

# ТИПЫ ТЕКСТОВ

```
graph TD; A[ТИПЫ ТЕКСТОВ] --> B[ОПИСАНИЕ]; A --> C[РАССУЖДЕНИЕ]; A --> D[ПОВЕСТВОВАНИЕ]; B --> E[ОДНОВРЕМЕННЫЕ ПРИЗНАКИ];
```

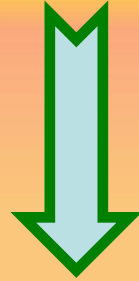
ОПИСАНИЕ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ

ОДНОВРЕМЕННЫЕ  
ПРИЗНАКИ

# СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ



изображение наружности  
человека



-ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕРТ ЛИЦА;

- ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ;

-ИЗОБРАЖЕНИЕ ОДЕЖДЫ;

- ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ДЕЙСТВИИ – ПОЗА, МИМИКА, ЖЕСТЫ.





*В. Хабаров «Портрет Милы»*

## *I вариант*

*На к..ртинe изобр..жена, хру..кая ф..гурка,  
(с,з)жавшись в уютн..м кресле,  
белая фу..болка, ак?уратная прич..ска,  
удобные к..рич?нев..е брюки, лё?кие тапоч?ки.*

## *II вариант*

*С..рьёзн..е выр..жение лица, тёпкое с..яние волос,  
ра..крытая книга, св..рнувшись, как к..тёнок,  
соч..тание тёплых красок, от?енков, п..литра  
художника.*

Сосредоточить, устремить (-НН-)

Ниспадать, читать (-ЮЩ-)

Сосредоточить, устремить (-ЕНН-)

Сосредоточенный, устремлённый

Ниспадать, читать (-ЮЩ-)

Ниспадающий, читающий

*Рифмы:*

*... Мила*

*... не забыла*

*... почитать*

*... потанцевать*

*... она*

*... умна*

*... подружиться*

*... повеселиться*



# Не забудь домашнее задание

Д./з. Написать сочинение с добавлением  
диалога по упр. 77.

