



*Сочинение*  
*Виды вступлений*  
**10** класс

# *Историческое введение*

---

- *Это характеристика соответствующей эпохи, анализ ее социально-экономических, нравственных, политических, культурных признаков*



# *Аналитическое введение*

---

- *Суть такого введения сводится к анализу центрального понятия темы, причём вовсе не обязательно, чтобы тема сочинения включала в себя литературоведческий термин (народность, гуманизм)*



# *Биографическое введение*

- *К раскрытию некоторых тем верный ключ дают факты из биографии писателя: факты из жизни, характеристика его окружения, история создания произведения, эволюция взглядов*



# *Сравнительное введение*

---

- *Это вхождение в соответствующий литературный контекст, упоминание о предшествующих анализируемому произведению литературных традиций, размышление о том, как вписывается в них предмет рассмотрения*



# *Введение – характеристика произведения*

---

- *Если тема сочинения предполагает анализ одного или нескольких образов, созданных писателем, логичнее начать с характеристики произведения в целом, его места в русской литературе, его новизны и значимости, об идейном замысле*



# *«Лирическое» введение*

---

- *Универсальное, увязывающее тему сочинения с вашими личными впечатлениями, вступление. Какое влияние оказал писатель, его личность и творчество, что заставило полюбить данное произведение, задуматься, открыть новое*



## *Перекличка с современностью*

---

- *Актуальность  
тематики, «вечные»  
темы, связь с  
современностью*

