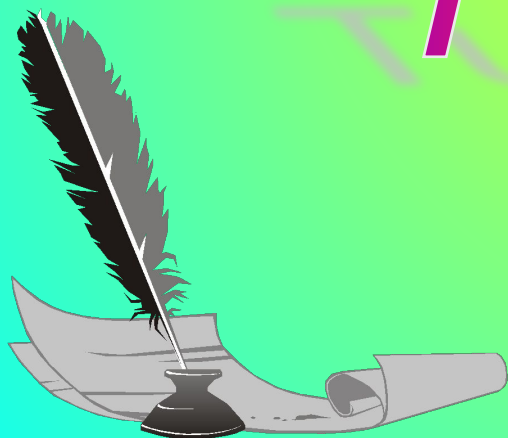


Устная и письменная

Стили речи

Типы речи



— Агафонова Е.Е.

Для чего нужна человеку речь ?



РЕЧЬ ПОМОГАЕТ

- Общаться
- Делиться мыслями, чувствами
- Договориться о чём-нибудь
- Согласовать свои действия.
- Похвалить, развеселить, рассмешить
- Предостеречь

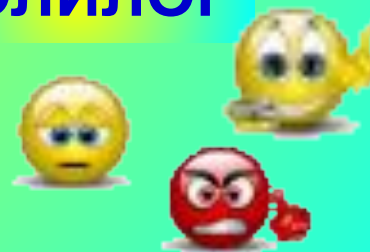
УСТНАЯ РЕЧЬ И ЕЁ РАЗНОВИДНОСТИ

ДИАЛОГ



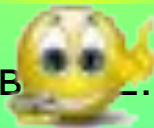
Остановить.

ПОЛИЛОГ



МОНОЛОГ

Агафонов

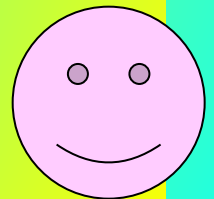


УСТНАЯ РЕЧЬ



- **1. Те, кто говорят, видят и слышат друг друга.**
- **2. Говорят, на ходу исправляя лишь те ошибки, которые замечают.**
- **3. Говорящий видит реакцию собеседника**

Агафонова Е.Е.

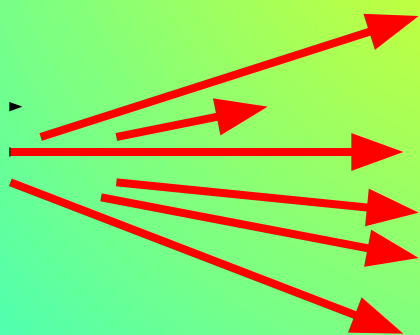


ХАРАКТЕРИСТИКИ устной речи



- 1. **ТЕМП** (скорость)
- 2. **ГРОМКОСТЬ** (сила звучания)
- 3. **ТЕМБР** (окраска голоса)
- 4. **ТОН**

ТЕМП



Агаф

Быстро
Очень быстро
Нормально
Скороговоркой
Замедленно
Очень медленно



ГОЛОС

ВЫСОКИЙ НИЗКИЙ ЕХИДНЫЙ РОБКИЙ ВКРАДЧИВЫЙ ГРУБЫЙ

1. Прочитайте диалог, учитывая окраску голоса:

- Алло .Слушаю вас.
- Павлик дома?
- Нет, он ещё не приходил из школы.

Возможны варианты: спокойный - резкий
сердитый - робкий
уверенный - испуганный.

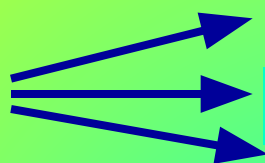


Варианты силы голоса: громко, слишком громко,
шёпотом, тихо

Невербальные (**несловесные**) **средства общения** очень часто используются в разговоре , дополняя и разъясняя сказанное



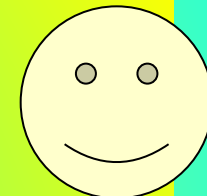
Невербальные



Жест

Мимика

Реакция собеседника



средства

Жест – движение , что-то выражающее или сопровождающее речь.

Мимика – движение лица, выражающее внутреннее душевное состояние.

Реакция собеседника – проявление отношения к чему-то или к кому-то

Пожалуйста, потише...

-В музее, кинотеатре и трамвае
О том, о сём друг другу говорим,
Но часто одного не замечаем,
Что, как в лесу дремучем, мы кричим.
О том, что мы вчера ходили в гости,
Что папа подарил велосипед,
У бабушки к дождю разнылись кости,
А, между прочим, дождика всё нет.

-Пожалуйста, потише!

-Пожалуйста, потише!

-Тсс! Тсс! Ччч!

В какое бы общественное место
Судьба сегодня вас не привела,-

1. Учтите, никому не интересно

и всё знать про ваши личные дела.

1. **Прочитайте, продумывая силу голоса
и интонацию,**

Подготовьтесь к чтению отдельных

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ РАЗГОВОРА

1. **Говорите спокойно**
2. **Не размахивайте руками.**
3. **Следите за тем, какие слова вы подбираете.**
4. **Умейте слушать другого.**
5. **Говорите отчётливо, не спешите.**
**Изменяйте интонацию, чтобы ваша
речь не была монотонной.**
6. **Не разговаривайте слишком долго.**
7. **Никогда не позволяйте себе грубо разговаривать с
людьми**



ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ и её разновидности

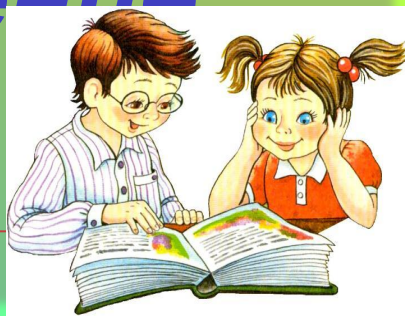


• **Письмо
дневник**

Личный

• **Изложение**

Сочинение



ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ



- 1. Тот, кто пишет, не видит и не слышит того, к кому обращается.
- 2. Пишут, при проверке исправляя все ошибки .
- 3. Пишущий реакцию собеседника не видит, может только предугадать



Выбор стиля речи



Использованные ресурсы

1. Розенталь Д.Э Практическая стилистика русского языка. М.: Высшая школа, 1998.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 2001.
3. УМК по русскому языку под редакцией Бабайцевой В.В. 5-9класс. М.: Дрофа, 2008г
4. http://www.gifzona.ru/i/ok_d/05.gif
5. <http://images.google.ru>