

Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности

Людей неинтересных в мире нет.
Е.А. Евтушенко

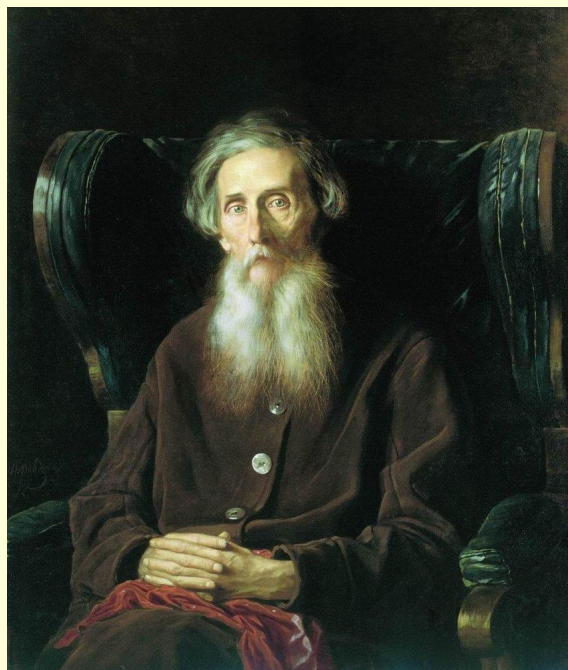
Цели:

- познакомить с основными особенностями строения текста в жанре характеристики человека и его языковыми признаками;
- формировать умение создавать тексты в жанре характеристики человека;
- повторить особенности публицистического стиля;
- развивать речеведческие умения и навыки обучающихся;
- расширить читательский кругозор, способствовать обращению к различным источникам информации в поиске материала к сочинению.

Публицистический стиль речи

Форма и вид речи	Письменная (возможна и устная); монолог, диалог, полилог.
Сфера общения	Агитационно-массовая деятельность.
Функции	Воздействие с целью агитации и пропаганды, то есть формирование общественного мнения; сообщение (информирование граждан о событиях в стране и мире).
Жанры	Очерки, статьи в СМИ (газетах, журналах, Интернете), дискуссии, политические дебаты и т.д.
Особенности стиля	Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, жанровое разнообразие.
Языковые средства	Общественно-политическая лексика и фразеология; заимствованные слова; эмоционально-экспрессивная лексика; разнообразие стилистического использования языковых средств: многозначность, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и восклицания, лексические повторы, инверсия, синтаксический параллелизм, парцелляция.

Работа с текстами



Текст 1. Определите тип речи. Какие приёмы используются для характеристики Суворова? Сжато перескажите текст.

Текст 2. Прочитайте текст. Удачным ли у ученика вышло сочинение «Подвиг Даля»? Раскрыта ли тема сочинения? Перечислите приёмы публицистического стиля, использованные автором сочинения. Отредактируйте текст и сжато перескажите его.

Текст 3. Прочитайте текст. Определите его тему и тип речи. Какие черты личности А.А. Ахматовой особо выделяет К.И. Чуковский? Какие языковые средства использует автор для создания характеристики? Перескажите текст сжато.

Портрет

- **Портрет** – это изображение внешности человека: его лица, фигуры, одежды, манеры держаться.
- **Внешний портрет** – это описание лица, рук, глаз, волос, причёски, одежды, походки, жестов, манер, особенностей голоса, смеха. Важно уловить и передать самое яркое, самое запоминающееся, самое характерное для данного человека.
- **Внутренний портрет** – это характер человека, его внутренний мир: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.

Анализ тем сочинений

Человек беспокойного сердца

- Что значит выражение «человек беспокойного сердца»?
- В чём, в каких делах может проявляться такое беспокойство? Приведите примеры.
- Какими другими качествами обычно обладает человек беспокойного сердца?

Человек интересной судьбы

- Что значит выражение «интересная судьба»?
- Можно ли назвать интересной судьбу человека, который всю жизнь работает на одном месте?
- При каком условии можно утверждать, что судьба этого человека интересна?

Люди высокого долга

- Как вы понимаете свой долг и обязанность перед людьми, перед обществом?
- Когда выполнение долга не является тяжкой обязанностью?
- Что значит выполнить свой гражданский, человеческий, общественный долг?

Жизнь, отданная людям

- В чём смысл жизни человека?
- Ради чего он трудится?
- Как вы понимаете тему сочинения?

Это замечательный человек

- Что значит быть замечательным человеком?
- Какими качествами отличается замечательный человек?
- Может ли замечательный человек служить примером?

Человек, на которого мне хочется быть похожим

- Какими качествами, по-вашему, должен обладать человек, на которого вам хочется быть похожим, который для вас может быть примером?
- Какие из этих качеств вы обязательно воспитаете у себя? Почему?

Как писать сочинение-характеристику

- Вдумайтесь внимательно в формулировку выбранной вами темы сочинения.
- Сформулируйте основную мысль, которую вы хотите раскрыть в сочинении.
- Подберите эпиграф. Подумайте, соответствует ли он основной мысли вашего сочинения.
- Решите, какой тип речи (повествование, описание или рассуждение) будет основным, главным в вашем сочинении о человеке, на которого вам хочется быть похожим.
- Прочитайте внимательно рабочий план сочинения. Внесите в него необходимые изменения и добавления.
- Подберите материал для раскрытия темы сочинения, распределите его по пунктам плана.

Рефлексия

1. Характеристика – это...
2. На уроке я узнал, что...
3. Особенности написания характеристики являются...
4. Внешний портрет человека – это...
5. Внутренний портрет человека – это...
6. Основой сочинения-характеристики могут быть...
7. Главное в сочинении-характеристике...