

***Подготовка  
к написанию сочинения-  
рассуждения  
на лингвистическую  
тему.***

*Составила: Шибалина С.Г.,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ  
«Теньгушевская СОШ»*

**Цель:** Подготовить  
учащихся к написанию  
сочинения-рассуждения на  
лингвистическую тему.

## Задачи:

**1.Обучающая:** отработать алгоритм подготовки самостоятельного составления сочинения-рассуждения, учить выделять структуру рассуждения, подбирать аргументы из текста.

**2.Развивающая:**развивать умение анализа текста-рассуждения;совершенствовать речевые умения и навыки.

**3.Воспитательная:**воспитывать интерес к лингвистике,внимание к авторскому слову как источнику анализа.



# Что такое «сочинение на лингвистическую тему?»

Прилагательное «лингвистический» произошло от слова «лингвистика».

**Лингвистика**(языкознание, языковедение)-наука, изучающая языки.



**Основным содержанием  
сочинения будут  
лингвистические понятия:**

- знаки препинания***
- синонимы***
- антонимы***
- фразеологизмы***
- частицы***
- глаголы***
- суффиксы и т.д.***



## Как сформулировано задание С2?

- Внимательно прочитайте задание.
- Обратите внимание на основные требования к сочинению.
- При написании сочинения старайтесь их выполнить.

# Пошаговая инструкция по написанию сочинения С2.

## 1. Знакомимся с высказыванием.

*Внимательно прочитайте высказывание о языке. Осмыслите его. Выделите ключевые слова.*

## 2. Определяем основную мысль высказывания.

*Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идет речь в высказывании.*

# Примерные ответы:

- о богатстве, выразительности, точности русской речи;
  - о средствах выражения мыслей;
  - о роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.д.
  - о взаимосвязи лексики и грамматики;
  - о роли синтаксиса в человеческом общении;
- о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т.д.



### 3.Оформляем вступление

Во вступлении необходимо:

-сформулировать позицию автора  
высказывания;

*Сформулировать позицию автора помогут слова и  
выражения:*

*Автор анализирует*

*Характеризует*

*Рассуждает*

*Отмечает*

*Доказывает*

*Сравнивает*

*Сопоставляет*

*Противопоставляет*



Называет

Описывает

Разбирает

Подчеркивает

Ссылается на...

Останавливается на...

Раскрывает содержание

Отмечает важность

Формулирует

Касается

Утверждает

Считает, что...

Выразить свое отношение к ней.



**Для выражения своего отношения к авторской позиции можно использовать следующие слова:**

-действительно

-на самом деле

-не могу не согласиться с автором высказывания

-я полностью согласен с...

-вынужден согласиться с...

-я разделяю точку зрения автора высказывания

-я поддерживаю мнение автора

-бесспорно мнение автора о том, что...

# Помните!

Вступление должно состоять примерно из 2-3 предложений.

Можно применить цитирование, например:

К.Г. Паустовский сказал: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, все многообразие окружающего мира.

**Можно обойтись и без цитирования,**

**например:** Язык-одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей.

Великий русский писатель К.Г. Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.

**или:**

В высказывании К.Г.Паустовского мое внимание привлекла мысль о том, что в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия окружающего мира и внутреннего мира человека.

## 4.Пишем основную часть .

Основную часть можно начать следующими фразами:

- Присмотримся повнимательнее к словам в тексте...(называем фамилию автора текста)
- Обратимся к тексту русского писателя...  
(фамилия автора текста)
- Докажем эту мысль на примерах из текста...
- Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах,взятых из текста...

Приводим примеры,  
подтверждающие слова писателя  
и ваши рассуждения.

**Общие требования к аргументам:**

**-примеров должно быть 2;**

**-примеры должны быть из  
указанного текста;**

**-приводя пример, нужно не только  
назвать языковое явление, но и  
объяснить его значение и указать роль  
в тексте.**



## Например:

**Аргумент 1.** Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами (названо языковое явление) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (объяснено его значение). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы «горечь и обида» (предл. 44), «разговор обеспокоил, удивил, обидел» (предл. 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (указана роль в тексте).

**Аргумент 2.** Русский язык обладает и богатыми словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов — это суффиксальный. Возьмем, к примеру, слово «Танечка» из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса –ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.

При оформлении примеров можно использовать вводные слова «во-первых», «во-вторых» и т.д. Не забывайте, что они отделяются запятой.

## 5. Пишем заключение.

**В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного.**

**Как правило, в заключении говорится о том же, о чем во вступлении, но другими словами.**

**Начать вывод можно следующими словами и фразами:**

- Таким образом,...
  - Итак,...
  - Следовательно,...
  - В итоге можно прийти к такому выводу:....
  - Мы убеждаемся в том, что...
  - Обобщая сказанное,....
  - Из этого следует, что...
- и т.д.

**Например:**

**Таким образом, приведенные примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского в том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.**

**или:**

**Подводя итог сказанному, хочу отметить, что эпитеты играют важную роль в художественном тексте: они способствуют более полной, точной, яркой и образной передаче оттенков мыслей, чувств и оценок автора текста.**

# План сочинения-рассуждения на лингвистическую тему:

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем свое отношение к ней).
2. Аргументация:
  - а) аргумент-пример №1;
  - б) аргумент-пример №2.
3. Вывод

# Помни!

**Каждую часть начинаем с красной строки  
В сочинении должно быть минимум 3  
абзаца.**

**А лучше 4, т.к. 2-ую часть можно разбить на  
2 абзаца в соответствии с количеством  
аргументов-примеров.**

***Спасибо  
за  
внимание!***