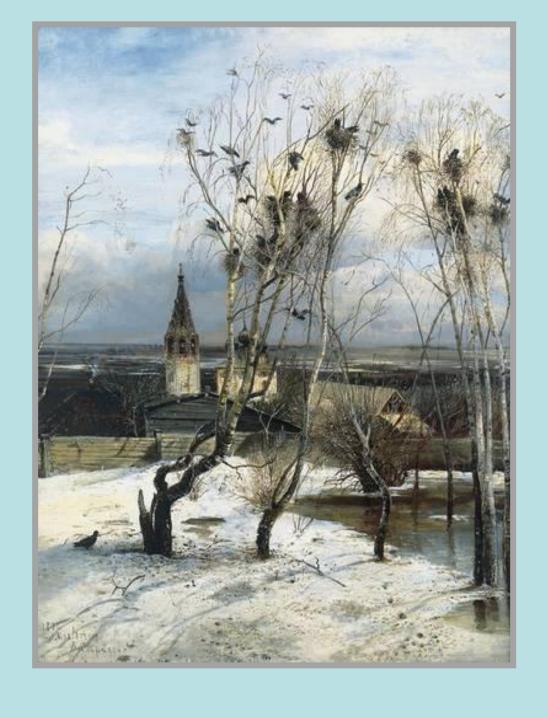


Урок русского языка во 2 б классе УМК «Школа России»

# **УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ**

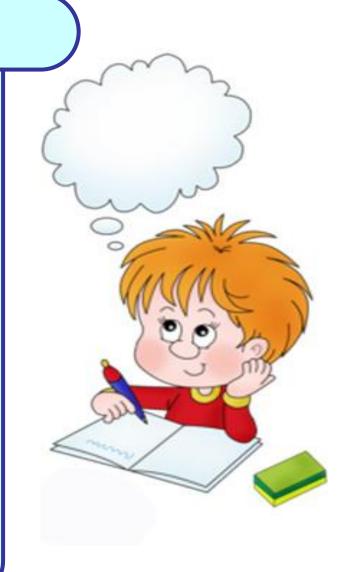




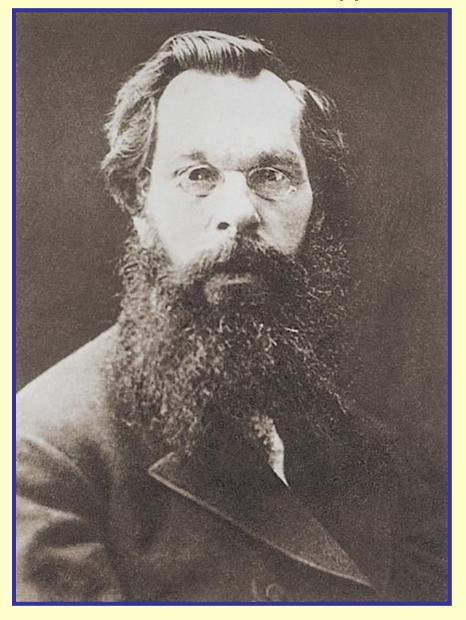
# Тема: Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

Сидорова Елена Сергеевна учитель начальных классов школы №2 г. Енисейска

Хочешь грамотным быть, учись мыслить, думать и творить!



### САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.

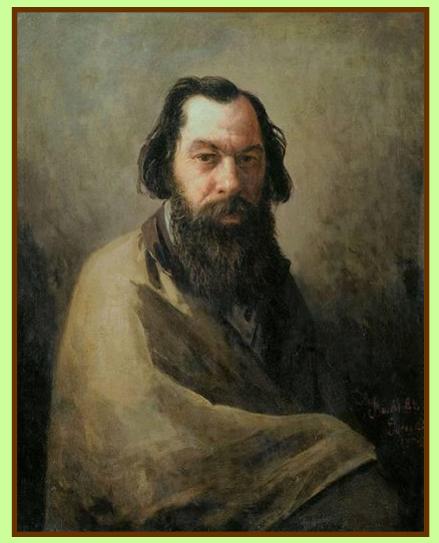
Алексей Кондратьевич Саврасов

OduH830-1897)

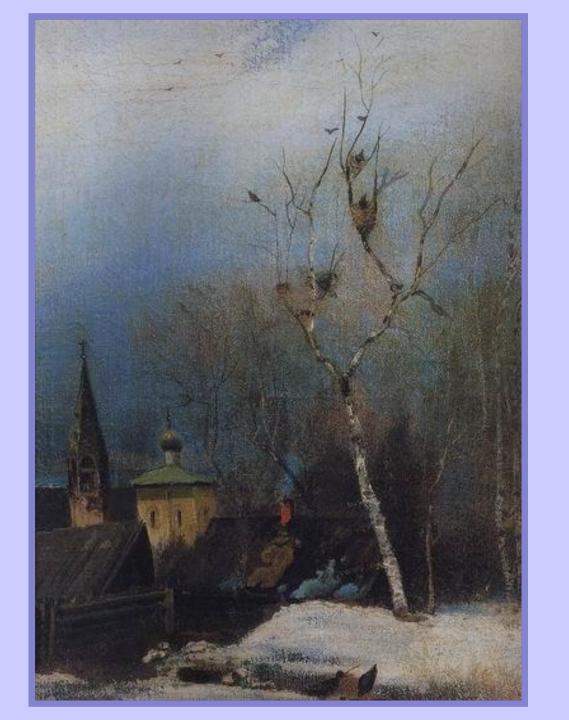
из основоположников русской пейзажной живописи.

Мастер лирического пейзажа

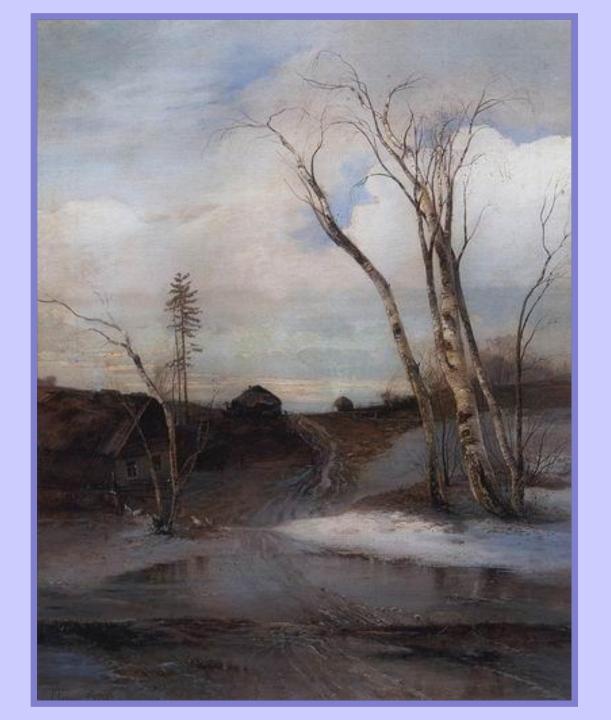
Знаменитыми учениками художника были К.А.Коровин и И.И. Левитан



**И.Волков Портрет художника А.К.Саврасова 1984** 

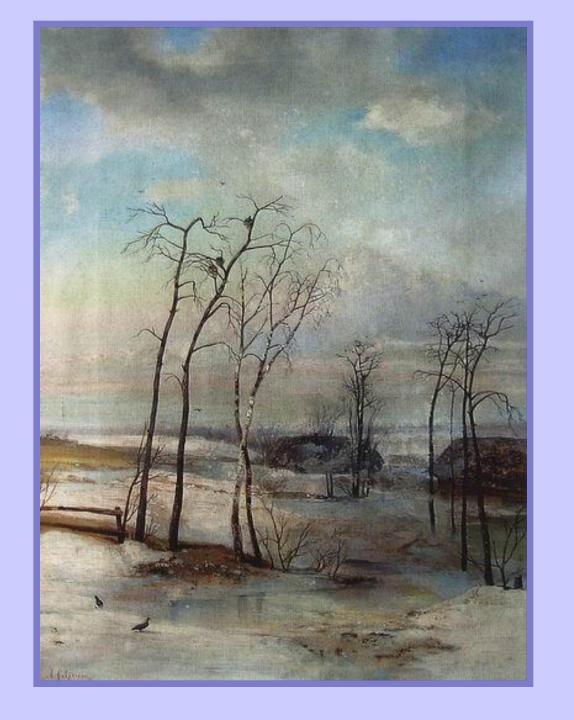


Ранняя весна



Весна

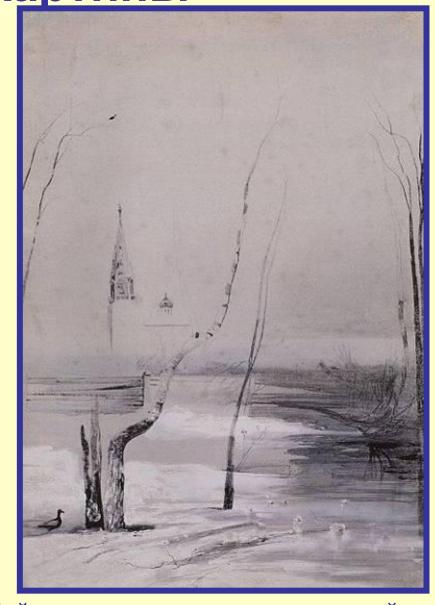


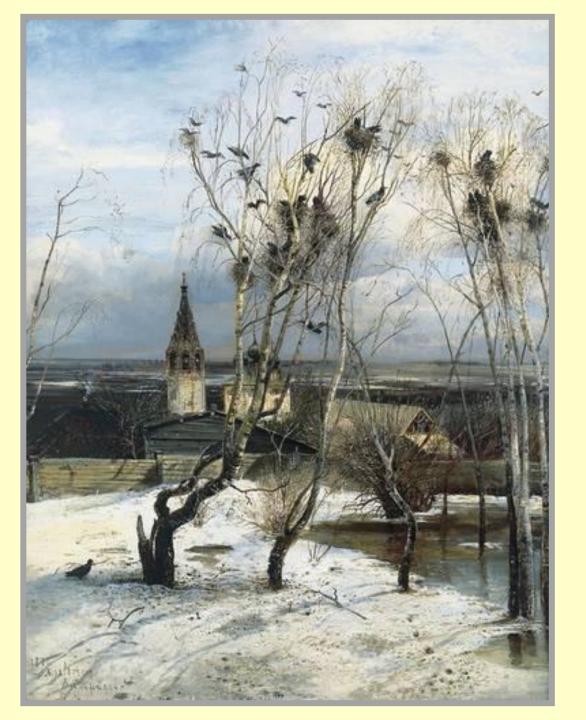


Повеяло весной.

История создания картины

Картина создана в 1871 году Первоначальные этюды к картине А.К.Саврасов писал в селе Молвитино, находившемся близ Костромы. Полотно показали на первой передвижной выставке, и оно было встречено с восторгом Павел Третьяков сразу же приобрёл этот шедевр для своей галереи.





....Это и душа художника, и душа русской природы, пробуждающейся от зимнего сна, наполненной **ГОМОНОМ** прилетевших в родные края птиц. (И. Н. Крамской)

# План.

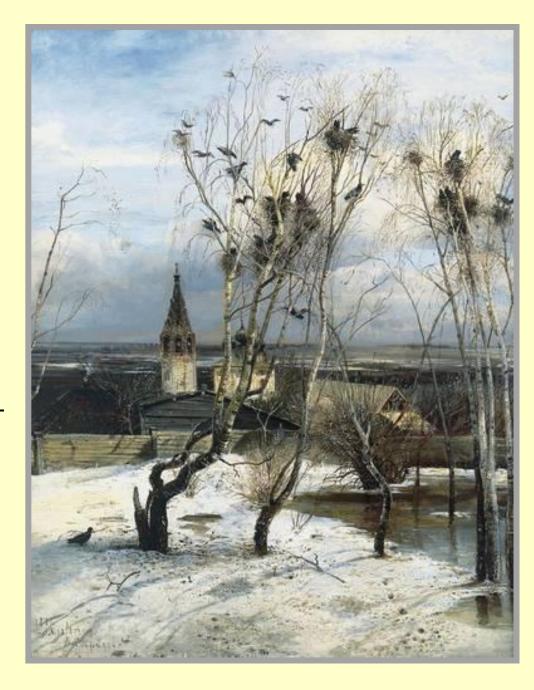
- 1.Художник и его картина.
- 2.Пробуждение весны.
- 3.Грачи-главные герои картины.
- 4.Моё восприятие картины.

На картине ..... я вижу прилет..... Пейзаж

Все очень обыденно, но показано.....

### Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
- первых весенних птиц грачей
- очень простой, скромный, навевающий легкую грусть
- **с** каким-то в*о*лнующим чу*вств*ом



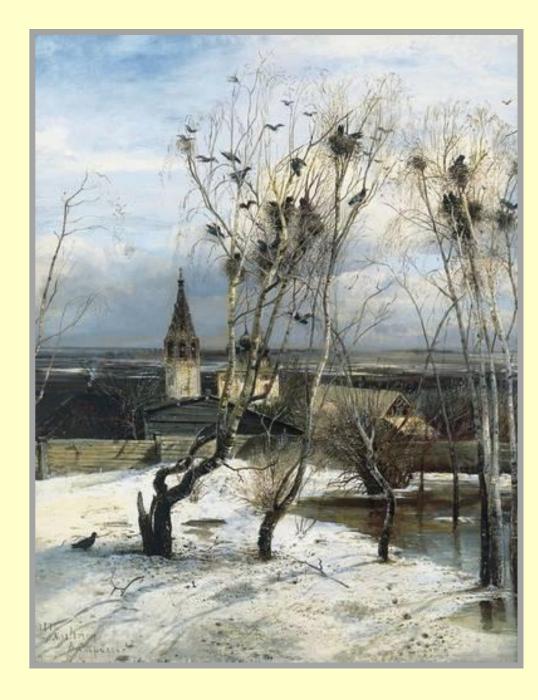
# 1.Художник и его картина.

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц — грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам
В полях
Местами в <i>и</i> дна
з <b>е</b> мля. Но нет ещё
Небо затянуто

### Слова для справок:

- •приближение весны
- растаял снег
- оттаявшая
- яркого солнца
- •голубовато-белыми облаками



# 2.Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближение весны. В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца. Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я
вижу для того, чтобы
Те, к <i>о</i> торые уже
гнёзда, выбр <i>а</i> ли для св <i>о</i> их
жилищ <i>О</i> ни очень
, на них ещё нет

### Слова для справок:

- •грачей, которые вьют гнёзда
- •вывести птенцов
- •Соорудили
- •стра*нн*ые б*е*рёзки
- •корявые и ветвистые
- •листвы



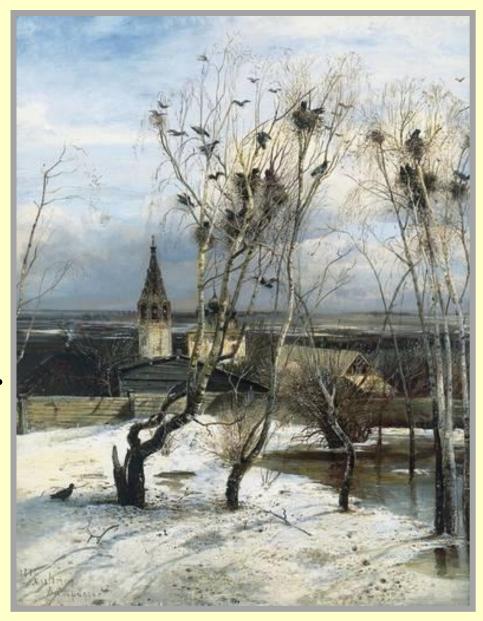
птичий шум ремонт старых гнезд постройка новых

## 3.Грачи-главные герои картины.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые выют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов. Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы.

Мне к.ртина,
потому что художник
вложил в картину

- •Слова для справок:
- •очень нравится
- •п.казал кр.соту ра..ей в. сны
- •пробуждение природы
- •всю св.ю душу



# 4. Моё восприятие картины.

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.

### Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весе<u>нн</u>их птиц – грачей . Пейза<u>ж</u> очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник п<u>о</u>казывает нам пр<u>и</u>бл<u>и</u>жение в<u>е</u>сны . В п<u>о</u>лях <u>рас</u>таял сне<u>г</u>. Местами в<u>и</u>дна <u>от</u>таявшая земля. Но нет ещё ярк<u>ого солн</u>ца . Небо <u>за</u>тянуто г<u>о</u>лубовато-белыми <u>о</u>бл<u>а</u>ками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые выют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов. Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы.

Мне к<u>а</u>ртина очень нравится, потому что художник п<u>о</u>казал кр<u>а</u>соту ра<u>нн</u>ей в<u>е</u>сны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю св<u>о</u>ю душу.