

Открытый урок в *11*
классе учителя русского
языка и литературы
МАОУ Гимназия №1 г.
Белгорода

Мироновой И.А.



Тема урока:

- Анализ текста.
- Исследование степени многозначности слова. Функции метафоры.



Назывной план

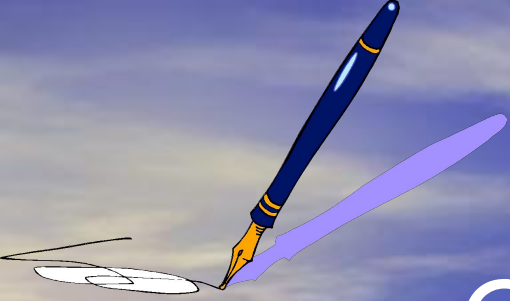
- Несерьезное дело
- «Чирикают перышком»
- Собственная творческая лаборатория
- Литература - титанический труд
- Величие и красота истории
- Генеалогия и русский портрет
- Ответ на любой вопрос
- Тяжкий крест
- Счастье
- Любить свой народ



Назывной план

- Несерьезное дело
- «Чирикают перышком»
- Литература- титанический труд
- Собственная творческая лаборатория
- Величие и красота истории
- Генеалогия и русский портрет
- Ответ на любой вопрос
- Счастье
- Тяжкий крест
- Любить свой народ

Задание № 1



Определите, какое утверждение соответствует точке зрения автора.

1. Писательский труд- занятие в свое удовольствие
2. История- единственная основа при создании произведения
3. Любимая работа- это часть жизни
4. Назначение писателя- любить народ и служить ему всей своей жизнью

Лингвистическая картина текста

№ 1 Вводное слово

№ 2- 5 Прямая речь

- «Чирикают перышком»
- Вводное слово
- Риторическое восклицание
- Фигура умолчания

№ 6 Безличное предложение

№7 Вставная конструкция

- Однородные члены
- Вводное слово
- Противопоставление (антитеза)
- «поденщина»

№8 Вставная конструкция

- Деепричастный оборот

№10 Однородные члены

- Вводное слово

№11 Риторический вопрос

- Вводное слово

№13 Однородные члены

№14 Однородные члены

№17 Вводное слово

№21 Деепричастный оборот

№22 Вводное слово

№23 Однородные члены

- « веер »

№25 Деепричастие

- Однородные члены

№26-27 Прямая речь

№28 СПП

- Однородные члены

- «работа- жизнь»

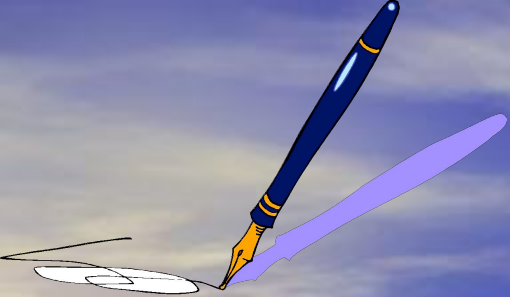
№29 Деепричастный оборот

- Вводное слово

№31 СПП. Если---то

- Встал на эту стезю

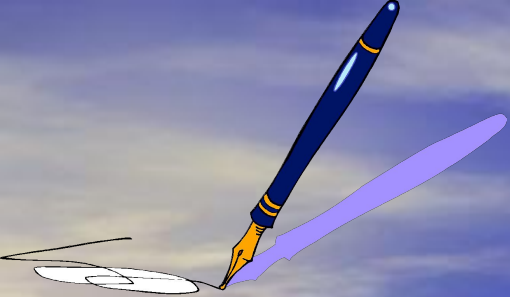
№32 Однородные члены



Задание № 2

Какую стилистическую функцию выполняет вставная конструкция в предложении № 8

1. Дополнительное пояснение; уточнение;
2. Поправка, оговорка
3. Добавочное сведение
4. Попутное замечание



Задание № 3

Определите, в каком предложении
используются контекстные

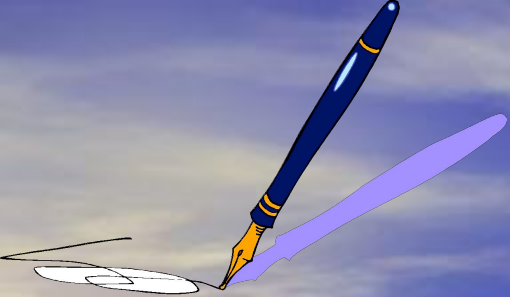
антонимы

1- (1)

2-(7)

3-(9)

4-(10)



Задание № 4

В каком предложении
используются эпитеты?

1-(1)

2-(7)

3-(13)

4-(25)

Лингвистическая картина текста

№ 1 Вводное слово

№ 2- 5 Прямая речь

- «Чирикают перышком»
- Вводное слово
- Риторическое восклицание
- Фигура умолчания

№ 6 Безличное предложение

№7 Вставная конструкция

- Однородные члены
- Вводное слово
- Противопоставление (антитеза)
- «поденщина»

№8 Вставная конструкция

- Деепричастный оборот

№10 Однородные члены

- Вводное слово

№11 Риторический вопрос

- Вводное слово

№13 Однородные члены

№14 Однородные члены

№17 Вводное слово

№21 Деепричастный оборот

№22 Вводное слово

№23 Однородные члены

- « веер »

№25 Деепричастие

- Однородные члены

№26-27 Прямая речь

№28 СПП

- Однородные члены
- «работа- жизнь»

№29 Деепричастный оборот

- Вводное слово

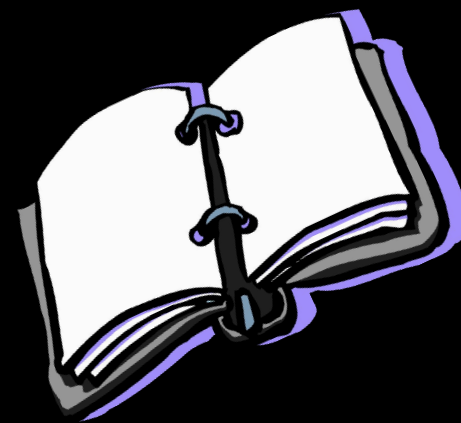
№31 СПП. Если---то

- Встал на эту стезю

№32 Однородные члены

Переносное значение слова

1. Эпитеты
2. Олицетворение
3. Метафоры
4. Метонимия
5. Сравнение
6. Перифраза
7. Литота
8. Гипербола и др.



Степень многозначности слова

Функции метафоры

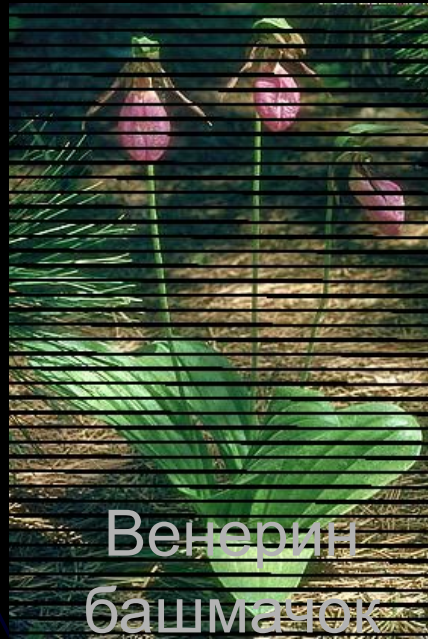
- Номинативная (метафора названиях)
- Информативная (метафорическая информация)
- Мнемоническая (метафора и запоминание)
- Стилеобразующая (метафора в художественном произведении)
- Textoобразующая (метафора и текст)
- Жанрообразующая (метафора и жанр)
- Эвристическая (метафора в научных открытиях)
- Объяснительная (метафора и понимание)
- Эмоционально-оценочная (метафора и оценка)
- Аутосуггетивная (метафора и самовнушение)
- Кодирующая (метафора и код)
- Конспирирующая (метафора и тайна)
- Игровая (метафора юмор)
- Ритуальная (метафора и обряд)
- Этическая (метафора и воспитание)

Номинативная функция (метафора в названиях)

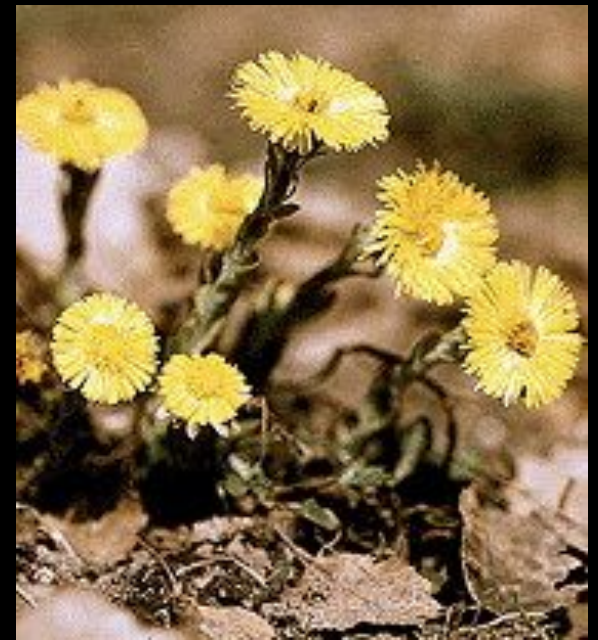
- Названия растений
- Эстетика быта
- «Спящие» метафоры.



пастушья
сумка

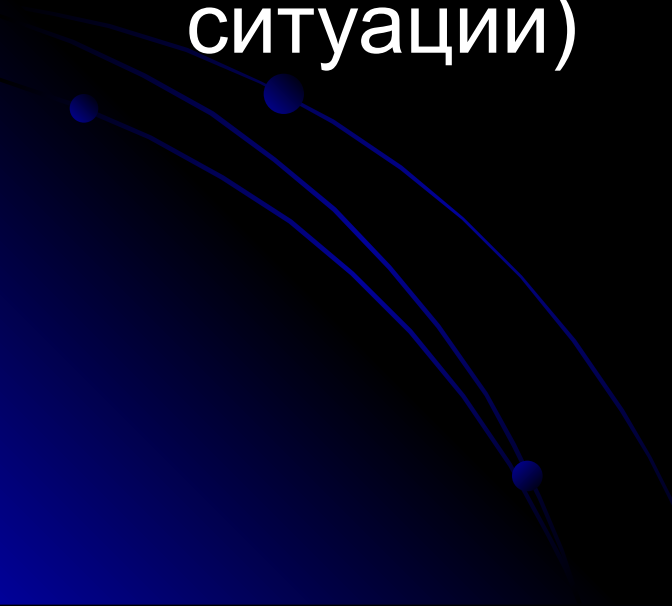


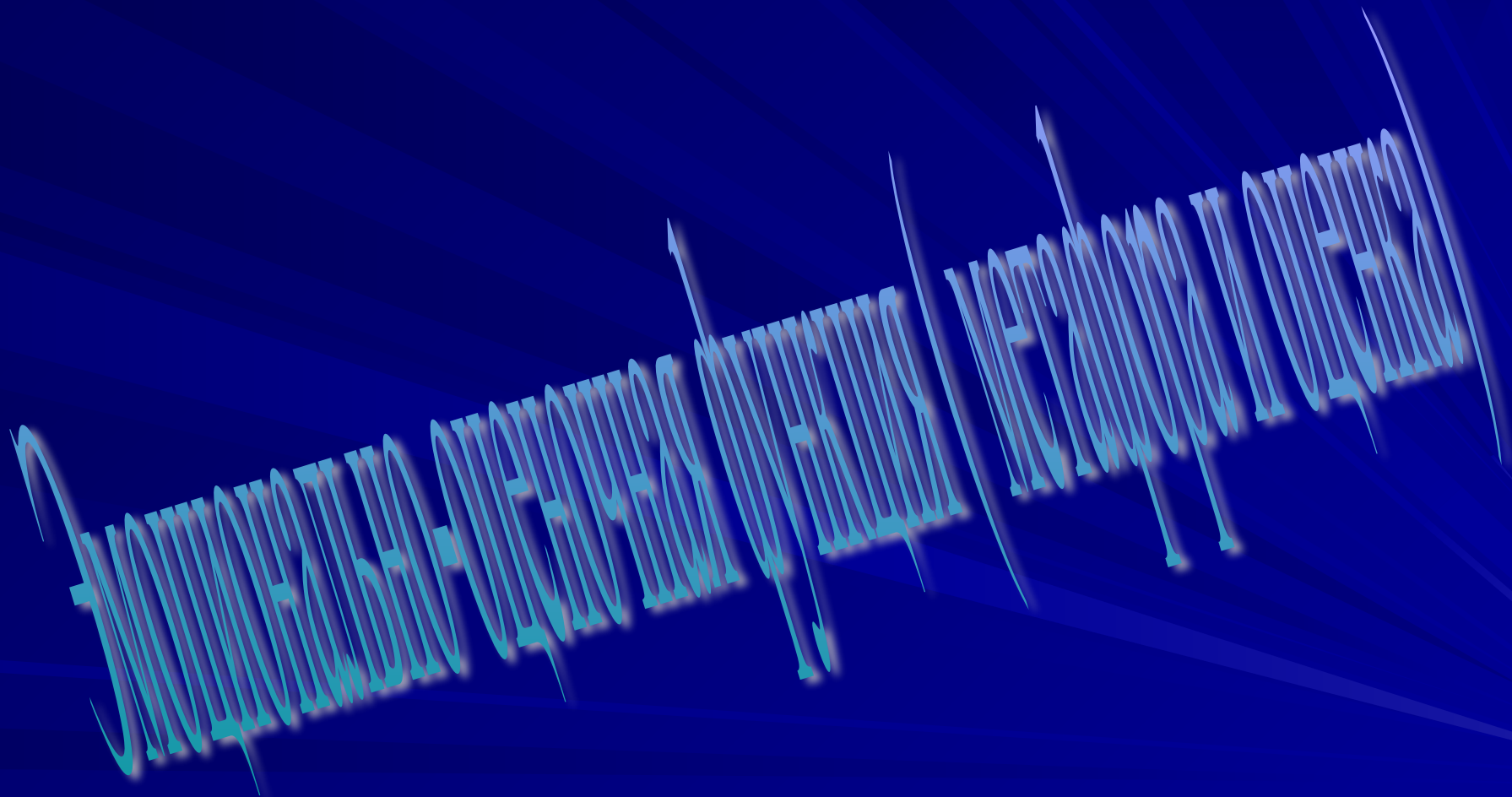
Венерин
башмачок



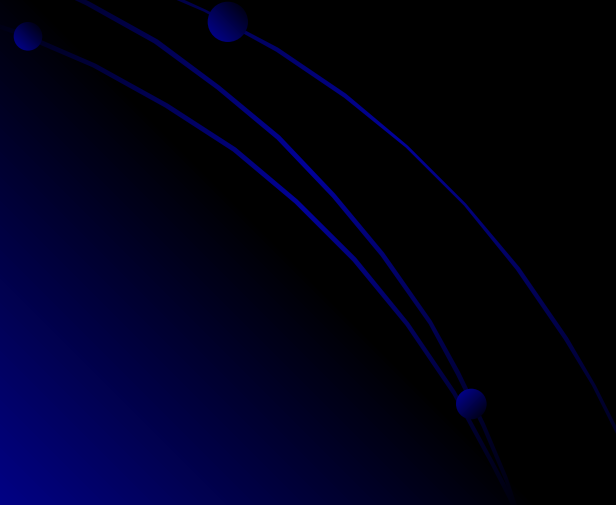
Мать- и -мачеха

Жанрообразующая функция (метафора и жанр)

- В загадках
 - В пословицах
 - В поговорках
 - Народные приметы (метафора ситуации)
- 

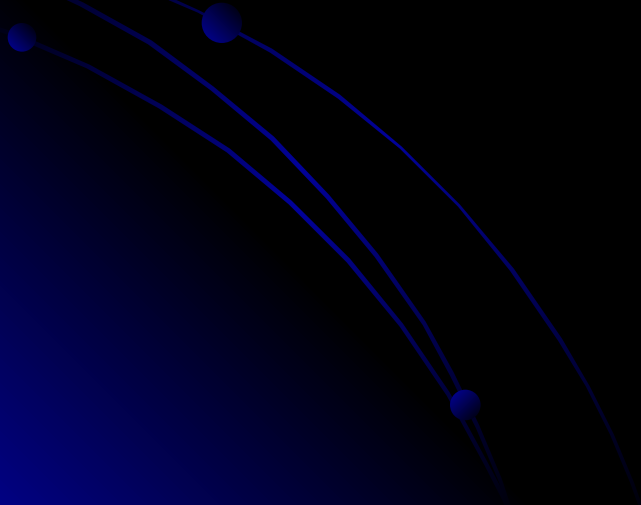


Игровая функция (метафора и юмор)

- В художественных произведениях
 - В разговорной речи
 - В семейной речи
 - В детской речи
- 

Ритуальная функция (метафора и обряд)

- В поздравлениях
- В приветствиях
- При выражении соболезнования,
сочувствия



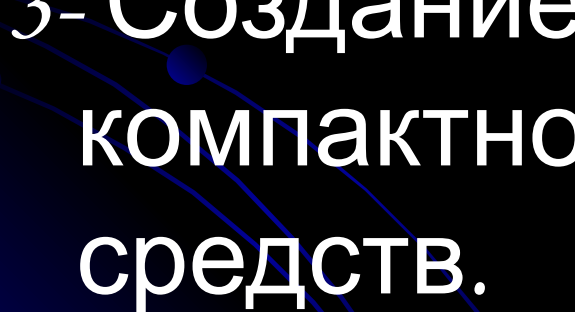
Вывод

Назначение метафоры:

1- Особая выразительность

2- Эмоциональность

3- Создание образности,
компактности в плане языковых
средств.





Спасибо за внимание