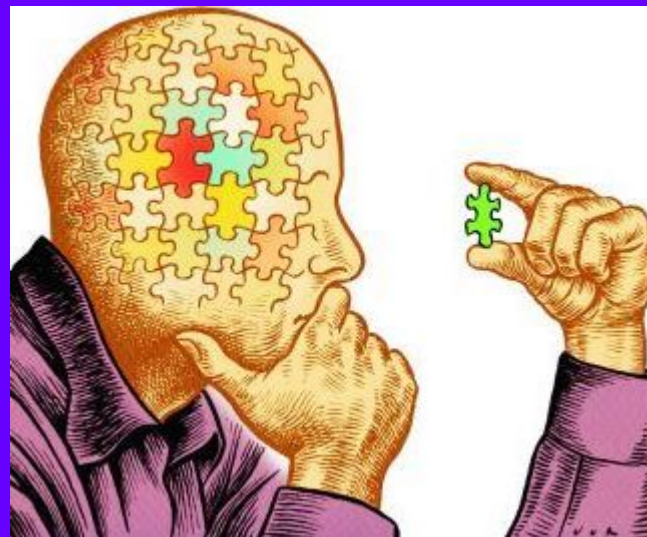


**Использование элементов
технологии
«Развитие критического
мышления» на уроках русского
языка и литературы**



Технология

- разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.



Критическое мышление

- *открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.*



Приемы и стратегии технологии

Кластеры (англ. *cluster* — скопление) фрагменты

Инсерт (англ. *Insert* – вставка) чтение с
отметкой

Чтение с остановкой

«Тонкие» и «толстые» вопросы

Фишбоун (англ. *fishbone diagram* - диаграмма
причинно-следственных связей) мини-сочинение

Таблица «З-Х-У»

Тайм-лайн (англ. *time line* – временная ось)

Синквейн (фр. *cinquains*) - пятистрочная
стихотворная форма

Структура технологии

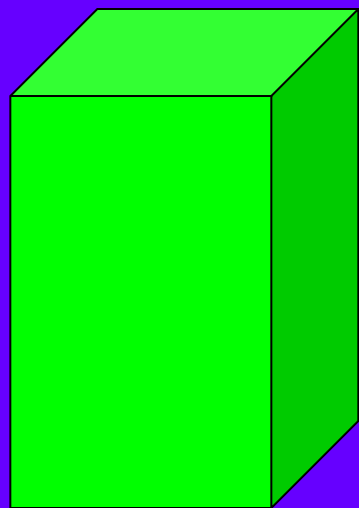
- I стадия – Вызов

*«...Люди- человеки,
страны и народы!
Мы теперь навеки
должники природы.
Надо с этим долгом как-
то расплатиться,
Пусть расправит
крылья раненая
птица!» Н.Заболоцкий*

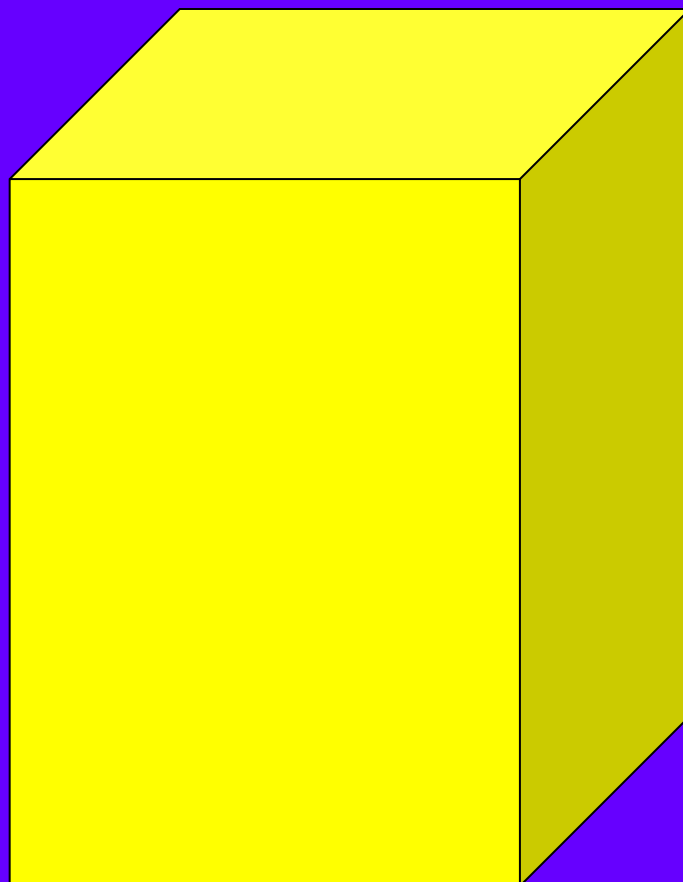


**ТАБЛИЦА «З-Х-У»
«ЗНАЮ - ХОЧУ ЗНАТЬ - УЗНАЛ»**

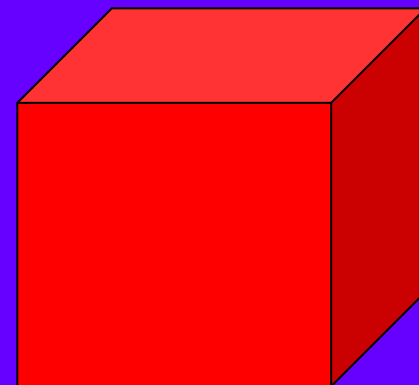
• ЗНАЮ



ХОЧУ ЗНАТЬ



УЗНАЛ



Новелла Полин Джонсон «Лебединая песня»



- **Представьте, пожалуйста, себе лебедя.**
- **Подберите эпитеты для того, чтобы его описать.**



II стадия – Осмысление содержания

Джимми-

***Ниагарский водопад - как в
чудесном сне - белоснежные
лебеди - смертельно устали-
гигантский поток – крик -
каменные сердца – добивали -
двадцать долларов - один-
единственный.***

«Тонкие и толстые вопросы»

<u>Тонкие вопросы</u>	<u>Толстые вопросы</u>
Кто...? Что...? Может,...? Как звали...?	Объясните, почему...? Что, если...? Почему вы считаете...?

Ниагарский водопад



Какими вы представляете себе героев рассказа?

- *Джимми никогда не видел Ниагарский водопад, и отец, едущий по делам в Буффало, взял его с собой. Отец кончил дела, и в два часа они уже стояли на самом краю пропасти. Столб туманной мглы, сверкающие радуги, гигантские потоки воды – всё кружилось перед глазами Джимми, как в чудесном сне. Вдруг до него донеслось далёкое, но чистое музыкальное эхо, словно свист сотни ртов.*

Это летели птицы. На спокойные воды, обманчиво притихшие над водоворотами, опускались один за другим прекрасные белоснежные лебеди. Они смертельно устали, а притаившийся поток готовил им западню.

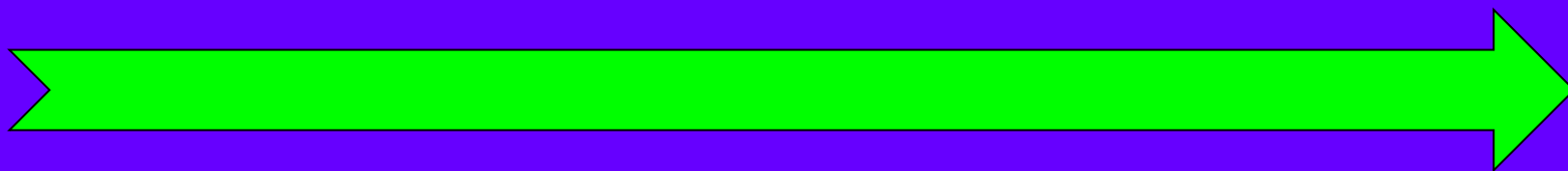
«Джимми! – закричал отец, - они погибли! Они не видят опасности, а если бы увидели, у них не хватило бы сил подняться выше».

Ключевые слова, словосочетания

- *Бешеный гигантский поток подхватил доверчивых птиц и с неистовой силой увлёл их к самому краю водопада. Мальчик зажмурился и бросился ничком на камни. Когда он открыл глаза, река была пуста. Отец с сыном опустились к ледяному мосту. Перекрывая яростный шум водопада, нёсся жалобный предсмертный крик белоснежных птиц и возгласы собравшихся зрителей. На ледяном обрыве лежала истекающая кровью, перебитая стая – всё, что осталось от великолепного отряда. Их искалеченные тела, предсмертные судороги могли бы растопить даже каменные сердца.*

***Какого развития событий вы
ожидаете дальше?***

Зафиксируйте их на временной оси



Лебеди – Джимми - Люди

• Толпы людей, кто с камнями, кто с палками добивали беспомощных птиц. Они выхватывали их друг у друга, ссорились. Джимми заметил, что несколько лебедей не пострадали, но прежде, чем он успел до них добраться, взрослые люди забили их насмерть.

«Перестаньте! - кричал Джимми. – Отпустите их!»

«Как бы не так! – рявкнул здоровенный мужчина. – Эти птицы стоят двадцать долларов за штуку! Я заберу их всех!»

Последние из тех, что пытались подняться, одна за другой падали на землю, пока не остался один-единственный лебедь.

Джимми кинулся к жертве и загородил её своим худеньким детским телом от занесённой дубинки.

Закончите историю о мальчике Джимми

- **Так случилось, что спасти эту прекрасную птицу удалось маленькому мальчику. Он завернул её в свою куртку, привёз домой и раздвинул прутья клетки, чтобы она свободно могла гулять во дворе. Многие жители городка советовали Джимми посадить лебедя за решётку или отдать в музей.**

Что было на самом деле

Он не соглашался. Шли дни, а лебедь оставался у Джимми и казался довольным.

Но в один особенно яркий майский день лебедь расправил свои царственные крылья и поплыл вверх.

Джимми следил за ним глазами, полными печали, но и несказанной радости, пока лебедь не исчез в вышине.

III стадия - Рефлексия

Составьте синквейн

ЛЕБЕДИ

ЛЕБЕДИ

- **1. Существительное; тема, главная мысль**
- 2. Прилагательные; два; качества этого слова**
- 3. Глаголы; три; действия этого слова**
- 4. Суждение из четырёх слов по первому слову, мысль**
- 5. Существительное; синоним первому слову, вывод, заключение**

Домашнее задание

- *Напишите сочинение-рассуждение на тему сегодняшнего занятия*
- *(используя 2 аргумента из текста)*

Результаты

- ❖ Развитие мышления, творческих способностей
- ❖ Развитие в учащихса уверенности и понимания своих мнений и идей
- ❖ Активное участие в учебном процессе
- ❖ Умение с уважением выслушивать различные мнения