

Презентация к уроку развития речи в 8 классе

«Психологический портрет» (УМК под редакцией В. В. Бабайцевой)

*Работа выполнена
учителем русского языка и литературы
Голубевой Натальей Леонидовной
МОУ «Лесогорская СОШ»
МО «Выборгский район»
п. Лесогорский, Ленинградской области*

Описание работы.

Репродукции произведений живописи, включенные в презентацию, помогут ученикам избежать типичную ошибку подмены описания повествованием.

Цели урока:

1. Дать общее представление о портрете в живописи и литературе.
2. Обогащить словарный запас учащихся.
3. Воспитывать внимание к внутреннему миру человека, друг к другу.

Что такое портрет?



В. А. Серов
«Девочка с
персиками»

*На другой день поутру
я только что стал
одеваться,
как дверь отворилась и ко
мне вошел молодой
офицер невысокого роста,
с лицом
смуглым и отменно
некрасивым, но
чрезвычайно живым
(А. С. Пушкин «Капитанская
дочка»)*

Портрет в живописи

Портрет – жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение человека. К жанру портрета относятся: поясной портрет, бюст, портрет в рост, групповой портрет, портрет в интерьере, портрет в пейзаже. В отличие от аллегорического изображения, портрет передаёт индивидуальное сходство.

Подчеркните в определении ключевые слова

Ключевые слова:

жанр изобразительного
искусства;

предметом ... является
изображение человека

Портрет в живописи

В. Г. Перов
«Портрет Достоевского»



И. Е. Репин
«Автопортрет»



Портрет в литературе

Портрет – в литературном произведении изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды, манеры держаться.

В литературе чаще встречается психологический портрет, в котором автор через внешность героя стремится раскрыть его внутренний мир, его характер.

Подчеркните ключевые слова

Ключевые слова:

изображение внешности героя;
лицо , фигура, одежда, манера
держаться;
через внешность – внутренний мир

Портрет в художественном произведении:



Девушка показалась мне очень миловидной. Было что-то своё, особенное, в складе её смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щёчками и чёрными светлыми глазами.

(И. С. Тургенев. «Ася»)

Кадр из фильма «Ася»
режиссер Эльдар
Рязанов

**Что можно сказать о характере
девушки по описанию внешнего
облика?**

**Назовите изобразительно-выразительные
средства языка в вышеуказанном отрывке**

Эпитеты: ..., ...,

Оксюморон: ...

**Кратко, в трёх словах подведите итог:
что такое портрет?**

Портрет – это...

Создайте словесный портрет одноклассника путём перечисления физических особенностей человека

возраст
15 лет

рост 165
см

цвет глаз
зелёный



прямой формы
нос

узкие губы

особая
деталь:
зелёный
свитер
тёмные
волосы

определите стиль речи

Как вы думаете, что помогает создать именно психологический портрет человека ? Психологический портрет



К данным ключевым словам подберите как можно больше определений.



лицо

скуластое
симпатично
е
...



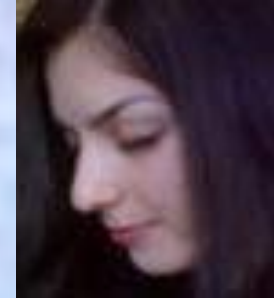
брови

сердитые
крылатые
...



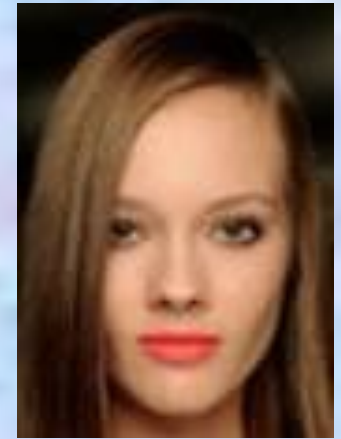
лоб

сократовский
философическ
ий
...



нос

классически
й
вздёрнутый
...



губы

вишнёвые
нитевидные
...



глаза

задумчивы
е
правдивые
...

**Рассмотрите портрет
М. Н. Ермоловой
работы В. А. Серова**



**Опишите его, используя
подходящие определения
из «Словаря эпитетов
русского литературного
языка».**

Познакомьтесь с словесным описанием Н. Ф. Ивановой, которой М. Ю. Лермонтов посвятил несколько стихотворений.

Перед нами – портрет Н. Ф. Ивановой, выполненный художником В. Ф. Биннеманом. Нежный, чистый овал. Удлиненные тёмные глаза. Пухлые губы, в уголках которых спрятана любезная улыбка. Высокая причёска, тонкая шея, покатые плечи...

(И. Андронников)



Представьте эту женщину.

**Портрет Н. Ф. Ивановой,
выполненный художником В. Ф.
Биннеманом**



Чем отличаются портреты, созданные И. Андронниковым и В. Ф. Биннеманом?

средства

живописи:

- колорит
- композиция
- светотень
- перспектива
- творческий «почерк»
художника

средство

литературы:

слово

↓
**изобразительно-
выразительные средства**

языка:

- эпитет
- метафора
- сравнение
- оксюморон

В литературе чаще всего встречается
психологический портрет,
в котором автор через внешность героя
стремится раскрыть его внутренний мир, его
характер

**Тут вошла девушка лет осьмнадцати,
круглолицая, румяная, со светло-русыми
волосами, гладко зачёсанными за уши ,
которые так и горели.**

А. С. Пушкин

Описание внешнего облика Маши Мироновой в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» – пример психологического портрета.

Допустим, что «Капитанская дочка» нам не известна; мы прочитали описание только внешности Маши... И всё равно поняли, как скромна и застенчива эта девушка.

Домашнее задание.

Опишите по личным наблюдениям портрет дорогого или чем-то интересного вам человека.

Помните!

1. Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить. Чтобы научиться писать, надо писать! (Д. С. Лихачёв)
2. Пишут всегда для кого-то.
3. Цель (замысел) – показать личность через телесность.
4. Не подменяйте описание повествованием.

Использованная литература:

1. Портрет в искусстве. М.: Открытый мир, 1995
2. Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи. Научный редактор профессор В. В. Бабайцева. М.: Дрофа, 2007

Интернет-ресурсы:

1. dic.academic.ru
2. Images.yandex.ru