

**Урок русского языка в 10 классе на
тему «Лексические,
стилистические, контекстные
(контекстуальные) синонимы. Их
роль в тексте»**

**Учитель русского языка и литературы
МКОУ «Машинская СОШ» Тосненского района
Ленинградской области
Рыжикова Р.Е.**

Цели урока: *Обучающая*

- повторить понятия о лексических и стилистических синонимах, оттенки их значений, экспрессивная роль в речи;
- дать понятие о контекстных синонимах, их роль в тексте;
- познакомить с градацией как средством выразительности речи.

Цели урока: *Развивающая*

- создать условия для развития у обучающихся умений анализировать текст, выявляя роль художественных средств выразительности (градации);
- обеспечить развитие ассоциативного мышления, диалогической и монологической речи.

Цели урока: *Воспитывающая*

- воспитание любви к родному языку; стремления развивать и обогащать свою речь;
- воспитание внимания при выполнении тестовых заданий.

Актуализация опорных знаний

Что такое синонимы?

Виды синонимов:

- Лексические
- Стилистические
- Контекстные (контекстуальные)

Проверка усвоения сформированных умений

Лексические синонимы

Задание №1

Подберите синонимы к данным словам:

- настоящий
- конечно
- Отечество
- красивый

Задание №2

В какой строке слова близки по своему лексическому значению?

- карандаш, стол, лампа
- ученик, школа, портфель
- сад, лес, берёза
- дом, изба, лачуга

Задание №3

Какие слова НЕ являются синонимами?

- печально – грустно
- советовать – рекомендовать
- эффектный – эффективный
- отличный – великолепный

Задание №4

Найдите синонимы к слову «тайга», определите оттенки их значений.

- Какова роль синонимов в этом тексте?
- *Подчеркните синонимы в последнем предложении.*

ТЕКСТ:

Мощный массив деревьев надвигается на меня. Я ещё не совсем понимаю, что этот лес пугающе тих. Боясь нарушить эту зловещую тишину, я вхожу под своды мрачной зелени кедрача. Хруст ветки под ногой нарушает покой тайги: и вот уже явственно слышится шорох прелой хвои под лапками мелкого зверя, шуршание коры от передвижения по стволам деревьев юрких белок, шелест сильных крыльев пугливых птиц.

Астафьева

Из рассказа

В.П.

Задание №5

- О чём рассказывает автор?
- Каково лексическое значение слова «кедрач»?
- А какое впечатление вызывает оборот «массив деревьев»?
- Какова роль синонимов в последнем предложении?
- Какая картина возникает в нашем воображении?

Роль синонимов в тексте

- Точный подбор синонимов, умелое использование оттенков их значений и помогло писателю создать картину огромной, величественной, мрачной, даже зловещей тайги.
- Синонимы шорох, шуршание, шелест создают впечатление необычайной тишины.

Стилистические синонимы

Расположите данные ниже синонимы согласно их стилистической принадлежности:

- лицо, лик, рожа;
- ныть, жаловаться, стенать;
- идти, шествовать, брести;
- идти, шествовать, брести;
- постичь, понять, уразуметь.

Прочитайте текст

Дракон

В дверь диетической
столовой

Вошёл дракон семиголовый.

Он хором «Здравствуйте!»
сказал

И, улыбаясь, заказал:

- Для этой головы,
Пожалуйста, халвы.

Для этой пасти –
Прочие сласти.

Для этой головки –
Перловки.

Для этой глотки –
Селёдки.

Для этой башки –
Пирожки.

Для этой рожи –
То же.

Для этого личика –
Два сдобных куличика.

Что ещё? Лимонада
бутылку,

Семь салфеток, ножик и
вилку.

В. Берестов.

Вопросы и задания к стихотворению

- *Какие ряды синонимов встретились в стихотворении? Выпишите их.*
- *Вы догадались, какие головы дракон любит больше других? Объясните это.*
- *Какую роль выполняют стилистические синонимы?*

Роль стилистических синонимов

- *позволяют определить стилистическую принадлежность текста;*
- **позволяют понять авторское отношение к описываемому**

Контекстные синонимы

В стихотворении три ряда лексических синонимов:

- Голова - головка – башка;
- пасть – глотка;
- рожа – личико.

В данном контексте эти слова называют один и тот же предмет – голову дракона. Следовательно, это синонимы, но только в данном тексте.

Синонимы используются как средство выразительности

Градация (от латинского gradatio – постепенное возвышение) - расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости.

Например: ...вы должны были... испустить **ручьи...реки, озёра, океаны слёз!** (Ф.М. Достоевский)

Синонимы – средство связи предложений в тексте

- Синонимы (в том числе и контекстные) используются как средство связи предложений в тексте

Например:

Иногда диспуты были довольно бурными и нередко заканчивались **дракой**. **Схватку** усмиряли преподаватели.

Для чего нужны синонимы в речи?

- Чтобы сделать нашу речь богаче и выразительнее
- Чтобы избежать повторов
- Чтобы понять отношение автора к тому, о чём он пишет
- Чтобы использовать синонимы как средство выразительности
- Или средство связи предложений