Тема урока:

Сочинение-описание по картине Аркадия Александровича Пластова «Летом».

Цели урока:

- 1) обсудить увиденное на картине A. A. Пластова «Летом»;
- **2**) научиться точному, полному описанию изображенного на картине;
- 3) пополнить словарный запас по теме «Лето»;
- 4) закрепить правописание падежных окончаний имен прилагательных;
- **5)** воспитывать любовь к родной природе.

Аркадий Александрович Пластов-



выдающийся живописец, народный художник СССР, лауреат Государственной премии – широко известен как певец русской природы. «Я люблю эту жизнь. А когда из года в год видишь ее... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать». А. А. Пластов.

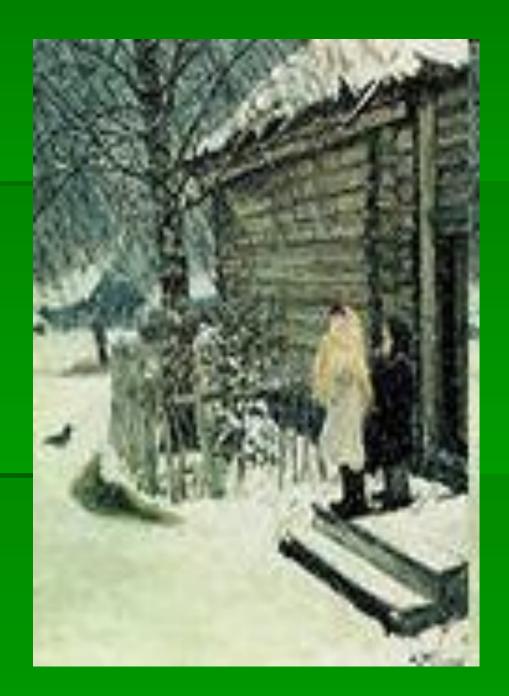
Аркадий Александрович Пластов страницы жизни и творчества. (1893-1972)

- В 1893 году родился в селе Прислониха Ульяновской области и прожил здесь всю жизнь. В раннем детстве Аркадий был сильно впечатлён работой реставраторов, и решил стать живописцем. Отец Аркадия хотел, чтобы сын стал священнослужителем и поэтому отдал его учиться в Симбирское духовное училище. Затем Пластов закончил духовную семинарию. Учился живописи у молодого художника Д.И.Архангельского.
- Москва. Учился в скульптурной мастерской Строгановского училища. Закончил Училище живописи, ваяния и зодчества. Стал тем, кем мечтал быть с детства- художником.

- В родной Прислонихе Аркадий Александрович проводил большую часть своей жизни.
 Здесь живут герои его картин.
- Любимые герои Пластова деревенские ребятишки. Они присутствуют практически в каждом его полотне.



«Первый снег». 1946



«Летом» 1954



«Ужин трактористов» 1951



«На колхозном току» 1949



«Фашист пролетел» 1942



Картины А. А. Пластова радуют своими звонкими, сочными красками, красотой изображённой в них природы. Художника особенно привлекает лето – время года, когда вся природа расцветает.







Описание -

это изображение какого-либо предмета, явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описать можно пейзаж, портрет человека, его действия, внешний вид животного, какого-либо предмета. Цель описания - увидеть предмет описания, представить его в своем сознании. Композиция описания: 1. Общее представление о предмете. 2. Отдельные признаки предмета. 3. Авторская оценка, вывод, заключение



Цвета в живописи

- Теплые цвета ассоциируются в нашем сознании с солнечным светом, огнем, теплом, которое они излучают (жёлтый, розовый, красный, оранжевый цвета художники). Они помогают художнику передать радостное и светлое настроение.
- Холодные цвета это цвета снега, льда, воды (синий, тёмно-голубой, фиолетовый).
- При смешивании холодного цвета с теплым он изменит свой цветовой тон и станет теплее.

Изобразительные средства

Сравнение – изображение одного предмета путём сравнения с другим.	сверкают, подобно дорогим изумрудам; лёгкие листья берёз, словно волна ослепительных брызг
Эпитет – художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет. Почувствовать отношение автора к нему.	ослепительный луч солнца; яркие краски лета; свежая, яркая, чистая зелень
Олицетворение—приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым. Часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.	солнечные зайчики играют в траве

План

І. Вступление.

Тема и основная мысль картины А. А. Пластова.

- II. <u>Основная часть. Описание картины</u> <u>A. A. Пластова «Летом».</u>
- 1. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины.
- 2. Пейзаж.
- 3. Настроение, вызванное картиной.
- **III.** Заключение.

Мастерство художника.

Тема и основная мысль, как правило, обозначены художником в названии картины.

• Тема-это предмет изображения.

• Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительными средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

Тема и основная мысль картины А. А. Пластова «Летом»

• Тема картиныкрасота летней природы. • Основная мысльжелание автора показать богатство и щедрость родной земли.

Удачи в работе над сочинением!