

ТИПЫ ТЕКСТОВ

```
graph TD; A[ТИПЫ ТЕКСТОВ] --> B[ОПИСАНИЕ]; A --> C[РАССУЖДЕНИЕ]; A --> D[ПОВЕСТВОВАНИЕ]; B --> E[ОДНОВРЕМЕННЫЕ ПРИЗНАКИ];
```

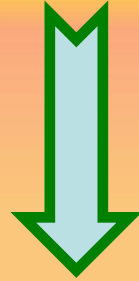
ОПИСАНИЕ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ

ОДНОВРЕМЕННЫЕ
ПРИЗНАКИ

СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ



изображение наружности
человека



-ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕРТ ЛИЦА;

- ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ;

-ИЗОБРАЖЕНИЕ ОДЕЖДЫ;

- ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ДЕЙСТВИИ – ПОЗА, МИМИКА, ЖЕСТЫ.





В. Хабаров «Портрет Милы»

I вариант

*На к..ртинe изобр..жена, хру..кая ф..гурка,
(с,з)жавшись в уютн..м кресле,
белая фу..болка, ак?уратная прич..ска,
удобные к..рич?нев..е брюки, лё?кие тапоч?ки.*

II вариант

*С..рьёзн..е выр..жение лица, тёпкое с..яние волос,
ра..крытая книга, св..рнувшись, как к..тёнок,
соч..тание тёплых красок, от?енков, п..литра
художника.*

Сосредоточить, устремить (-НН-)

Ниспадать, читать (-ЮЩ-)

Сосредоточить, устремить (-ЕНН-)

Сосредоточенный, устремлённый

Ниспадать, читать (-ЮЩ-)

Ниспадающий, читающий

Рифмы:

... Мила

... не забыла

... почитать

... потанцевать

... она

... умна

... подружиться

... повеселиться

Не забудь домашнее задание

Д./з. Написать сочинение с добавлением
диалога по упр. 77.

