

# *Речевые ошибки*

*УРОК-практикум*

*Русский язык, 10 класс*



# *Цели урока:*



*1. Повторить классификацию речевых ошибок.*

*2. Научиться определять тип речевой ошибки.*

*3. Отработать способы коррекции дефектных предложений.*

*4. Научиться оценивать качество речи*

Знаете ли вы типы ошибок?  
Задача № 1: актуализировать знания по  
классификации ошибок.



Помните ли вы речевые ошибки? Задача № 2:  
конкретизировать классификацию речевых ошибок

## Типология ошибок:

Употребление слова в  
несвойственном ему значении

Нарушение лексической  
сочетаемости

Лишнее слово (плеоназм)

Тавтология

Неуместное повторение слов

# Типология ошибок:

## Типология ошибок:

Двусмысленность при  
употреблении местоимения

Синтаксическая бедность

Нарушение порядка слов

Нарушение видо-временных  
отношений глаголов

Стилистическая  
неуместность.

*Задача № 3: отработать навык определения типа речевой ошибки и коррекции предложений*

- *Тренинг устный: определите ошибки и исправьте* *Тренинг устный: определите ошибки и исправьте*
1. Он сунул ноги в удила и поскакал рысью.
  2. Курагин шлялся по барам.
  3. Мелочную рыбу отдали кошке.
  4. Рейд выявил целую плеяду жуликов.

Тренинг      Тренинг письменный

# *Домашнее задание.*

## *Ресурсы.*

- *Прочитать материал, составленный на основании классификации, предложенной Т.Л. Служевской в практикуме по культуре речи «Уроки словесности».*
- *Найти в Интернете материал по теме урока: примеры предложений с речевыми ошибками для проведения практической работы в классе (на слайдах в программе Power Point)*
- *<http://www.klyaksa.net/htm/kopilka>*
- *<http://www.gramota.ru>*

*Спасибо  
за работу!*

*Спасибо  
за работу!*





## Причины употребления слова в несвойственном ему значении:

- *Незнание значения слова.*
- *Незнание «возраста» слова – отнесение его к чуждой исторической эпохе.*
- *Смещение паронимов.*
- *Непонимание различий в значении синонимов.*
- *Незнание фразеологического оборота с данным словом.*



## Причины нарушения лексической сочетаемости:

- пишущий не знает, что объединенные им в словосочетании слова:
  1. противоречат друг другу;
  2. несовместимы, так как одно из них употребляется только в приложении к чему-либо отрицательному, плохому, а другое обозначает, напротив, нечто положительное, хорошее;
  3. разнородны стилистически;
  4. несовместимы по традиции.



## *Причины тавтологии и неуместного повторения слов :*

- *Бедность речи, неумение использовать синонимы.*
- *Неразвитость «речевого слуха»  
(пишущий и мог бы заменить назойливо повторяющееся слово синонимами или подобрать слова так, чтобы однокоренные не встречались рядом, но не замечает, что это нужно сделать: ему самому его фраза ухо не режет)*



# Синтаксическая бедность

- *Использование однотипных синтаксических конструкций - речевая ошибка, которая называется «синтаксическая бедность».*
- *Чтобы избежать её, нужно уметь использовать различные синтаксические конструкции для выражения одной и той же мысли, уметь легко переходить от одной конструкции к другой.*



## Нарушение порядка слов

- В русском языке порядок слов в предложении является свободным: однако традиция взаиморасположения отдельных его компонентов все же существует.
- В большинстве предложений можно выделить ТЕМУ (то, о чем говорится) и РЕМУ (то, что говорится об этом). Тема может быть выражена как подлежащим («Я Вас любил...»), так и другими членами предложения, например, дополнением («Мне грустно и легко...») – в обоих случаях поэт говорит о себе, следовательно, это и есть тема.
- В обычной речи ТЕМА ИДЁТ ВПЕРЕДИ РЕМЫ.



2. В деревне возвели новый коровник и  
воздвигли баню.

~~3. **Устный тренинг:**~~

3. Сильная дружба соединяла Обломова и  
Штольца.

---

1. Полчища труженников приняли участие в  
праздничном шествии.

2. В деревне возвели новый коровник и  
воздвигли баню.

3. Сильная дружба соединяла Обломова и  
Штольца.



## Устный тренинг:

---

1. *Сегодня выдался очень прекрасный день.*
2. *Вступительная преамбула доклада вызвала недоумение слушателей.*
3. *На самом деле Хлестаков – человек, очень оторванный от жизненной реальности.*
4. *У выпускников театрального института состоялась первая премьера спектакля.*
5. *Прейскурант цен вывешен на доске.*



## *Устный тренинг: устраните двусмысленность*

- *Эту селедку продала мне продавщица Люба, ввиду жаркой погоды она уже припахивала.*
- *Отец умер, когда ему было девять лет.*





## Письменный тренинг: *устраните речевые ошибки*



- *С голубыми глазами девочка отправилась в лес.*
- *Я встретил в шляпе ковбоя.*
- *Надо продумывать свой каждый шаг.*
- *Ваш этот роман станет бестселлером.*
- *Засушу кленовый красный лист.*
- *Образ героя не нуждается в возвеличении, а в раскрытии.*
- *Вечером мы сидим у костра, а вожатая рассказывала нам разные истории.*
- *Когда медвежата подросли, их сажали на цепь.*



## *Письменный тренинг: «Скажи иначе»*

---

- *Постройте максимальное количество синтаксических вариантов одного и того же высказывания:*

*«Самые необыкновенные чувства, становясь привычными, перестают удивлять»(Ф.Мориак).*

