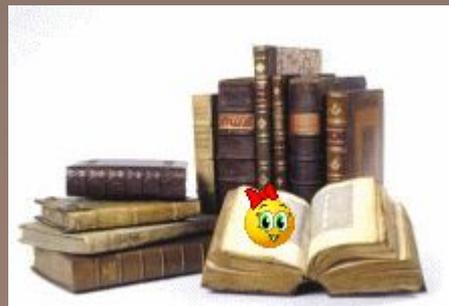


# Урок

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ



*Добро пожаловать!!*



# Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ





# Цели урока ■

## Образовательные:

- 1) продолжить работу по развитию языковой компетенции учащихся;
- 2) учить работать над созданием сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

## Развивающие:

- 1) развивать интеллектуальные умения: выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, критически анализировать информацию, аргументировать собственную позицию;
- 2) развивать речевые навыки учащихся, их творческие способности, интеллект.

## Воспитательные:

- 1) способствовать воспитанию коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения;
- 2) формировать бережное отношение к языку.

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
I	<b>СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ</b>	
К <sub>1</sub>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.</p>	1
К <sub>2</sub>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.	2
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована,</p> <p>НО</p> <p>допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.</p>	1
К <sub>3</sub>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p>	1
К <sub>4</sub>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт),</p> <p>ИЛИ</p> <p>провел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.</p>	2
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.	1

# Композиция сочинения- рассуждения

7. Заключение

6. Аргумент 2

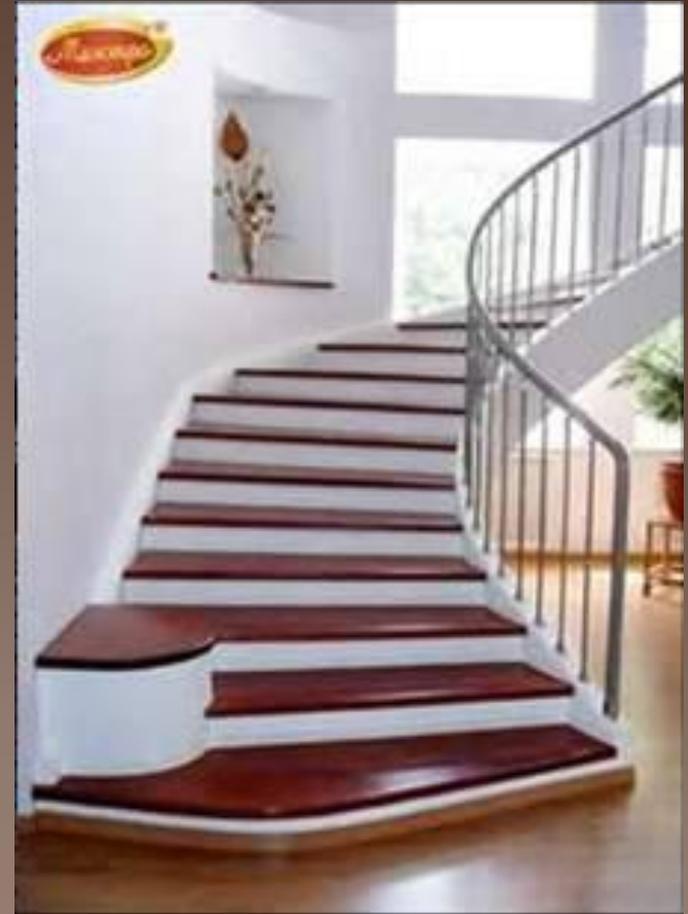
5. Аргумент 1

4. Позиция собственная

3. Позиция автора

2. Комментарий к проблеме.

1. Вступление. Выявление проблем.



# Запишите в необходимой последовательности основные части сочинения

1. Вступление, проблема
2. Комментарий к проблеме
3. Позиция А (автора)
4. Позиция Я (собственная)
5. Аргумент 1
6. Аргумент 2
7. Вывод

На первом этапе работы с текстом очень важно выделить проблему и соотнести её с позицией автора. В сущности их соотношение есть соотношение вопроса и ответа.

Вопрос- это ...

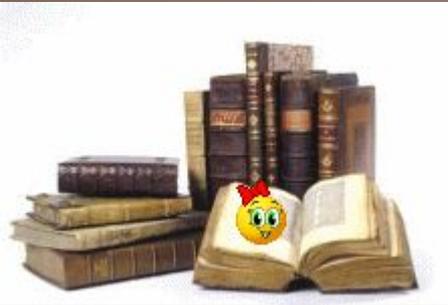
**проблема**

Ответ-это ...

**ПОЗИЦИЯ**

# *Долинина Наталья Григорьевна*

Долинина Наталья Григорьевна (1928-1979) – прозаик, литературовед, драматург, автор книг о произведениях русской литературы. Природу таких чувств, как любовь и ревность, автор объясняет по-своему.



Мария Городова –  
корреспондент газеты  
«Российская неделя», в своём  
блоге она много размышляет  
о духовно-нравственных  
проблемах современного  
общества.



# Интернет - сообщение

«Превед. Наткнулся я в бездне инета на статью «Хищница», и скупая мужская слеза затуманила мне картинку монитора, когда сообразил я, што и меня никто по-настоящему не любит... Типа забывать мы начали, што эта за тема. Все живут, как завещал классик: «мы странно встретились и странно разбежимся». Никто не парится: «Любовь эта, или я просто погулять вышел» -все ищут дальше. Где вы видели, чтобы в век калайдера и свабоды без границ, кто-то терпел? Как итог разводы и полная разруха. Паэтому щитаю: людям надо объяснять конкретна- где у них любовь, а где хаотическое сталкивание. По пунктам, штобы врубились и задолбанный науками доцент и любая жасмин, которая от Димы Билана кипятком плачет. Аффтору зачот.»

Феерический Мегамачо

## Сформулируйте проблемы текста Натальи Долининой

- Проблема определения ревности (Что такое ревность?).
- Проблема соотношения любви и ревности (Бывает ли любовь без ревности?).
- Проблема преодоления ревности (Как преодолеть ревность?).
- Проблема становления и крушения любви (Как крепнет и разрушается любовь?).

# На что обращает внимание читателя автор в своём тексте? Какие примеры истинной любви она приводит?

Долинина обращает внимание на то, что эгоизм, самовлюбленность убивают всякие чувства. Автор рассуждает о том, как важно переступить через себя ради другого. Для пущей убедительности Долинина приводит примеры истинной любви, которую в своем творчестве отразил А.С. Пушкин, обращается к содержанию сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».



## Назовите отмеченные вами при прочтении текста мысли автора, которые раскрывают позицию автора текста

Ревность- чувство, которое, с одной стороны, связано с неверием в себя, а с другой- с недоверием к тому, кого любишь. (Предложение 6, 9)

Любовь без ревности бывает, хотя возникновение любви часто сопровождается сомнениями, неуверенностью, а значит, и ревностью. (Предложение 7,8)

Через отказ от эгоизма происходит обретение подлинного чувства любви, преодоление ревности. (Предложение 21)

С преодолением ревности связано становление любви, а крушение любви начинается с эгоизма. (Предложения 19,20)



- Назовите два прилагательных, характеризующих  
**ЛЮБОВЬ**



- Три действия, которые она, по-вашему, совершает

- А теперь фразу- ваше отношение к любви

- Ваша ассоциация с любовью- одно слово



# Что такое любовь?

- Любовь- чувство вечное. Оно многогранно. Любовь женщины и мужчины. Человек приходит в этот мир, чтобы познать любовь. И если этого не происходит, то он теряет смысл своей жизни. Любовь необходима нам, как дыхание. С нее начинается наше духовно-нравственное воспитание. Человек не будет милосерден, гуманен, если он не любит. Все великие свершения, подвиги творились во имя Любви.
- О необходимости понять природу истинной любви вы можете писать, если речь в текста пойдет о проблемах милосердия, одиночества и т.д., потому что именно любовь способна их разрешить.



Домашнее задание :

закончить

сочинение - рассуждение



# Рефлексия

Продолжите предложения :

- Для меня это важно и интересно ...
- Я получил конкретные рекомендации...
- Мне было трудно (не понравилось)...
- Моя оценка психологической атмосферы...
- Для меня было недостаточно...



Спасибо...

