Сжатое изложение

(приёмы компрессии текста)

Сжатие текста

- Это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата **значимых положений**.

К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

Исключение

- вводных слов;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

При исключении необходимо

- Выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.
- Объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

- Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.

- *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.* (Е. Кривченко) ***(22 слова)*** избыточными являются ***однородные обстоятельства,*** конкретизирующие обобщающие слова ***везде, во всем.*** Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится:
- *Сказка живет везде, во во всем (**5 слов**)*

Обобщение или объединение

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

При объединении необходимо

- Найти в тексте мелкие, единичные факты.
- Найти в них общее.
- Объединить эти факты на основе общего.
- Сформулировать получившееся предложение.

- *Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого.* ***(30 слов)***
- ***Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)***

Замена

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.

При замене необходимо

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.

- *Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень.* ***(12 слов)***
- ***Сказки любят все. (3 слова)***

Сочетание исключения и обобщения (объединения)

- *Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают.* ***(50 слов)***
- ***Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше.(20 слов)***

Сочетание исключения и замены

- *Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди.**(64 слова)***

- ***Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)***

Сочетание замены, исключения и объединения

- *Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки.**(61 слово)***
- ***Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки.(29 слов)***

Что нельзя удалять из текста?

- **Основные детали, помогающие понять авторскую идею;**
- **аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.**

Памятка «Как работать над сжатым изложением»

- **При первом чтении:**
- **Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.**
- **Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).**
- **Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте особенности этого типа речи при написании изложения.**
- **Запомните последовательность событий, рассуждений.**
- **Определите количество абзацев, ключевые слова.**
- **Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.**
- **Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.**

Как составить план.

1. **Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите назывной план.**
2. **Поставив ворос к каждому абзацу, получите вопросный план.**
3. **Ответив на вопрос кратко, получите тезисный план.**

Памятка «Как работать над сжатым изложением» (продолжение)

После второго чтения

- Разделите текст на смысловые части.
- Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом, а для этого исключите второстепенную информацию, обобщите единичные факты, замените конкретное обобщающим. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.
- Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами.
- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений.
- Напишите черновик изложения, внимательно проверьте его.