

Фразеологические
единицы языка.
Крылатые выражения.

Учитель русского языка и литературы
МБУ СОШ №89 г.о. Тольятти
Бахарева Светлана Анатольевна

Лексика (от греч. λέξικός — «относящийся к слову», от греч. λέξις — «слово», «оборот речи») — раздел науки о языке, изучающий значения слов.

Лексикология — это раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.

Лексика

Связь слов по звуковой форме

Омонимы

Паронимы

Связь слов по значению

Синонимы

Паронимы

**Многозначные
слова**

```
graph TD; A[Многозначные слова] --> B[Прямое значение]; A --> C[Переносное значение];
```

**Прямое
значение**

**Переносное
значение**

**Характеристика
лексики по форме
употребления**

**Общепотребительная
активная лексика**

**Пассивная
лексика**

**Активная
лексика**

**Лексика
ограниченного
употребления**

ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТО:

Фразеологизм – это устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы.

«Держать нос по ветру»

«Стричь под одну гребенку»

«Сесть в калошу»

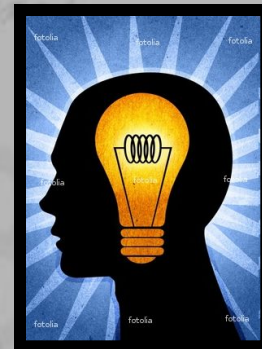
«Попасть впросак»

«Остаться с носом»

Составьте фразеологизмы.

Объясните их значение.

- ломать слово
- подливать в рот воды
- делать из мухи порошок
- держать голову
- перемывать чужую дуду
- стереть в слона
- набрать масло в огонь
- сломя баклуши
- плясать под косточки
- бить голову



Виктор Владимирович Виноградов



**31 декабря 1894 (12 января 1895)—
4 октября 1969.**

Русский литературовед и лингвист-русист, академик
АН СССР (1946), доктор филологических наук, лауреат
Сталинской премии (1951).

*Предложенная ученым
классификация
фразеологизмов
(сращения, единства,
сочетания) вошла в
вузовские учебники.*

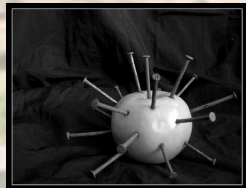
*Труды ученого составили
целую эпоху в
науке о русском языке:*

*« О языке художественной
литературы» (1959),*

*«Проблема авторства и
теория стилей» (1961),*

*«Стилистика. Теория
поэтической речи. Поэтика»
(1963) и др.*

Античная культура



Яблоко раздора



прометеев огонь



Ахиллесова пята



любви все
возрасты
покорны.



И дым Отечества нам
сладок и приятен!

Литературные произведения

Среди фразеологизмов русского языка приблизительно 300 фразеологических единиц имеют значение качественной оценки действий и манеры поведения человека.



Фразеологизмы, характеризующих действия человека на основе его взаимоотношений и взаимосвязей с окружающей средой, коллективом.

Мылить голову (кому) - сильно бранить, распекать кого-либо;



Стоять поперек горла (у кого) - очень надоедать, досаждать, мешать кому-либо, раздражать кого-либо;

Метать громы и молнии - распекать кого-либо; говорить гневно, раздраженно, упрекая, обличая кого-либо или угрожая кому-либо; смешивать с грязью кого-либо, всячески унижать, оскорблять, чернить;



Фразеологизмы, которые характеризуют манеру речевого общения.

Проглотить язык - замолчать, перестать говорить, болтать



Тянуть кошку за хвост - нудно, медленно говорить

Разевать глотку- громко говорить, кричать, орать, хохотать

**Фразеологизмы помогают понять
психическое состояние
человека, которое проявляется
внешне, в его манере поведения**

Надувать губы (губки) - сердиться, обижаться, делая недовольное лицо;
выражать неудовольствие, досаду.



Делать большие, круглые глаза –
выражать крайнее удивление, недоумение.



Ударяться,
входить, вламываться в амбицию - бурно проявлять,
выражать свою обиду, недовольство,
когда задето самолюбие;

Домашнее задание:

Выписать из известных вам художественных произведений 10 -15 фразеологизмов («крылатых выражений»). Указать автора, название произведения и героя, которому принадлежат слова.

