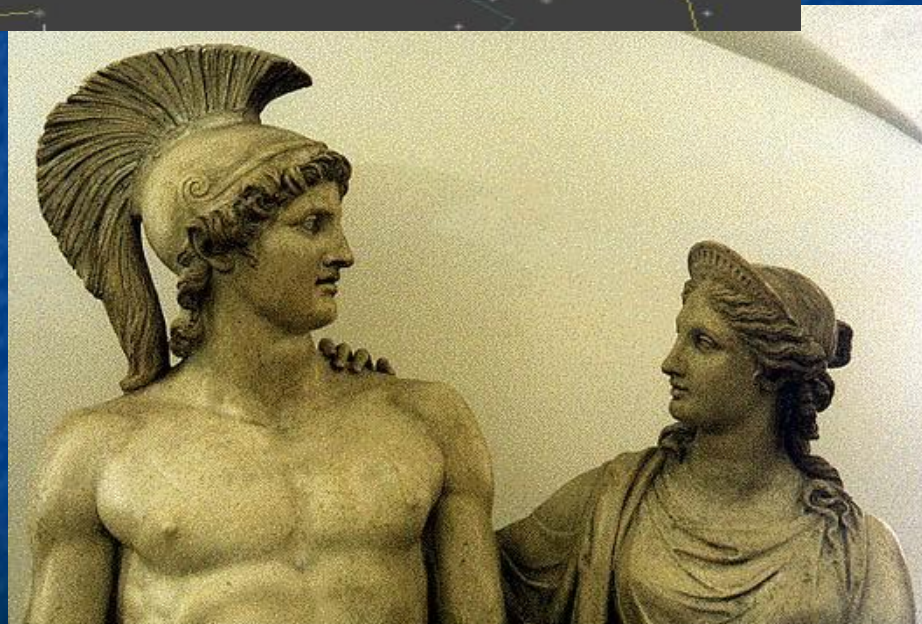
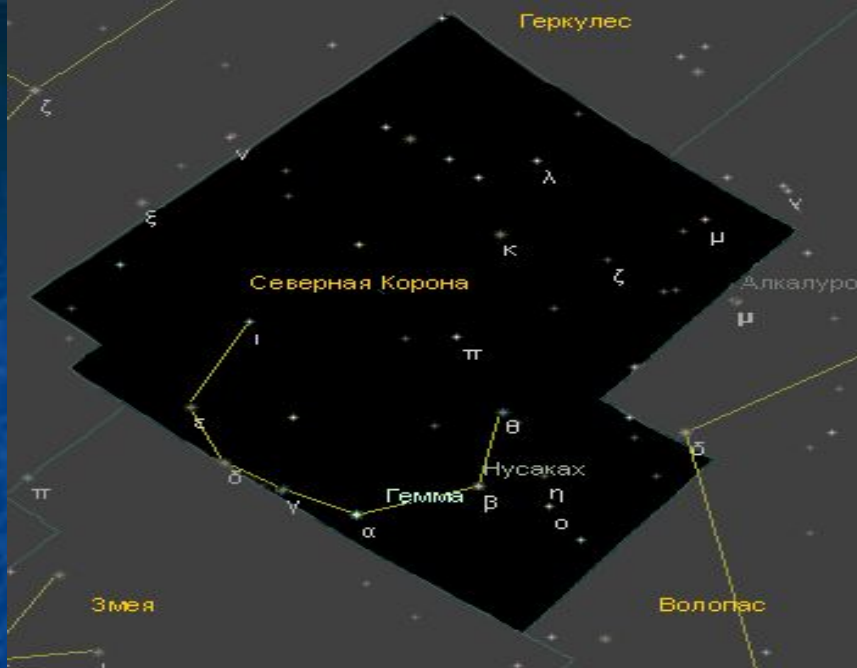


## «Третий лишний»

- 1) Замирать, пробираться, подпереть
- 2) Идите, сопровождаете, бегите
- 3) Дышит, видит, слышит
- 4) Вечереет, ослабеваает, погибает

[Назад](#)





Чествуем победителей!

# Спасибо за урок !

Отличных отметок за диктант!

