

Тема урока:

Прямое и косвенное дополнение

Лексическая тема:

Мукагали Макатаев



*Казыгулова Айман
учитель русского языка
и литературы*

Цели урока:

- **обогащение словарного запаса уч-ся новыми словами;**
- **усвоение теоретического материала;**
- **умение находить в предложении прямое и косвенное дополнение;**
- **воспитание личностных компетенций;**
- **привить любовь к поэзии.**

ЗДРАВСТВУЙ!

HELLO!

МАЛ ЖАНЫҢ
АМАН БА?

ДОБРОГО
ЗДОРОВЬЯ!

ПУСТЬ БУДЕТ
МИР!

GOOD
MORNING!

Я ТЕБЯ ВИЖУ!

АМАНСЫҢ БА?

Дерево ожиданий



«Мозговой штурм»

Вопрос: *Какова тема нашего урока?*

Опорные понятия: *главные члены предложения, второстепенные члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, косвенное и прямое дополнение. Мукагали Макатаев, учитель русского языка, лирика, Данте, Шекспир.*

Примеры:

В русском языке:

На ярмарке можно купить сплетенную корзину и лоскутный коврик.
Мастера показали, как слепить игрушку из глины.

В английском языке:

Прямое, косвенное и предложное доплнение

- 1) I wrote a letter
Я написала письмо
- 2) I wrote a letter to him
- 3) I spoke about him
(Я говорила о нем)

В казахском языке:

Тура және жанама толықтауыш

1) Баланы оқытуды жек көрмедім

2) Құлақ естігенді көз көреді

3) Өнер - білім бар жұрттар

Тастан сарай салғызды. (Ы.

Алтынсарин)

4) Жылқыда өт жоқ,
өсер малда өлім жоқ

Лингвистический эксперимент в творческой мастерской.

Объясните, почему словосочетания разделены в два столбика

1. Беречь здоровье
2. Хранить верность предательства
3. Уважать маму
4. Защищать честь
5. Не принимать решения
6. Выпить молока

1. Говорить о здоровье
2. Выступить против
3. Уважение к родным
4. Размышлять о чести
5. Не изменять клятве
6. Взяться за оружие

Справочник

Дополнение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей.

| Прямое | Косвенное |
|---|--|
| <i>1) в винительном падеже без предлога</i> | <i>1) в винительном падеже с предлогом</i> |
| <i>2) в родительном падеже без предлога</i> | <i>2) в родительном падеже с предлогом</i> |
| <i>а) при отрицании б) при указании на часть предмета</i> | <i>3) в косвенных падежах</i> |
| | |
| | |
| | |
| | |

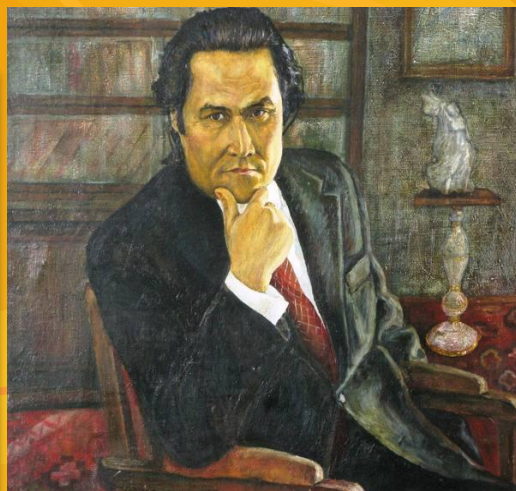
Дополнение



Имитационная игра

Речевая зарядка: шипение змеи;
шелест листьев;
воет ветер;
каркает ворона.

Мукагали Макатаев (1931-1976)



Структурная дискуссия

Читает ли современная молодежь художественную литературу?

Оптимисты

Пессимисты

Реалисты

Наблюдатели

Аналитик

Дерево с результатами





**“Нам дан во владение
самый богатый, меткий,
могучий и поистине
волшебный
русский язык”**
К. Плещинский

| НАЗНАКИ | СЪВЕТЫ | ВОПРОСЫ |
|--------------|---|-----------------------------|
| Именительный | | КТО? ЧТО? |
| Родительный | ОТ, ДО, ИЗ, ВНЕ, ОТКУДА, С, ВОЗЛЕ, ПОСЛЕ, ВОЗЛЕ | КОГО? ЧЕГО? ГДЕ? ОТКУДА? |
| Дательный | К, КО | КОМУ? ЧЕМУ? ГДЕ? КУДА? |
| Винительный | В, НА, ЗА, ЧЕРЕЗ, ПРО | КОГО? ЧТО? ГДЕ? КУДА? |
| Творительный | НАВ, ПОД, С, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ | ЧЕМ? ЧЕМ? ГДЕ? |
| Предложный | О, ОБ, В, ВО, НА, ПРИ | О КОМ? О ЧЕМ? ГДЕ? |

Авдасчик В.В. предлагает поиск в своей книге "Русский язык"
"В системе современного школьного курса существуют следующие
категоризация восьми основных падежей..."

- 1. Именительный падеж — мед
- 2. Родительный падеж — меда (оку меда)
- 3. Количественно-отделительный падеж — меду (попробовать меду)
- 4. Дательный падеж — меду
- 5. Винительный падеж — мед
- 6. Творительный падеж — меда
- 7. Местный падеж — меду (на меду, в меду)
- 8. Назначительный падеж — меда (о меда)

