

Структура сочинения

1. Проблема (комментарий)

а) Для комментария выбрать только одну проблему из текста.

б) Проблему определять только в рамках определённой, обозначенной темы.

в) Проблему обязательно подтверждать цитатами из текста.

2. Позиция автора по проблеме, выбранной для комментария.

а) Позицию автора определять только по проблеме, которую вы сами выбрали для комментария и по которой вы способны найти аргументы.

**б) Позицию автора не следует выражать словами, характеризующими тип речи:
рассуждает, размышляет (тип речи —
рассуждение)
повествует, рассказывает (тип речи —
повествование)**

описывает, показывает (тип речи —

в) Позиция автора считается не сформулированной без слов: «считает, утверждает, убеждён, (не) уверен, восклицает, восхищается, вопрошает, иронизирует, сомневается, высказывает недоверие, заставляет задуматься, осуждает, удивляется, призывает, сожалеет» и т. д.

**НЕОБХОДИМО УПОТРЕБЛЯТЬ
УКАЗАННЫЕ СЛОВА!**

г) Позицию автора обязательно следует подтвердить цитатами.

**3. Формулировка
собственного отношения к
позиции автора по
выбранной для комментария
проблеме.**

выражения

согласия:

Нельзя не согласиться с позицией автора, утверждающего, что... (убеждённого в том, что...и т. д.)

несогласия:

Трудно согласиться с автором, призывающим к тому, чтобы...(сожалеющим о том, что...и т. д.)

частичного согласия:

Моё отношение к позиции автора не однозначно.

С одной стороны, я согласен с автором, считающим, что... С другой стороны, мне трудно понять автора, иронизирующего по поводу... и т.

д.

Примечание:

Можно использовать следующие речевые штампы:

Автор, рассуждая (о ком — то, о чём — то), убеждает читателя в том, что...

Автор, рассказывая (о ком — то, о чём — то), выражает сомнение в том, что...

Автор, описывая (кого — то, что — то), иронизирует над...

Аргументы

При формулировании аргумента можно использовать простейшую вопросно-ответную схему:

- 1. Что смотрел (видел, слышал, чувствовал, узнал, читал, чему был свидетелем и т. д.)?**
- 2. О чём читал (услышал, узнал и т. д.)?**
- 3. Чему научился (что определил для себя, к какому выводу пришёл и т. д.)?**

2. Что следует относить к аргументам:

- - а) указание фамилий, имен, отчеств, указание места действия (это географические наименования, названия стран, адресов и т. д.);
 - б) указание времени действия (название эпох, указание года, века, месяца и т. д.);
 - в) отрывки из стихотворений ;
 - г) пословицы, поговорки, афоризмы и т. д.;
 - д) притчи, легенды, сказания и т. д.;
 - е) названия ТВ — каналов, радиопрограмм, телепередач, имена и фамилии ведущих, участников программ (то же самое для произведений литературы, искусства и т. д.).

В текстах ЕГЭ можно выделить
следующие виды анализа:

- * **смысловой анализ текста** (уяснение основных тезисов автора, на основе которых необходимо развернуть свое собственное рассуждение);
- * **речеведческий анализ текста** (определение стиля и типа речи);
- * **языковой анализ текста** (выяснение роли различных типов слов в организации текста; определение языковых средств выразительности в тексте).

(По материалам учебного пособия:
Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский
язык. Подготовка к ЕГЭ:
Дидактические и справочные
материалы. Тесты. - М.: Русское
слово, 2008.)